

**SUMILLAS DE OFERTA SELECCIONADA
 SEMESTRE 2024-2**
FACULTAD DE EDUCACIÓN

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1INI07	Interacciones comunicativas y desarrollo del lenguaje en los tres primeros años.	Es un curso teórico práctico que brinda los fundamentos de la comunicación y lenguaje desde una perspectiva psicolingüística y social, haciendo énfasis en los procesos cognitivos, socio-culturales, pre-lingüísticos y lingüísticos, así como emocionales, para que el alumnado planifique, aplique y evalúe experiencias de aprendizaje que promuevan la comunicación y el lenguaje en niños menores de 3 años. Se abordarán contenidos referidos a la comunicación en las primeras edades de la vida, las interacciones y el vínculo, situaciones comunicativas significativas para los niños, el lenguaje como vehículo del pensamiento y factor indispensable para el desarrollo de la oralidad y la expresión de ideas, pensamientos, necesidades, emociones y sentimientos. Se destaca el rol del adulto en la generación de experiencias significativas de comunicación y lenguaje, incidiendo en el desarrollo de la competencia de oralidad (expresión y comprensión).
1EDU38	Familia, Educación y Comunidad	Curso de naturaleza interdisciplinar. Parte de una visión sistémica y dinámica de la diversidad, y reconoce la importancia de la familia y la comunidad en el desarrollo humano. Presenta los diversos tipos de familia actual, en el marco de la evolución histórica de la sociedad familiar, las teorías existentes acerca de la misma, destacando su misión dentro del tejido social, como primer microsistema de socialización humana, de educación, de formación de valores y de la personalidad. Estudia la dinámica interna y los problemas más frecuentes de la familia en la actualidad, especialmente los temas de violencia doméstica y de género, la disciplina, la adopción y los aspectos legales y emocionales derivados de la separación y el divorcio, así como su influencia en el desarrollo infantil. Desarrolla estrategias pertinentes para el trabajo con padres de familia y la comunidad, a fin de promover acciones intersectoriales en beneficio de la atención integral de los niños.
EDU185	Educación inclusiva	El curso orienta al estudiante en la comprensión de aquellos colectivos que por diferentes razones han sido excluidos o escasamente atendidos por el sistema educativo, entre ellos, los estudiantes que presentan discapacidades y altas habilidades, así como los niños que están en programas de pedagogía hospitalaria. Introduce a los estudiantes en la reflexión y manejo de los fundamentos teórico - conceptuales y movimientos por la inclusión, los cambios en la filosofía y la cultura organizacional, la formación de los agentes educativos, la familia y contexto en los procesos de inclusión, la planificación y organización para la inclusión, la identificación de las necesidades educativas asociadas a discapacidad y altas habilidades, las adaptaciones curriculares y estrategias metodológicas, la evaluación, las herramientas tutoriales, y los equipos de apoyo.
EDU169	Antopología de la Educación	El curso profundiza en el estudio del ser humano en cuanto es educable: «homo educandus». A partir de dos trayectorias que son complementarias, la primera de influencia germánica, que pone su acento en la antropología filosófica y la segunda, de influencia anglosajona, que pone énfasis en la antropología cultural o etnografía. La primera busca profundizar en el conocimiento del ser humano, lo común entre todos los seres humanos de todos los tiempos, y procedencias, la segunda se centra en el estudio del ser humano en cada cultura, de una determinada época y lugar. Desde la antropología filosófica se indaga sobre el ser humano como educable y educando, y se describe procesos de aculturación con rasgos universales. Desde la antropología cultural, se analiza cómo se educan los seres humanos en una cultura concreta. Algunos de los temas a trabajar son: la racionalidad humana, la persona, la libertad, las relaciones interpersonales, los patrones comunicativos, la cultura, y la trascendencia. Se trata de destacar los conocimientos antropológicos que permiten entender cómo éstos se presentan en la educación de los seres humanos en cada cultura y así tener elementos para un mejor análisis de la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial. Se pretende iluminar las mentes para optar por respetar y valorar lo diferente.

EDU184	Educación de la sexualidad	El presente curso, tiene por objetivo compartir el conjunto de perspectivas teóricas, conceptuales y metodológicas aplicadas al campo de la educación sexual de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 12 años, sobre los diversos abordajes de la sexualidad. Del mismo modo, interesa que las y los estudiantes realicen una revisión crítica de la comprensión de los diversos estereotipos del rol sexual dentro de un enfoque transversal de género en el caso de la educación peruana y latinoamericana, incidiendo en conceptos básicos relacionados a factores sociales, culturales, normativos, psicológicos y biológicos. Históricamente, el conjunto de nociones y percepciones sobre la construcción de la sexualidad, han influido en las relaciones de género, así como en las prácticas y discursos sobre sexualidad, sexo, identidad y reproducción social. En ese sentido, los atributos vinculados a cada género son propios de cada sociedad, y tienden a transformarse con el tiempo. En esta perspectiva, entendemos por género a la dimensión de construcción cultural y social de la diferencia de los sexos.
1INI15	Currículo infantil y programación de tres a cinco años	El curso plantea una discusión sobre los currículos infantiles que en el ámbito preescolar se nutren de una perspectiva psicológica y del desarrollo frente a aquellos que alineados a las políticas de estado buscan una inserción exitosa del niño en la educación básica. Analiza currículos oficiales o no oficiales de gran impacto en la educación de los niños de 3 a 5 años, valorando sus planteamientos y elementos constitutivos. Profundiza en el estudio del programa curricular de educación inicial en el Perú del ciclo II (3-5 años) y desarrolla en el alumnado las habilidades necesarias para la programación curricular. Se incide en la planificación anual de las actividades de aprendizaje, el diagnóstico como base para la diversificación curricular, la programación curricular de unidades de aprendizaje y proyectos. Se planea experiencias de aprendizaje desde una perspectiva integral, lúdica, activa e interactiva del tipo dirigido y no dirigido. Brinda orientaciones generales para efectuar adecuaciones curriculares en atención a los niños con necesidades educativas especiales.
1PSI06	Conducta adolescente y factores de riesgo	El curso profundiza en los cambios físicos y psicológicos del adolescente y su influencia en la interrelación con sus padres, pares, el entorno y consigo mismo. Distingue los tipos de conductas más comunes que adoptan los adolescentes en la búsqueda de su individualidad y en el proceso en el que adoptan conductas compartidas con sus pares. Asimismo, analiza los principales factores de riesgos psicológicos y sociales que pueden incidir en los adolescentes, y permite diseñar propuestas educativas de orientación y atención al estudiante y a los padres de familia.
1EDU34	Estrategias para la educación socioemocional	Es un curso teórico cuyo propósito es contribuir a los fundamentos de la carrera. Se enfoca en la construcción de las bases de la formación holística necesarias para ser un docente capaz de generar aprendizajes creativos y críticos desde el reconocimiento de sus propias habilidades para la promoción de competencias ligadas a la inteligencia emocional. El curso busca integrar la teoría con la aplicación práctica que favorezca la comprensión de los principios metodológicos de la Educación socioemocional y la disciplina positiva. Aborda los temas de desarrollo de la inteligencia emocional, la gestión de emociones, la resolución de conflictos, las habilidades socioemocionales, la disciplina positiva y la aplicación de estrategias para desarrollar la educación emocional en la infancia, la niñez y la adolescencia.
1EDU04	Evaluación	El propósito del curso es el conocimiento, análisis y reflexión de la evaluación del aprendizaje como un aspecto fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la programación curricular, desde un enfoque centrado en el educando, y de los procesos de reflexión y de autoevaluación. El curso presenta una panorámica de las concepciones evaluativas y los tipos de evaluación enfatizando aquellas de carácter criterial, cualitativo, etnográfico, y con intencionalidad formativa. Enfatiza la valoración de la retroalimentación y la toma de decisiones a partir de los resultados de los diversos tipos y procesos de evaluación y la diversidad de alumnado.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1ARC07	ESTRUCTURAS 3	Es un curso teórico-práctico que busca consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos de estructuras previos y desarrollar habilidades y conocimientos para diseñar proyectos arquitectónicos con una estructuración y materialidad sismo-resistente revisando los principios básicos de la lógica estructural sismo-resistente. El curso también desarrolla competencias para pensar y diseñar estructuras complejas no convencionales para aplicarlos en casos prácticos. La estructura del curso consta de 2 temas principales: sismo-resistencia, estructuras complejas. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
1ARC49	SEMINARIO DE PATRIMONIO E HISTORIA	Curso teórico practico sobre temas vinculados al estudio y reconocimiento del patrimonio en sus diferentes escalas, El curso analizara alguna manifestación arquitectónica, urbana o territorial con valor patrimonial con una mirada contemporánea para intervenir el patrimonio cultural y utilizando las técnicas actuales análisis, registro y recopilación de información.
ARC224	TALLER 4	Este curso-taller busca que el estudiante comprenda la arquitectura como parte de un entorno construido, estudiando las relaciones entre arquitectura y territorio, a lo largo del tiempo. Tiene como marco la cultura material que ha construido –y construye– la particularidad arquitectónica y urbana de un lugar, considerando el trazo, la forma, el espacio y los sistemas constructivos. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño, representación de proyectos y proyección de nuevos o futuros contextos.

