

# Índice

<b>Introducción</b>	11
<b>Capítulo 1. Ciencia ficción: ¿hacia una teoría unificada?</b>	17
Preámbulos	19
¿Es posible la teoría unificada?	26
La utopía: elemento transversal de la ciencia ficción (CF)	36
<b>Capítulo 2. Un panorama tentativo de la ciencia ficción peruana</b>	43
Los primeros tramos	45
La ciencia ficción peruana: un desafío a las previsiones	50
El siglo XIX: el horizonte formativo	55
Modernismo: la conciencia de lo nuevo	56
Vanguardia: ampliación del horizonte	59
Década de 1950: la conexión hacia el futuro	61
La Edad de Oro: 1968 a 1977	64
De los turbulentos ochenta hasta nuestros días	67
<b>Capítulo 3. Antología crítica de la ciencia ficción peruana</b>	75
Nota introductoria	77
Ciencia ficción peruana: ¿blanda o dura?	82
Tematología	84
Siglo XIX	87
Julián del Portillo	89

Modernismo	101
Clemente Palma	103
Abraham Valdelomar	113
Vanguardia	125
Manuel A. Bedoya	127
César Vallejo	137
Década de 1950	145
Héctor Velarde	147
Eugenio Alarco	153
Década de 1960	163
José B. Adolph	165
Década de 1970	173
Juan Rivera Saavedra	175
Harry Belevan	179
Década de 1980 hasta nuestros días	185
Adriana Alarco de Zadra	187
Luis Freire Sarria	193
Aland Bisso	209
Enrique Prochazka	213
Carlos Herrera	239
Jorge Valenzuela Garcés	245
Tanya Tynjälää	253
José Donayre Hoefken	259
Daniel Salvo	267
César Anglas Rabines	281
Luis Arbaiza	311
Alexis Iparraguirre	331
Pedro Novoa Castillo	341
Carlos Vera Scamarone	351
Giancarlo Stagnaro	369

Yelinna Pulliti Carrasco	377
Carlos Saldívar	381
Carlos de La Torre Paredes	391
Alejandra P. Demarini	423
<b>Referencias</b>	433