

Índice

| | |
|---|----|
| EXORDIO Y AGRADECIMIENTOS | 13 |
| I. CRÓNICAS BREVES | 17 |
| Nota sobre los textos | 19 |
| Prólogo: <i>Un haz inútil de pétalos marchitos</i> por Eduardo Chirinos | 21 |
| <i>Resplandor en Azángaro</i> | 23 |
| Espantos de nuestra ciudad jardín | |
| <i>Cero en conducta</i> | 27 |
| De vuelta (y media) al colegio | |
| <i>Andarín de la noche</i> | 29 |
| Ofrenda al poeta Eguren en el mes de las letras | |
| <i>¿Ángeles de la guardia?</i> | 33 |
| La condición del martirio en una comandancia | |
| <i>La madre del cordero</i> | 35 |
| Evocación del poeta Carlos Oquendo de Amat | |
| <i>Cruz de palo</i> | 39 |
| Tribulaciones de Semana Santa | |
| <i>El vuelo del jugador solitario</i> | 41 |
| Algunas divagaciones en torno al guardavalla | |
| <i>Barca de los alucinados</i> | 45 |
| Desde vagabundos hasta locos pata en el suelo | |
| <i>Confianza en el antejo, no en el ojo</i> | 47 |
| Informe de cierta manía por el cristal donde se mira | |

| | |
|--|----|
| <i>Nostalgia de la posada oscura</i> | 51 |
| El cine de barrio, la soledad y los amores imposibles | |
| <i>Palos de ciego</i> | 53 |
| Cómo aporrear al cerdo de la memoria | |
| <i>El ranador de cuentos</i> | 57 |
| Homenaje a los padres que cuentan historias encantadas | |
| <i>Réquiem por el extraño de pelo largo</i> | 59 |
| Rabietas y consuelos de un aspirante a la calvicie | |
| <i>Una princesa en apuros</i> | 63 |
| Claros y sombras en la intimidad de una burra chic | |
| <i>Oda a las feas</i> | 65 |
| Absténganse brutos y aedas pretensiosos | |
| <i>El beber cumplido</i> | 69 |
| Navegación por los (d)efectos del alcohol | |
| <i>Donde aprieta el zapato</i> | 71 |
| Hombres y lustres en los portales de la plaza | |
| <i>Opiniones de un payaso</i> | 75 |
| Itinerario por el circo de las penas | |
| <i>Aspirar al trono</i> | 77 |
| Plegaria contra el estreñimiento crónico | |
| <i>¡Esto es un asalto!</i> | 81 |
| Vía crucis en la ventanilla de un banco | |
| <i>Alfabeto en sombra</i> | 83 |
| Elogio del oficio de impresor | |
| <i>¿Cómo te vaca?</i> | 87 |
| Poesía y música para niños traviesos | |
| <i>Hoteles pánico</i> | 89 |
| Nocturno por los entresijos de la ciudad | |
| <i>Iras santas</i> | 93 |
| Sermón contra quienes no devuelven libros | |
| <i>Qué hermosura de gordura</i> | 95 |
| Alabanza a las leyes de la macrofísica | |

| | |
|---|-----|
| <i>Apóstol de la noche</i> | 99 |
| Los licores del fracaso de Joaquín Sabina | |
| <i>Diario de un profesor melancólico</i> | 101 |
| Confesión del lado secreto de la enseñanza | |
| <i>Puerto pirata</i> | 105 |
| Bajo bandera de huesos se reúne consejo de expertos | |
| <i>Como un hongo</i> | 107 |
| Devaneos y molicie de un fin de semana | |
| <i>Salutación insomne</i> | 111 |
| Voces de los fantasmas solitarios del amanecer | |
| <i>En el parque</i> | 113 |
| Fervor por la humilde belleza de la tierra | |
| <i>Celos que matan</i> | 117 |
| Eterna condena del loco amor | |
| <i>De perros</i> | 119 |
| Manual para desprevenidos y (ojalá) autoridades | |
| <i>Bésame mucho</i> | 123 |
| Serenata para los labios de todas | |
| <i>Retablo de juguetes</i> | 125 |
| Rondas del ti vivo de la memoria | |
| <i>Cueva de ladrones</i> | 129 |
| Los malos hábitos de la lectura | |
| <i>Las piernas de mi profe</i> | 131 |
| Donde conocí la importancia de la poesía | |
| <i>La flor prometida</i> | 135 |
| Pétalos marchitos en las damas solitarias | |
| <i>Nube tonta</i> | 137 |
| Tránsito a merced de un despistado | |
| <i>Muñecas para la soledad</i> | 141 |
| Los infortunios de la virtud | |
| <i>Morder el polvo</i> | 143 |
| Cuando de nada sirve la postura de combate | |