1ARC45	EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 1	<p>Es un curso teórico-práctico codictado que busca introducir al alumno a una comprensión multidisciplinar de la materia para abordar el arte diseñar y construir de forma indisoluble a los conceptos de sostenibilidad. El curso busca generar sensibilidad y responsabilidad frente al impacto medioambiental de la fabricación del entorno construido asumiendo la lucha contra el cambio climático como uno de los mayores desafíos de la arquitectura contemporánea. El curso usa la materia como hilo conductor para entender la interrelación entre las condiciones ambientales y físicas, la arquitectura y el ser humano. La estructura del curso consta de una introducción y temas: crisis ecológica, desarrollo sostenible, propiedades físicas, constructivas, mecánicas, lógicas constructivas (apilar, ensamblar, vaciar). Las clases prácticas se basarán en metodologías vinculadas a la experimentación material para facilitar la integración de los conocimientos propios de los materiales y se articularán con el curso de Taller 3. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.</p>
1ARC01	EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 2	<p>Es un curso teórico-práctico codictado que busca analizar de forma transversal la relación entre las estrategias de diseño sostenible y los sistemas constructivos que componen una edificación para garantizar el bienestar de los usuarios. El curso desarrolla una fuerte cultura arquitectónica sostenible y facilita la integración de conocimientos técnicos con un enfoque hacia los elementos y los sistemas que reducen el impacto ambiental de una edificación. La estructura del curso consta de 4 temas: habitabilidad, estrategias bioclimáticas, sistemas funcionales, instalaciones. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.</p>
1ARC05	EDIFICACIÓN Y SOSTENIBILIDAD 3	<p>Es un curso teórico-práctico codictado que profundiza los múltiples procesos vinculados a la edificación desde la extracción de la materia prima hasta la certificación pasando por la gestión de una obra. El alumno será capaz de analizar las etapas de una obra y de analizar la gestión sostenible de los recursos con el fin de evaluar sus consecuencias medioambientales, sociales, constructivas y económicas. La estructura del curso consta de 5 temas: análisis ciclo de vida, economía circular, obras, costos, sistemas de certificación. El curso aporta a las competencias de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica y aplicación de principios y herramientas de gestión aplicados a los proyectos arquitectónicos.</p>
1CIV95	ESTRUCTURAS 1	<p>Es un curso teórico-práctico que introduce los conceptos básicos y la terminología adecuada para el análisis estructural y para el diseño estructural con un enfoque creativo más que numérico, buscando acercar el trabajo del ingeniero y del arquitecto. El objetivo principal del curso es desarrollar un entendimiento intuitivo de la relación entre la forma de una estructura (cables, membranas, arcos, reticulados, etc.), las cargas y las distintas solicitaciones de las estructuras (comprensión, tracción, flexión y esfuerzo de corte), revisando algunos principios fundamentales de física y del equilibrio estático. Este primer curso de Estructuras 1 se basa en un método dinámico de clases magistrales, presentación de proyectos emblemáticos, uso de modelos, ejercicios prácticos a escala 1:1, ejercicio geométrico de estática gráfica. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.</p>
1ARC03	ESTRUCTURAS 2	<p>Es un curso teórico-práctico que estudia criterios y procedimientos básicos para diseños aproximados en madera, acero y concreto armado. De esta manera, el alumno logra comprender el comportamiento de diferentes sistemas y elementos estructurales, y es capaz de estimar dimensiones de elementos sometidos a compresión, tracción y flexión. La estructura del curso consta de 5 temas: determinación de cargas, diseño estructural, diseño en madera, diseño en acero, diseño en concreto armado. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.</p>
1ARC56	ÉTICA DE LA ARQUITECTURA	<p>Curso teórico práctico donde se hace una revisión de la teoría de los deberes, legislación y valoración en la arquitectura: responsabilidades profesionales, relación entre la disciplina, la sociedad y la normatividad.</p>
1ARC02	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1	<p>Curso teórico-práctico que ofrece una visión de conjunto sobre las diferentes formas de asentamiento, de manejo del territorio y de manifestaciones arquitectónicas desarrolladas desde los primeros pobladores de los Andes centrales hasta el apogeo de formaciones sociales complejas como los Incas, que desarrollaron una serie de estadios del desarrollo social y cultural, con sus singulares formas de manejo del espacio territorial, patrones de asentamiento y arquitectura. El contenido de este curso examina este proceso civilizatorio, en el tiempo y en el espacio, aproximándonos al conocimiento de sus aspectos causales, explicándonos su singularidad y, al mismo tiempo, su dimensión universal. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.</p>
1ARC04	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2	<p>Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una visión de la cultura, la arquitectura y el mundo occidental. De esta forma busca comprender la sucesión de razones y necesidades espaciales y sociales que generaron los diversos procesos de producción arquitectónica, urbana y territorial, desde sus orígenes hasta su implantación en el continente americano. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.</p>

1ARC48	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3	Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una revisión histórica común entre lo local y lo occidental a partir de su encuentro en el siglo XV. Se aborda los procesos arquitectónicos, urbanos y territoriales como resultado de una perspectiva histórica integral que permite el análisis y comprensión de las obras y casos estudiados. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.
1ARC06	HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4	Curso teórico-práctico que plantea y desarrolla una revisión desde el lugar, la materia, el proyecto y las ideas. Se asume la arquitectura del siglo XX no sólo como un objeto de estudio histórico, sino también como resultado de diversos procesos culturales, sociales, territoriales y de innovación técnica y constructiva que permiten explicar y entender la producción arquitectónica contemporánea. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo, manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.
1ARC42	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	Introducción a la Arquitectura es un curso teórico-práctico que busca introducir al alumno a la cultura arquitectónica, y al conocimiento y comprensión de la disciplina de la arquitectura de manera teórica y práctica, con un enfoque en el estudio de los conceptos y relaciones que definen la arquitectura como expresión cultural, como proceso de pensamiento y como arte de construir. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
MAT11 6	MATEMÁTICAS 1	Es un curso teórico-práctico elaborado para estudiantes de arquitectura que tiene como objetivo, a través del tratamiento de nociones intuitivas de forma, proporcionalidad y simetría, dar paso a la rigurosidad matemática y al empleo del lenguaje simbólico para formalizar estos conceptos y comunicar ideas presentes en el quehacer de un arquitecto. Por otro lado, la interpretación gráfica de los problemas jugará un papel central en el desarrollo del curso ya que esta permitirá generar conexiones entre diversas representaciones de los objetos matemáticos tales como los lugares geométricos planos, especialmente entre los registros algebraicos y geométricos. La estructura del curso consta de cuatro temas: números reales y proporciones, funciones, lugar geométrico en el plano, geometría en el espacio. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
MAT14 6	MATEMÁTICAS 2	Es un curso teórico-práctico que trabaja distintos conceptos y propiedades que permiten explicar el comportamiento de la gráfica de una función real de variable real. Así, se estudiarán los límites, la continuidad, la primera y segunda derivada de funciones, con la finalidad de esbozar la gráfica, con una precisión creciente, de una función indicando dominio, rango, intersecciones con los ejes cartesianos, continuidad, intervalos de crecimiento. El curso aporta a la competencia de egreso: Integración de la técnica en la práctica arquitectónica.
URB103	POBLACIÓN Y TERRITORIO	Todo territorio presenta características particulares, que suponen oportunidades y amenazas para una ocupación humana. Por otra parte, los requerimientos de una población son variables, según el tamaño del grupo humano, la manera en que organizan sus actividades y cómo satisfacen sus requerimientos, como también el sentido que le dan al lugar que ocupan. El arquitecto urbanista que se plantea planificar el espacio urbano de localidades territoriales o que diseñe proyectos urbanos al servicio de una población determinada, precisa considerar varias dimensiones del conocimiento humano. Debe responder a requerimientos humanos y sociales, adecuarse a restricciones y posibilidades del medio y buscar una respuesta creativa, eficiente y estética, lo que demanda conocimientos básicos de Geografía, Demografía, Economía y Sociología. El presente curso teórico – práctico será pues una introducción al quehacer del arquitecto urbanista, que debe estar en diálogo permanente con estas disciplinas. El curso aporta a las competencias de egreso: proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
1ARC52	REPRESENTACIÓN 1	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 1. Ofrece una introducción a los sistemas de representación arquitectónica desde la observación, el estudio de las proporciones y la síntesis, desarrollando, al mismo tiempo, conceptos como escala, sistemas de proyección, precisión en la representación y construcción geométrica. Abarca los temas de proyección ortogonal, proyección cónica, valoración tonal, síntesis y representación del proyecto arquitectónico y de la gura humana. En el curso confluyen diversas técnicas de dibujo a mano alzada y de dibujo con instrumentos, permitiendo trabajar la profundidad en el espacio a través del valor de la línea y de los planos o superficies, pero, también, representar la tridimensionalidad de los objetos y materiales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad; diseño y representación de proyectos.

