

Índice

| | |
|--|-----|
| Prólogo: Miradas semióticas al palimpsesto | 9 |
| <i>Elder Cuevas-Calderón y José Enrique Finol</i> | |
| Ciudades, migraciones y gastronomías emergentes: de la materia alimentaria a los procesos de significación | 29 |
| <i>Simona Stano</i> | |
| Injusticia espacial: entre la seguridad y la reconfiguración del espacio. Dispositivos de seguridad en tres estratos socioeconómicos de Lima | 55 |
| <i>Lilian Kanashiro y Elder Cuevas-Calderón</i> | |
| Ritualización y espacio urbano: ruptura y subversión simbólica en un velorio popular | 83 |
| <i>José Enrique Finol</i> | |
| Configuración discursiva del espacio urbano y los afectos en las letras de tango | 105 |
| <i>María Isabel Filinich</i> | |
| Signos constructores del imaginario musical-visual y literario de Montevideo: 1984-2014 | 123 |
| <i>Fernando Andacht</i> | |
| Escritura e imagen: Bogotá y sus formas de escribir(la) | 159 |
| <i>Vladimir Núñez Camacho</i> | |
| Formas de vida en la comici(u)dad: construcción del espacio a través de las historietas | 175 |
| <i>Óscar Quezada Macchiavello y Elder Cuevas-Calderón</i> | |
| Datos de los autores | 195 |