| | |
|---|-----|
| II. ENTREVISTAS | 147 |
| Nota sobre los textos | 149 |
| Sobre lectura y literatura infantil | 151 |
| <i>El cajón de los papeles</i> | 153 |
| Con la narradora Anna Lavatelli (2007) | |
| <i>La maestra que ríe</i> | 157 |
| Con la investigadora Marcela Carranza (2008) | |
| <i>Lecturas del amanecer</i> | 165 |
| Con el poeta y ensayista Eduardo Chirinos (2008) | |
| <i>La razón de la melancolía</i> | 171 |
| Con el escritor Jorge Díaz Herrera (2010) | |
| <i>La majestad del cuento</i> | 177 |
| Con el narrador y filósofo François Vallaey (2010) | |
| <i>El renacimiento de los cuentos de hadas</i> | 183 |
| Con la escritora e ilustradora Marina Colasanti (2011) | |
| <i>El compromiso social de la lectura</i> | 191 |
| Con la estudiosa valenciana Gemma Lluch (2011) | |
| <i>Una maestra cabal</i> | 197 |
| Con la narradora Rosa Cerna Guardia (2012) | |
| <i>Caudaloso y profundo</i> | 203 |
| Con el poeta y narrador Óscar Colchado Lucio (2012) | |
| <i>El juglar del parque</i> | 207 |
| Con el cantautor Juan Luis Dammert (2012) | |
| <i>Resplandor de la memoria</i> | 211 |
| Con la (inmensa) escritora María Teresa Andruetto (2013) | |
| <i>No una, sino varias lecturas.</i> | 215 |
| Con la profesora e investigadora Ana Garralón (2013) | |
| <i>La tenacidad del arte poético</i> | 223 |
| Con la maestra y crítica literaria Cecilia Bajour (2013) | |
| <i>El portento de escribir</i> | 229 |
| Con el escritor (a tiempo completo) Jordi Sierra i Fabra (2015) | |
| <i>De genio y travesura</i> | 239 |
| Con la narradora (oral y escrita) Adélia Carvalho (2022) | |

| | |
|--|-----|
| Sobre literatura y arte | 249 |
| <i>Un ciudadano en su rincón</i> | 251 |
| Con el poeta y maestro Wáshington Delgado (1993) | |
| <i>Unas cebadas con el maestro</i> | 259 |
| Con el escritor Oswaldo Reynoso (1993) | |
| <i>De huesos fidedignos</i> | 271 |
| Con el cantautor Joaquín Sabina (2008) | |
| <i>La palabra desafiante</i> | 281 |
| Con el investigador y ensayista Daniel Cassany (2009) | |
| <i>Un palacio en llamas</i> | 289 |
| Con la antropóloga e investigadora Michèle Petit (2013) | |
| <i>El bendito gozo de contar</i> | 299 |
| Con el narrador Antonio Gálvez Ronceros (2013) | |
| <i>El entierro definitivo</i> | 315 |
| Con la editora Cecilia Heraud (2013) | |
| <i>Pasión e indiferencia de la rebeldía</i> | 325 |
| Con el escritor Fernando Ampuero (2015) | |
| <i>Gentileza de una muerte extraña</i> | 339 |
| Con el poeta y ensayista Eduardo Chirinos (2015) | |
| <i>El ajeno inquieto</i> | 349 |
| Con el poeta y ensayista Carlos López Degregori (2016) | |
| <i>El cuadro de una rota juventud</i> | 365 |
| Con el dramaturgo y director Roberto Ángeles (2016) | |
| <i>Elogio de la locura</i> | 377 |
| Con el exarquero de la selección Ramón Quiroga (2017) | |
| <i>Los colores del incendio</i> | 389 |
| Con el pintor Kike Polanco (2020) | |
| <i>Cóndor custodio del arte tradicional</i> | 401 |
| Con el curador y estudioso de arte John Alfredo Davis (2021) | |
| <i>Indómita belleza</i> | 413 |
| Con la actriz y directora de teatro Norma Martínez (2023) | |