1ARC53	REPRESENTACIÓN 2	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 2. Profundiza en la aplicación de los sistemas de representación gráfica arquitectónica a través de medios analógicos y medios digitales, estimulando la práctica de la observación, análisis e interpretación gráfica de la realidad desde una perspectiva multiescalar, desde el ámbito del territorio hasta la escala urbano-arquitectónica. Abarca los temas de elaboración de mapas, representación planimétrica, nomenclatura arquitectónica, proyecciones axonométricas y proyecciones cónicas. El curso se desarrollará desde la observación y el análisis del territorio, la aproximación al concepto de lugar, la representación del sitio y la expresión de ideas e intenciones como parte del proceso proyectual. En la descripción de los procesos se desarrollarán distintos ejercicios que permitan la representación de atmósferas y el dibujo de derivas urbanas y territoriales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
1ARC54	REPRESENTACIÓN 3	Curso práctico que integra el desarrollo del razonamiento espacial a través de la representación gráfica bidimensional, con el fin de comprender, analizar e imaginar formas geométricas tridimensionales simples y complejas, y, también, a través de la interacción del dibujo analógico con el digital enfocada en la resolución de problemas espaciales mediante procesos de modelado y fabricación digital. Además, busca ampliar el conocimiento de las propiedades métricas y estructurales de elementos espaciales. Profundiza en la aplicación del sistema de proyección diédrico y los sistemas de representación arquitectónica, procurando la exploración de recursos analógicos y digitales combinados para lograr la precisión necesaria. El curso se desarrollará aplicando el uso del sistema de proyección ortogonal y oblicua del punto, la recta, del plano y de las formas geométricas tridimensionales como sólidos, mallas y superficies, tanto como, el estudio de las intersecciones entre ellas y su representación en dos y tres dimensiones.
1ARC55	REPRESENTACIÓN 4	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas y audiovisuales necesarias para atender los requerimientos de los cursos de Taller 4 en adelante. Profundiza en la aplicación de los medios audiovisuales y los sistemas de representación gráfica digital, promoviendo la exploración de recursos combinados en el uso de instrumentos, softwares y plataformas web con el fin de lograr un adecuado medio de análisis para el manejo de datos de diversa índole y en distintas escalas de intervención, desde el ámbito territorial hasta la escala urbano-arquitectónica. Abarca los temas de la imagen visual, el video, mapas y representación planimétrica y tridimensional, analógica y digital. El curso se desarrollará desde la aplicación de medios audiovisuales, el análisis del territorio y el manejo de la representación espacial como medio de aproximación al concepto de lugar y el estudio del sitio dentro de un proceso proyectual.
1ARC39	SEMINARIO DE TEORIA E HISTORIA 1	Curso de profundización de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios y se definen en función de los temas de interés en el año y la disponibilidad de los profesores.
1ARC47	SISTEMAS FORMALES	Curso teórico-práctico que parte del entendimiento de la arquitectura como sistema, donde la coordinación entre diferentes niveles, cultural, técnico, funcional y económico, se resuelven mediante una síntesis formal. Se estudian los principales sistemas formales como un lenguaje arquitectónico coherente en el que la concepción espacial, la expresión volumétrica, el planteamiento estructural y la organización funcional constituyen una unidad indivisible. El curso desarrolla la capacidad del estudiante para interpretar y representar de manera crítica la realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo para poder intervenirla. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
ARC101	TALLER 1	Curso práctico que brinda las herramientas gráficas para Taller 1. Ofrece una introducción a los sistemas de representación arquitectónica desde la observación, el estudio de las proporciones y la síntesis, desarrollando, al mismo tiempo, conceptos como escala, sistemas de proyección, precisión en la representación y construcción geométrica. Abarca los temas de proyección ortogonal, proyección cónica, valoración tonal, síntesis y representación del proyecto arquitectónico y de la gura humana. En el curso confluyen diversas técnicas de dibujo a mano alzada y de dibujo con instrumentos, permitiendo trabajar la profundidad en el espacio a través del valor de la línea y de los planos o superficies, pero, también, representar la tridimensionalidad de los objetos y materiales. El curso aporta a las siguientes competencias de egreso: Interpretación crítica de la realidad; diseño y representación de proyectos.
ARC104	TALLER 2	Este curso-taller introduce al estudiante a la noción de proyecto, enmarcada en el entendimiento del territorio. Comprende aspectos teóricos y prácticos relacionados con los conceptos de espacio, lugar y paisaje. Busca que el alumno perciba el proyecto arquitectónico como un diálogo entre el ser humano, la cultura arquitectónica y el entorno construido. La materia prima del conocimiento que se adquiere en este taller es el estudio de la arquitectura a partir de lo edificado. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.

ARC223	TALLER 3	Mediante la experimentación con la materia y los sistemas constructivos, en este curso taller el estudiante logra la comprensión de la arquitectura en términos tectónicos y espaciales. Durante el curso-taller se trabajan proyectos arquitectónicos partiendo de la materia, tomando en cuenta sus posibilidades de sistematización y fabricación, su potencial estético y expresivo, su transformación sobre la base del proyecto y su representación mediante la precisión del dibujo. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC225	TALLER 5	El estudiante desarrolla, en este curso-taller, un proyecto arquitectónico integral, con un programa diverso y de carácter público, que interviene en un determinado entorno urbano transformándolo. La arquitectura se presenta como un espacio de reflexión que puede ser un detonante para potenciar las relaciones entre los ciudadanos, a partir de un compromiso con la sociedad y el bien común. El curso-taller aborda el proyecto arquitectónico integrando en el edificio la complejidad espacial y programática, partiendo de temas arquitectónicos que provienen del programa, el lugar, la historia, la teoría, la forma, el espacio y el paisaje, además de la materia y los sistemas constructivos. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos
ARC226	TALLER 6	Este curso-taller impulsa la reflexión arquitectónica sobre el hábitat, a través de la elaboración de proyectos arquitectónicos que implican la comprensión de las densidades, las escalas, los entornos urbanos y las realidades sociales, además de la capacidad de articular programas heterogéneos que relacionan la arquitectura con el espacio público y la ciudad. Se reflexiona sobre lo doméstico en cuanto espacio cotidiano, y sobre la ciudad como entorno construido en permanente transformación, además de abordar el compromiso con la sociedad y la generación del bien común. Asimismo, se busca que la representación constituya una herramienta para explorar las ideas, los sistemas constructivos y la articulación espacial. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC227	TALLER 7	Los estudiantes desarrollan, en este curso-taller, proyectos de arquitectura pública que buscan transformar de manera positiva una ciudad intermedia del Perú, apelando al entendimiento de sus aspectos arquitectónicos, urbanos y territoriales, y enmarcándolos en un compromiso con la sociedad y el bien común. El curso-taller busca que los alumnos reflexionen de manera compleja sobre conceptos arquitectónicos como la articulación del programa, la forma, el espacio y su materialización constructiva. Igualmente, se promueve que la representación se convierta en una herramienta para la discusión sobre ideas arquitectónicas relacionadas con los temas y metodologías que se abordan en el mismo curso-taller. Los temas a tratar exigen de los alumnos un riguroso levantamiento de información de aspectos relevantes que ayudan a la construcción de la realidad del proyecto, con énfasis en una postura crítica en relación con el lugar de trabajo y la época actual. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC228	TALLER 8	Los estudiantes desarrollan, en este curso-taller, proyectos de arquitectura pública para la ciudad de Lima, a través de los cuales surgen reflexiones sobre la complejidad de las metrópolis y la transformación del ciudadano en relación con sus instituciones. Todo ello, enmarcado en un compromiso con la sociedad y el bien común. Se busca que los alumnos reflexionen de manera compleja sobre conceptos arquitectónicos como la articulación del programa, la forma, el espacio y su materialización constructiva. Igualmente, se promueve que la representación se convierta en una herramienta para la discusión sobre ideas arquitectónicas relacionadas con los temas y metodologías que se abordan en el mismo curso-taller. Los temas a tratar exigen de los alumnos un riguroso levantamiento de información de aspectos relevantes que ayudan a la construcción de la realidad del proyecto, con énfasis en una postura crítica en relación con el lugar de trabajo y la época actual. El curso aporta a las competencias de egreso, interpretación crítica de la realidad y diseño y representación de proyectos.
ARC232	TALLER DE INVESTIGACIÓN	Taller de Investigación es un curso teórico-práctico. En él se enfatiza la importancia de la investigación como generadora de nuevos conocimientos, desarrollando y promoviendo las capacidades de exploración, observación, análisis y síntesis de los alumnos. A través de una práctica metodológica de la investigación, el estudiante puede abarcar temas en el campo de la arquitectura, el urbanismo, el paisaje y el territorio, ejercicio que les permite alcanzar logros teóricos y metodológicos que podrán aplicar en su vida académica como en su quehacer proyectual y profesional. Asimismo, se promueve en los estudiantes la rigurosidad, la creatividad y las buenas prácticas éticas. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo e investigación en el campo de la arquitectura y urbanismo.

URB210	TALLER DE URBANISMO 2	Proporciona al alumno el necesario conocimiento y ejercicio de las técnicas e instrumentos básicos que se utilizan en el proyecto urbano aplicados a intervenciones de mediana y gran escala. El proyecto urbano parte de un diagnóstico sobre las dinámicas de la ciudad, los requerimientos sociales y las condicionantes ambientales del medio urbano. Por ello, en el planteamiento del proyecto, se consideran los aspectos históricos, estéticos, económicos, sociales y fenomenológicos, incluyendo las técnicas de ordenación urbana para la convivencia en la ciudad contemporánea y hacia un futuro sostenible. Asimismo, se discute el impacto socio-espacial del proyecto urbano desde el levantamiento y procesamiento de información, el registro de dinámicas sociales y la identificación de agentes al elaborar el diagnóstico urbano hasta el posterior armado de la propuesta de diseño urbanístico. Esta propuesta se evaluará de acuerdo a cómo se consideran las condiciones de habitabilidad y la reducción de desigualdades urbanas. El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
URB217	TALLER DE URBANISMO 3	El curso taller ofrece herramientas metodológicas para el análisis y proyecto urbano de casos e identificación de problemas según las categorías de: estructura urbana, manzanas y lotización; morfología y tipología urbana; infraestructura, energía e impacto urbano ambiental y socioeconómico; actores urbanos; población y densidades; usos de suelo y espacio urbano; movilidad y economía urbana; memoria, patrimonio y herencia cultural, y normatividad urbana; para comprender la complejidad de una determinada ciudad o área urbana, y formular, articulando escalas urbanas, lineamientos, estrategias de intervención y elaboración del proyecto urbano. Se desarrolla herramientas de análisis, representación y diseño, así como la construcción de un discurso crítico coherentes a los planteamientos de la proyección de un espacio urbano pertinente al paisaje, la cultura y el territorio de Lima. En contextos urbanos y territoriales de sobre-posición de patrones morfológicos de ocupación difusa y desarticulada en sus funciones, con patrones de regeneración urbana considerados modernos, por ello, se estudia la dicotomía entre formas culturales y patrones morfológicos y las disposiciones normativas que regulan la producción de ciudad El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
URB209	TALLER DE URBANISMO I	El taller de urbanismo 1 es el acercamiento al fenómeno urbano a través de la comprensión de sus espacios. Para ello se analiza el contexto del diseño de la forma urbana y las dimensiones en las cuales este se manifiesta: Temporales, Morfológicas, Perceptuales, Visuales, Sociales y Funcionales. La génesis y evolución de la forma urbana en el transcurso del tiempo es la consecuencia del devenir de diferentes procesos de interacción entre el hombre y el paisaje. Sistemas urbanos que se han sucedido en el tiempo mutando, así como han ido cambiando las sociedades y la idea de ciudad que estas habitaron. El proceso de transformación urbana es legible en el resultado construido: un palimpsesto cuya lectura analítica permite visualizar jerarquías espaciales y funcionales, estructuras e infraestructuras, nociones de barrio, de seguridad, accesibilidad y movilidad evaluando las cualidades y las relaciones que se han dado entre las personas y los espacios, con el objetivo de proyectar el espacio urbano futuro. El curso aporta a las competencias de egreso: interpretación crítica de la realidad, diseño y representación de proyectos, proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
1ARC20	TEMAS DE ARQUITECTURA 2	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC16	TEMAS DE ARQUITECTURA 8	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC17	TEMAS DE ARQUITECTURA 9	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la arquitectura. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC11	TEMAS DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA	Temas de Arquitectura Contemporánea es un curso teórico-práctico de contenido variable donde se analiza, reflexiona y discute en torno a temas relevantes del presente y su relación con la arquitectura, urbanismo y territorio. El curso aporta a las competencias de egreso: Interpretación crítica de realidad desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura y el urbanismo y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos.
1ARC30	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 2	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC31	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 3	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC32	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 4	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.

1ARC33	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 5	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC32	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 3	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1ARC36	TEMAS DE RSU 1	Curso teórico práctico que promueve intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un problema urbano, territorial o arquitectónico de la realidad, en contextos de enseñanza auténtico, coherentes con el enfoque RSU y las competencias genéricas, particularmente la de la Ética y Ciudadanía
1ARC38	TEMAS DE RSU 3	Curso teórico práctico que promueve intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un problema urbano, territorial o arquitectónico de la realidad, en contextos de enseñanza auténtico, coherentes con el enfoque RSU y las competencias genéricas, particularmente la de la Ética y Ciudadanía
1ARC25	TEMAS DE URBANISMO 4	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados al urbanismo. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.
1URB01	URBANISMO Y TERRITORIO	Es un curso teórico – práctico que integra conocimientos basados en una reflexión crítica de la realidad urbana. El urbanismo como ciencia surgió buscando dar respuesta a los problemas sociales y ambientales que afectaron y afectan los territorios. A partir de información teórica con exploraciones concretas de las huellas territoriales dejadas por las ideas urbanísticas los últimos dos siglos, se analizan el impacto que tuvieron en la producción de espacios urbanos, privilegiando el caso peruano. En América Latina, este pensamiento urbano buscó, durante el siglo XX, responder a las necesidades generadas por la gran explosión demográfica que experimentó la región, expresada en el crecimiento descontrolado de algunas ciudades sobre ecosistemas frágiles y diversos y en base a grandes brechas de desigualdad social. Por ello promueve la construcción colectiva de una visión de ciudad que sustente proyectos urbanos futuros. El curso aporta a las competencias de egreso: proyección de nuevos o futuros contextos integrando conocimientos urbanos, territoriales y paisajísticos y manejo de conocimientos históricos, culturales y arquitectónicos, y actuar con responsabilidad social con los entornos humanos y territoriales sobre los cuales se proponen diseños urbanos.
1ARC35	TEMAS DE EDIFICACION Y SOSTENIBILIDAD 2	Curso teórico práctico de contenido variable sobre temas vinculados a la técnica, edificación o sostenibilidad. Los contenidos son complementarios a los temas tratados en los cursos obligatorios.

FACULTAD DE GESTIÓN

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
GES208	TEORÍA ORGANIZACIONAL	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes ser capaces de utilizar las teorías para plantear una interpretación de casos organizacionales complejos, y entender la importancia de la base teórica para alcanzar una comprensión profunda de la realidad organizacional. El curso aborda el concepto de teoría y ciencia, así como los principales marcos conceptuales de la teoría organizacional y su evolución hasta la actualidad, promoviendo la reflexión y el pensamiento crítico respecto de textos de autor.
GES206	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Análisis e Investigación y permite a los y las estudiantes comprender los fundamentos metodológicos de la investigación cualitativa, para que estén en la capacidad de describir y/o explicar una determinada realidad organizacional y así afrontar diversos desafíos de gestión. Los principales temas a desarrollar son: el planteamiento del problema de investigación, el diseño de la investigación cualitativa, las técnicas de recolección y análisis de datos cualitativos, así como herramientas para evaluar la validez y confiabilidad de un estudio de tipo cualitativo.
DER200	BASES LEGALES PARA LA GESTIÓN	Es un curso teórico que forma parte del eje de Análisis e Investigación. Brinda a las y los estudiantes los conocimientos y herramientas analíticas básicas, desde las diversas ramas del Derecho, con el propósito de comprender el contexto en el que se desarrollan los diferentes tipos de organizaciones y tomar decisiones que optimicen su gestión. Se centra en la organización del Estado Constitucional moderno, los tipos y roles de personas jurídicas y las instituciones básicas del Derecho civil. Asimismo, se realiza un especial énfasis en el estudio del Derecho laboral y Previsional, el Derecho Tributario y el Derecho Administrativo ¿ Contrataciones del Estado y el derecho de la competencia.
GES261	TALLER DE HABILIDADES GERENCIALES 2	Es un taller eminentemente práctico que promueve en las y los estudiantes el reconocimiento de la importancia de la coordinación y colaboración en la vida profesional de un gestor, a partir de la identificación de las competencias y componentes del trabajo en equipo en el ámbito laboral. En el taller se abordan temas tales como los roles dentro de un equipo, aspectos clave para el funcionamiento eficiente de este, así como habilidades básicas de negociación y manejo de conflictos. El taller tiene como requisito Taller de Habilidades Gerenciales 1.

1GES07	PRINCIPIOS DE MARKETING	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de Marketing, en el que los y las estudiantes aplican herramientas de investigación para identificar no solo las necesidades, deseos y expectativas de los clientes y consumidores, sino también, lo que las organizaciones actualmente les ofrecen. A partir de los resultados de dicha investigación, plantean sugerencias a las organizaciones tomando en cuenta los conceptos y modelos del Marketing. Entre los principales temas a abordar en el curso están: la comprensión de lo que valora el cliente y consumidor; la creación de valor por parte de la organización; y la comunicación y entrega de dicho valor. Adicionalmente se introduce al estudiante al Marketing internacional, social y de servicios.
GEP310	GESTIÓN PÚBLICA	El curso es de naturaleza teórica y pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender la gestión de las organizaciones públicas bajo un esquema de generación de valor, y a partir del reconocimiento de las diferencias entre las organizaciones públicas y privadas. Para ello, examinan el rol del Estado, la distinción entre ¿lo público¿ y ¿lo privado¿, y las particularidades que presenta la gestión de ¿lo público¿ y su racionalidad. Dan cuenta de los modelos de gestión pública, la estructura y el funcionamiento del Estado Peruano y sus instituciones, sus principales características y alcances, así como el entorno político e institucional en el que se desarrolla la gestión pública. Asimismo, brindan a los estudiantes los conceptos básicos de Políticas Públicas, en tanto objeto de trabajo de las organizaciones públicas.
GES218	GESTIÓN SOCIAL	Es un curso teórico-práctico, pertenece al eje de Estrategia e Innovación y aproxima a los y las estudiantes a los conceptos básicos de la gestión social, los tipos de intervenciones sociales y su puesta en marcha en distintos contextos organizacionales. De la misma manera, analiza la dinámica generada por los procesos de cambio social y las interrelaciones entre los grupos de interés en los ámbitos público y privado. A partir de la identificación de las necesidades de las personas, podrán conocer soluciones que generan valor social y valor compartido en distintos tipos de organización. Se desarrollan módulos prácticos en alianza con organizaciones o iniciativas de carácter social para la identificación de las necesidades insatisfechas, los productos y estrategias desplegadas, y los actores involucrados.
GES228	GESTIÓN DE PROYECTOS	Es un curso capstone teórico-práctico que pertenece al eje de Estrategia e Innovación y adopta el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria. Permite a los y las estudiantes aplicar los conceptos y las herramientas para gestionar proyectos a partir de un reto relevante para una organización y que aporte a la sociedad. Utilizando un enfoque centrado en el usuario y metodologías ágiles, los estudiantes conforman equipos para solucionar un problema, respetando la agencia y saberes del grupo humano con el que se vincula y tomando en cuenta la diversidad de los actores involucrados. Se aborda el proceso de gestión de un proyecto, desde el recojo de información para la comprensión profunda del problema hasta el desarrollo de una propuesta de solución al reto.
1GES12	INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE PERSONAS	Es un curso teórico-práctico que forma parte del eje de Gestión de Personas, tiene una visión de procesos y presenta los fundamentos para una efectiva y estratégica gestión de las personas en una organización, generando valor en las mismas de acuerdo a la gestión por competencias. Los y las estudiantes podrán comprender, analizar y relacionar el planeamiento y dimensionamiento de las necesidades del personal, al diseño organizacional y de puestos, con cada uno de los procesos inherentes a la gestión de personas, haciendo énfasis en el reclutamiento, selección, inducción, formación, desempeño, compensación y bienestar, desarrollo y clima organizacional.
GES232	GESTIÓN ESTRATÉGICA	Es un curso capstone de naturaleza teórico-práctica que pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender y aplicar los conceptos, y las herramientas para generar estrategias que creen valor en diferentes tipos de organizaciones a partir del desarrollo de un diagnóstico integral de la organización y de su contexto, así como de consideraciones para favorecer su sostenibilidad. En el curso se abordan temas como la estrategia, visión sistémica y generación de valor, el análisis estratégico y la propuesta estratégica (formulación), la implementación y evaluación estratégica. Concluyendo con el diseño del modelo de gestión estratégica.
1GES18	TALLER DE HABILIDADES GERENCIALES 3	Es un taller eminentemente práctico que pertenece al eje de Habilidades Gerenciales. En este los y las estudiantes analizarán sus fortalezas y oportunidades de mejora integrando aspectos trabajados en los Talleres de Habilidades Gerenciales 1 y 2, y contrastándolas con las demandas actuales de las organizaciones. Investigarán acerca de las competencias asociadas al liderazgo y la empleabilidad, con la finalidad de reconocerlas y de que se proponga desarrollarlas a partir de un plan personal; siendo capaces de asumir el protagonismo responsable de su propio futuro profesional.
GEI201	GESTIÓN DE ORGANIZACIONES E INTERVENCIONES SOCIALES	Es un curso teórico-práctico que forma parte de la mención en Gestión Social y busca que los y las estudiantes conozcan un modelo teórico de gestión estratégica y lo apliquen a un caso práctico que deberán diseñar durante el curso. Se revisan los conceptos de creación de valor a partir de las teorías de valor y de desarrollo, y las estrategias comúnmente desplegadas por diversos tipos de organizaciones, para luego identificar y aplicar herramientas de gestión en cada uno de los pilares del modelo de gestión estratégica: Visión, Recursos y Operación como metodología para el conocimiento y apropiación de dicho modelo.

GEP201	GESTIÓN FINANCIERA DEL ESTADO	Es un curso teórico-práctico y pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes ser capaces de construir o evaluar una cadena de gasto incluyendo su asignación presupuestal y clasificación de gasto en un tema particular de interés. Para ello, brinda un panorama general de las finanzas públicas, sus actores y roles, y su relevancia para el diseño e implementación de políticas públicas orientadas a resultados. Así, se presenta una selección de innovaciones presupuestarias en el sector público, tanto desde el Ministerio de Economía y Finanzas como desde los sectores proveedores de servicios. Se desarrollan conocimientos y destrezas para el diseño e implementación de programas en el marco del sistema presupuestario y los sistemas financieros de soporte como los sistemas de endeudamiento, contabilidad y tesorería.
GEP202	DISEÑO, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	Es un curso de naturaleza teórico-práctico y pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes ser capaces de elaborar un informe de política pública a partir del análisis del problema público, la identificación de actores relevantes, escenarios, evaluación de alternativas, y la formulación de estrategias de implementación. Para ello, se abordan herramientas y criterios para el análisis y diseño de políticas públicas, mecanismos para asegurar su implementación y herramientas para su evaluación en el contexto peruano, a partir de las oportunidades y limitaciones que representa el sistema político, las limitaciones del mercado y las imperfecciones de la competencia en la asignación de bienes y servicios.
GES233	GESTIÓN DE PERSONAS 2	Es un curso teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Personas. Brinda a los y las estudiantes una visión estratégica sobre la gestión del talento y el capital humano en diferentes tipos de organizaciones; reconociéndolas como parte fundamental de la gestión estratégica de una organización y enfocándose en los procesos que generan ventajas competitivas. Se abordan los temas de procesos de atracción y retención del talento dentro del marco de la gestión por competencias; capacitando al estudiante en su medición y el establecimiento de los indicadores correspondientes. Asimismo, se emplea como estrategia transversal a dichos procesos, el desarrollo de la marca empleadora.
GES234	ÉTICA PARA LA GESTIÓN	Presenta el razonamiento moral como un instrumento para la evaluación en los procesos de toma de decisiones en el mundo de los negocios, en el debate de las políticas públicas y en las intervenciones sociales. Revisa los fundamentos teóricos relativos a las valoraciones morales, éticas y pragmáticas, la relación entre moral-ética, economía y política, así como entre lo público, lo privado lucrativo y no lucrativo, distinguiendo y precisando la articulación entre sus distintas racionalidades. Se privilegia la discusión de casos y ejercicios prácticos que permiten comprender y aprovechar de manera concreta la dimensión general del análisis filosófico y de la discusión razonada, a fin de iluminar los principales problemas en el campo de la gestión, reflexionando y discutiendo desde un juicio ético y perspectivas críticas propias.
GES235	PLAN DE NEGOCIOS	Este curso capstone es de naturaleza teórico-práctico y pertenece al eje de Estrategia e Innovación. Permite a los y las estudiantes comprender y aplicar las principales herramientas y métodos para desarrollar un proyecto de emprendimiento desde cero, y comunicar la propuesta a diferentes públicos en distintos formatos. A través de cada una de las sesiones, diseñarán un modelo de negocio innovador a partir de la identificación de una necesidad en el mercado y el diseño de una propuesta de valor deseable, factible y viable. Este curso se desarrolla en la etapa final de la carrera de gestión, constituyéndose en una oportunidad para integrar los conocimientos adquiridos en cursos previos de estrategia, marketing, operaciones, personas y finanzas, que son necesarios para el desarrollo de un modelo de negocio.
GEI203	GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIALES	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes aplicar metodologías necesarias para el diseño, monitoreo y evaluación de intervenciones. Estas pueden tomar la forma de proyectos o programas de desarrollo que generen valor social bajo estructuras de replicabilidad o de progresión a escala, según el contexto donde se encuentre la intervención. Entre los principales temas se incluye herramientas de gestión del ciclo del proyecto desde enfoques participativos y de gestión de información disponible para la toma de decisiones en un contexto de integración con todos los aspectos de la planificación y la gestión organizacional.
GEI204	SOSTENIBILIDAD Y RELACIONES INTERCULTURALES EN EL PERÚ	Es un curso teórico que forma parte de la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes conocer la complejidad de la gobernanza del Perú, tanto en relación a sus instituciones como a sus distintos actores sociales y culturales. Para ello, el enfoque prospectivo es crítico para responder por las repercusiones que resultan de la gestión organizacional y demanda una atención especial por la diversidad cultural y las relaciones entre las distintas matrices culturales. Aprenderán cómo la gestión social que implemente puede responder de manera pertinente efectiva y sostenible a esta complejidad cultural. Asimismo, el curso propone una mirada estratégica que reconoce los potenciales conflictos y oportunidades de desarrollo en la implementación de una intervención social.
GEP203	GESTIÓN DE ORGANIZACIONES PÚBLICAS	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes comprender el funcionamiento de las organizaciones públicas y manejar los sistemas administrativos de planeamiento, contrataciones e inversión pública. Combina la teoría, la normatividad que regula estos sistemas y el desarrollo de casos prácticos con énfasis en el diseño de sistemas de control para la gestión de riesgos a través de indicadores, asimismo se aborda la gestión de recursos humanos bajo el enfoque de competencias, según la Ley del Servicio Civil. En el marco del curso los estudiantes elaboran propuestas de modernización administrativa.

GEP204	GESTIÓN DE LA REGULACIÓN PÚBLICA	Es un curso teórico que pertenece a la mención en Gestión Pública. Introduce a los y las estudiantes en el alcance de la función reguladora general del Estado, sus principales características y modalidades de ejercicio, sus modalidades específicas de actuación (directa o indirecta) y las entidades que la tienen a su cargo; para la garantía y provisión de servicios públicos de su responsabilidad. El curso también aborda los principios y procesos del Análisis de Calidad Regulatoria (ACR). Asimismo, se presenta el marco conceptual de las asociaciones público-privadas, así como de otros instrumentos que faciliten la provisión de bienes y servicios de responsabilidad del Estado a través de modelos de gestión en los que se comparte el riesgo y la gestión entre el sector público y el sector privado social o empresarial.
GES214	DESARROLLO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	Introduce al alumno en la discusión sobre la racionalidad y las valoraciones propias del desarrollo humano sostenible y la responsabilidad social. Aborda los lineamientos fundamentales de la responsabilidad social que permiten comprender la importancia de una gestión socialmente responsable así como se establece su vínculo con los paradigmas del desarrollo. Se parte de la consideración de los pactos éticos globales: los Objetivos del Milenio, la Carta de la Tierra y el Pacto Mundial de las Naciones Unidas, que se orientan de acuerdo con el horizonte de la sostenibilidad social y ambiental. En ese contexto, se revisan los enfoques clásicos y contemporáneos sobre el desarrollo y sus modelos, y los recursos de medición, aplicación y reporte de la responsabilidad social de las organizaciones (indicadores ethos, ISO 26000, Global Reporting Initiative, entre otros), a fin de que el alumno pueda disponer de los recursos básicos para la vigilancia social, el diseño, la implementación y la ejecución de propuestas de gestión socialmente responsables. Desde estos enfoques, se espera tratar conceptos fundamentales para una vida organizacional sostenible tales como stakeholders, convivencialidad y licencia social; transparencia y rendición de cuentas; provisión, inversión y marketing responsable; comercio justo y dumping; así como los diversos tipos de impactos organizacionales. Todo ello de acuerdo con la lógica de la generación de valor en el ámbito de lo público, empresarial y social.
GEI205	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL	El curso es de naturaleza teórico-práctica y forma parte de la mención en Gestión Social. Permite a los y las estudiantes conocer el gran despliegue de innovaciones sociales y emprendimientos que se vienen implementando en América Latina en los últimos años para la generación de valor social. Entre los principales contenidos se encuentra la discusión académica sobre la innovación social, el emprendimiento y los modelos de negocio innovadores para la sostenibilidad que vienen desplegando organizaciones híbridas (empresas B, sociales, con propósito, etc.) en la región.
GES257	JUEGO DE NEGOCIOS	Es un curso electivo de naturaleza práctica, en el cual las y los estudiantes desarrollan su capacidad para pensar de modo crítico y sistémico, así como potenciar sus habilidades de negociación y trabajo en equipo, por medio de la elaboración de un plan estratégico de gestión para una empresa simulada. Para ello, deberán analizar la información integral relacionada a la empresa y su entorno, diseñar propuestas que faciliten la gestión estratégica del sistema, resolver problemas y tomar decisiones en un entorno simulado por medio de un software específico. Con la guía del docente, cada grupo de estudiantes a cargo de una empresa participa de la competencia con otras, simulando un mercado donde se presentan retos, oportunidades y problemas que deben enfrentar.
GEE315	MARKETING INTERNACIONAL	Es un curso práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Marketing. Permite a los y las estudiantes aplicar estrategias disruptivas de marketing comercial internacional y vincularlas con las variables del comercio. Investigarán sobre el entorno internacional para reconocer qué tiene valor para los clientes internacionales y así, proponer aquello que sea factible para la organización que estudia y que genere valor, comunicándolo de manera efectiva. Los principales temas que se abordan son: el desarrollo del comercio internacional en el Perú, el Plan de Marketing Internacional, análisis del entorno internacional, investigación de mercados internacionales, estrategias de ingreso al mercado internacional, offering (estrategias de producto, precio y marca), estrategias de distribución y promoción, misión comercial, organización para el marketing internacional.
GES259	OPORTUNIDADES PARA LA GESTIÓN PÚBLICO-PRIVADA	Es un curso electivo teórico-práctico que pertenece a la mención de Gestión Pública. Permite a los y las estudiantes comprender los incentivos, intereses y roles de los actores relacionados con las fases de desarrollo de una Asociación Público-Privada (APP), a su vez, conocer las diferentes modalidades y marco legal de las APP, entender la estructura, regulación, evaluación económica y financiera de las mismas. Además de comprender de manera preliminar la metodología de identificación, mitigación y valorización de riesgos en el proceso de desarrollo de una APP.
GES258	DATA MINING Y ANALISIS	Es un curso electivo teórico-práctico que permite a las y los estudiantes aplicar los principios, métodos y técnicas de manejo y análisis de conjuntos grandes y complejos de datos, incluyendo aquellos que se encuentran en la web, por medio de una herramienta poderosa como es Data Mining. Serán capaces de convertir los datos, a partir de su análisis y evaluación, en información valiosa para la toma de decisiones en las organizaciones públicas, privadas y sociales. Los temas del curso incluyen el uso de las principales bases de datos del país y el uso de árboles de decisión, modelos factoriales, modelamiento de ecuaciones estructurales, reglas de asociación, clustering, métodos de casos, visualización de datos, entre otros.

1GES24	MARKETING DIGITAL	El curso es de naturaleza teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Marketing. Promueve que los y las estudiantes diseñen estrategias y operaciones de Marketing digital que aporten valor a los públicos de interés, con el manejo de herramientas apropiadas. Para lograrlo, se emplean recursos digitales que ayuden a conocer a los diversos públicos para hacerles llegar apropiadamente la propuesta y monitorear los resultados del plan trazado. En ese sentido, el curso aborda temas como fundamentos de marketing digital, investigación del comportamiento de compra por medios digitales, bases de datos, posicionamiento, SEO y SEM, analítica web, medios digitales, páginas web, redes sociales, medios móviles, e-mail marketing, diseño de contenidos y plan de Marketing digital.
1GES22	GESTIÓN DE LA CADENA DE SUMINISTRO	Es un curso de naturaleza teórico-práctico, forma parte de la mención en Gestión Empresarial y del eje de Gestión de Operaciones. Conduce a los y las estudiantes a aplicar acciones en las tres dimensiones de la cadena de suministro, orientadas a la generación de valor sostenible. El curso abarca la identificación de los actores de la cadena extendida, descripción del producto con sus características y restricciones, reconocimiento del flujo del dinero, considerando las variables margen y tiempo; reconocimiento de los mejores proveedores y clientes, planificación de los procesos de la cadena de suministro, incorporando las mejores prácticas de compras, eficiencia en la producción de bienes y servicios, así como las tecnologías en la distribución y planes de acción para la gestión de la logística inversa
1GES20	Finanzas Corporativas	El curso es de naturaleza teórico-práctico, forma parte de la mención en Gestión Empresarial y del eje de Gestión Financiera. Busca que los y las estudiantes sean capaces de valorizar un negocio en marcha bajo distintas metodologías, conocer los productos y servicios financieros que ofrece el mercado financiero, con el fin de seleccionar aquellos que son necesarios para el funcionamiento del negocio en marcha. Los principales temas que abarca el curso son los distintos métodos para la valorización de negocios, los mercados financieros, el financiamiento bancario de corto y largo plazo, las emisiones de valores, los procesos de titulación y el planeamiento financiero.
1GES21	Gestión Estratégica de Personas	Es un curso teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Personas. Brinda a los y las estudiantes una visión estratégica sobre la gestión del talento y el capital humano en diferentes tipos de organizaciones; reconociéndolas como parte fundamental de la gestión estratégica de una organización y enfocándose en los procesos que generan ventajas competitivas. Se abordan los temas de procesos de atracción y retención del talento dentro del marco de la gestión por competencias; capacitando al estudiante en su medición y el establecimiento de los indicadores correspondientes. Asimismo, se emplea como estrategia transversal a dichos procesos, el desarrollo de la marca empleadora.
1GES23	Diseño y Gestión de Propuesta de Valor	Es un curso teórico - práctico perteneciente a la mención en Gestión Empresarial y al eje de marketing. Fomenta, en cada estudiante, la aplicación de los conceptos y las herramientas más actuales en la gestión del Marketing, que asegure la creación de valor para los distintos grupos de interés de las organizaciones. Mediante el trabajo en equipo, resuelven problemas de la gestión del marketing con creatividad, iniciativa y comunicación asertiva. Asimismo, el curso profundiza en temas relacionados a la gestión del marketing moderno aplicado al contexto nacional y regional.
1GES25	Gestión Financiera	El curso es teórico práctico y pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión Financiera. Aborda la gestión del capital de trabajo y la gestión de riesgos financieros, siendo ambos elementos indispensables en el manejo financiero de una organización. Brinda a los y las estudiantes los conocimientos sobre cómo gestionar financieramente una organización en corto plazo, así como identificar los riesgos que la afectan y los mecanismos idóneos para mitigar tales riesgos. Los temas que abarca el curso son la gestión de inventarios, de cuentas por cobrar y del efectivo, identificación y cuantificación de los riesgos operativos y financieros, el uso de los derivados financieros (forwards, futuros, swaps y opciones) como instrumentos de cobertura de riesgos o como instrumentos de inversión.
GES338	Mercado de Capitales	El curso es teórico-práctico, forma parte de la mención en Gestión Empresarial y del eje de Gestión Financiera. Se centra en el estudio del mercado de valores en cuanto a su estructura y organización, así como el estudio de las operaciones que se realizan en dicho mercado. Los y las estudiantes serán capaces de entender al mercado de valores como una potencial fuente de financiamiento o como una alternativa de inversión a partir del conocimiento de los instrumentos que allí existen. Los temas que aborda el curso son los fundamentos del marco regulatorio de las operaciones del mercado bursátil y extrabursátil; las características de dichas operaciones, el rol de cada interviniente en las transacciones del mercado primario y secundario, las clasificaciones de riesgos, la valorización de instrumentos financieros y las plataformas informativas y operativas del mercado de valores
1GES59	Gestión del Desempeño	Este curso es de naturaleza teórico-práctico, pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Personas. Brinda a los y las estudiantes una visión estratégica y profunda de uno de los procesos base de la gestión de personas que le permite comprender su rol como responsable (jefe y líder) de personas, como sujeto del proceso y/o como especialista de gestión de personas. El curso, a través del análisis de los modelos y tendencias de gestión del desempeño, fomenta la comprensión de las etapas del proceso y su relación e impacto en los demás procesos de gestión del talento como la planificación de carrera, la formación y el desarrollo, la compensación y beneficios y el proceso de salida.

1GES26	Gestión de la Compensación y los Beneficios	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Personas. Tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de uno de los aspectos relevantes en la gestión de personas y en la retención del talento. Comprende la gestión de la política y el sistema retributivo, incluyendo la revisión de las metodologías para valoración de puestos, el análisis de la equidad interna y la competitividad externa, la definición de la estructura salarial y los distintos modelos retributivos. Asimismo, se presentan los fundamentos para la definición de la política retributiva de la organización y las nuevas tendencias para la gestión de la retribución y beneficios tanto legales como voluntarios. Los estudiantes integran y reconocen el rol de la gestión de la compensación y beneficios en la gestión estratégica del talento, desarrollando capacidades de análisis, diseño y propuestas en los temas del curso.
1GES27	Gestión de la Tecnología Aplicada a la Logística	Es un curso de naturaleza teórico-práctico, forma parte de la mención en Gestión Empresarial y del eje de Gestión de Operaciones. Busca que los y las estudiantes identifiquen, analicen y propongan la implementación y uso de la tecnología más apropiada para los procesos logísticos en observación. Para ello, realizan un diagnóstico crítico de las mejores prácticas globales en cada industria además de investigar el funcionamiento de aplicaciones tecnológicas avanzadas en operaciones de clase mundial. En el curso se abordan los temas de Maquinaria Logística, Inteligencia Artificial, Robótica, Automatización Industrial y Sistemas ERP, WMS, SIM y RFID.
1GES28	Instrumentos Avanzados para Operaciones	Es un curso teórico-práctico que pertenece a la mención en Gestión Empresarial y al eje de Gestión de Operaciones. Brinda a los y las estudiantes los instrumentos operacionales contemporáneos, a través del diagnóstico y aplicación práctica de diversos modelos cuantitativos de gestión de operaciones básicas para resolver de manera eficiente y eficaz la complejidad de la simulación de sistemas productivos reales en cada situación organizacional. Se trabajan principalmente los contenidos de la Teoría de Colas, la Programación Lineal y la Simulación de Montecarlo; los mismos que representan instrumentos de uso avanzado y que a su vez, son de elevada relevancia en la gestión de las operaciones de las diferentes organizaciones a nivel mundial.

FACULTAD DE GASTRONOMÍA, HOTELERÍA Y TURISMO

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
2HSP34	Introducción a la hotelería y el turismo	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; investigación-creación; habilidades colaborativas y la comunicación eficaz. El curso analiza y discute el concepto de hospitalidad, las áreas que la componen, sus alcances y vinculaciones. Se revisan los procesos que dan origen a la profesión, los contextos en los que se generan, los paradigmas que las rigen y los cambios que las determinan. De esta manera, el o la estudiante comprende la complejidad de los sistemas hoteleros y turísticos y se ubica dentro de los elementos que lo componen, explorando el alcance de su profesión, las posibilidades actuales y futuras en la generación de conocimiento y el aporte al bienestar social.
2HSP02	Fundamentos de sostenibilidad	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico, además de las habilidades pensamiento crítico, ética, ciudadanía y conciencia ambiental y comunicación eficaz. Para ello en el curso se abordan los principios básicos y fundamentales de la sostenibilidad a través del entendimiento de los sistemas de soporte planetario. De este modo, a partir del análisis de casos los estudiantes identifican impactos ambientales en los diferentes ámbitos de la industria de la hospitalidad. Los estudiantes abordarán los retos planteados para la propuesta de acciones y estrategias que busquen la sostenibilidad, considerando el uso de energías renovables, la infraestructura y procesos de manufactura sostenibles, la eficiencia energética, la reducción de desechos y el uso de tecnologías limpias, entre otras.
2HSP36	Gestión del patrimonio natural	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; ordenamiento y planificación hotelera; ética, ciudadanía y conciencia ambiental; pensamiento crítico y habilidades colaborativas. El curso explora los conceptos de biodiversidad, ecosistemas naturales, y servicios ecosistémicos en la comprensión de la construcción, el alcance y la significancia del patrimonio natural. Se busca lograr una comprensión integral del concepto de patrimonio natural, los procesos de patrimonialización de paisajes y áreas naturales, los soportes políticos, académicos que componen el proceso y la necesidad de una gestión responsable. Se aborda la conceptualización e interpretación del patrimonio natural como parte principal de su gestión. Los estudiantes realizan un análisis de la situación actual del patrimonio natural y su uso en la hospitalidad con el objetivo de comprender los procesos de la gestión de estos espacios con un enfoque de sostenibilidad y bienestar.

2HSP37	Tendencias y problemáticas turísticas y hoteleras 1	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; ordenamiento y planificación hotelera; ética, ciudadanía y conciencia ambiental; pensamiento crítico y habilidades colaborativas. El curso explora las principales tendencias y problemáticas turísticas y hoteleras desde una perspectiva que considera impacto y conflicto como los ejes principales de análisis. El curso desarrolla las principales tendencias ligadas al movimiento masivo, la capacidad de carga de los destinos, la evolución en los medios de transporte y sus implicancias en el cambio climático y la sostenibilidad. Así mismo se aborda el concepto de hostilidad ligado a situaciones donde surgen conflictos ligados a la interculturalidad, la explotación y la seguridad en destinos turísticos. A través del análisis de casos de estudio se exploran los impactos y las implicancias de estas situaciones en el desarrollo del sector.
1HSP10	Logística en turismo y hotelería	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo e investigación, creación e innovación. El curso busca que los y las estudiantes reconozcan los fundamentos conceptuales de la logística y profundicen en la importancia de la interrelación de los procesos dentro de la cadena de abastecimiento. El curso aborda los procesos de compra y almacén, considerando las necesidades de aprovisionamiento de los diferentes negocios turísticos y hoteleros. Se establecen pautas y se brindan las herramientas para la planificación de las compras y el control del inventario, utilizando sistemas de información que compatibilicen el suministro de insumos con los requerimientos de la demanda. Se establecen criterios para la selección y contratación de proveedores y se evalúa la adquisición de equipamientos especializados.
1HSP12	Economía aplicada al turismo	Mediante el uso de indicadores y fuentes de información estadística, el curso introduce al alumno en el análisis del impacto macroeconómico de la actividad turística en el país receptor y la influencia de las políticas económicas. Asimismo, el alumno utiliza los modelos microeconómicos para comprender los determinantes del consumo de servicios turísticos y elasticidad de la demanda, los determinantes de la oferta de servicios y la formación de precios en diferentes estructuras de mercado. Finalmente, analiza los factores económicos que influyen en la oferta y demanda de trabajo en el sector turismo.
2HSP28	Gestión de riesgos y manejo de crisis	Es un curso teórico/práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje Ordenamiento territorial, planificación y sostenibilidad, que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; ordenamiento y planificación turística; ética, ciudadanía y conciencia ambiental y pensamiento crítico. Este curso analiza al turismo como un sector altamente susceptible a los factores externos y las presiones en el amplio entorno de operaciones al ser un sector heterogéneo y diverso. Se analizan los efectos de las buenas y malas prácticas de gestión y manejos de crisis. A partir de la comprensión de estas dinámicas los y las estudiantes proponen estrategias de planificación y gestión de riesgos pertinentes tomando en cuenta a todos los actores involucrados. Se tocan temas como inseguridad sanitaria o legal, crisis medioambientales, catástrofes naturales, crisis políticas y sociales.
1HSP17	Marketing para servicios turísticos y hoteleros	El curso dota al estudiante de los conceptos y características que definen el marketing de servicios, aplicándolo a los servicios turísticos y hoteleros. Se introduce al alumno en la elaboración de estudios de mercado de servicios, segmentación y selección del mercado meta, recolectando y sistematizando información primaria y secundaria. Se elabora un Plan de Marketing, con la definición de objetivos, estrategias y planes de acción.
1HSP50	Diseño de experiencias hoteleras	El curso se enfoca en brindar al alumno herramientas para el diseño de experiencias de hospedaje que respondan a las necesidades, gustos y preferencias de los consumidores, considerando las tendencias del sector. Se analizan los elementos que intervienen en la creación de una experiencia hotelera: el diseño del concepto, identificación de los recursos, la relación con los proveedores, estándares de calidad, normas ambientales y atención al cliente. A partir de la oferta existente en el mercado, se identifican oportunidades y se plantean conceptos vivenciales creativos.
1HSP52	Sistemas de información en hotelería	El curso entrenará al estudiante en el manejo de software hotelero para la operación, control logístico y administrativo. Asimismo, se familiariza con un sistema de información gerencial, que le permitirá organizar, supervisar y tomar decisiones, a partir de los reportes y resultados de operación. El alumno interpreta la información, maneja los softwares y emplea la información para la toma de decisiones.
1HSP26	Diseño de actividades de bienestar	El curso brinda al estudiante los conceptos y herramientas necesarias para la elaboración de diseños de actividades recreativas de tipo cultural y de entretenimiento, así como actividades deportivas, de alimentación, tratamientos físicos, ente otros, que deriven en el bienestar y disfrute de los clientes de una empresa o para los turistas que se encuentran en visita. Al finalizar el curso, el alumno será capaz de diseñar y evaluar propuestas creativas viables de actividades que serán complementarias a la oferta que proporcione cualquier negocio turístico o que se pueden implementar en destinos.

1HSP53	Revenue management para hotelería	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación general que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo y habilidades colaborativas. El curso aborda los principios de la gestión de ingresos en la hospitalidad. Se desarrollan los tipos de gestión de ingresos según las necesidades y situaciones particulares de los establecimientos hoteleros, los y las estudiantes aprenden los conceptos fundamentales y las aplicaciones prácticas. El curso provee las herramientas necesarias para que el o la estudiante comprenda cómo aplicar las herramientas de fijación de precios, la duración de la estadía y la medición del rendimiento. Se revisan temas de control de inventario, análisis de mercado, canales de distribución, el pronóstico y planificación. Se exploran los principales sistemas de revenue management usados en la hotelería.
2HSP20	E-commerce para hospitalidad	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje operaciones y gestión hotelera que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo e investigación, creación e innovación. El curso permite a los estudiantes conocer en profundidad la estructura y el funcionamiento del comercio electrónico en el sector de la hospitalidad. Además, se analizará la influencia de las nuevas tecnologías en las propuestas de promoción turística y su consecuente aplicación en el comercio electrónico de productos y servicios en la hospitalidad. Se presentarán las tendencias digitales, específicamente las relacionadas al desarrollo de startups y a las conductas de consumo turístico.
1HSP30	Diseño de circuitos y rutas turísticas	Es un curso teórico/práctico, electivo perteneciente al sub eje Operaciones y gestión turística, que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar la gestión y emprendimiento turístico; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo e investigación, creación e innovación. El curso tiene como finalidad que los y las estudiantes reconozcan las metodologías y técnicas que les permitan diseñar circuitos y rutas turísticas innovadoras. Se estudiará cómo aprovechar de forma responsable los recursos turísticos naturales y culturales para el diseño de circuitos y rutas no tradicionales. Los y las estudiantes propondrán diseños de circuitos y rutas turísticas que respondan a las necesidades del mercado y de las comunidades.
2HSP42	Interculturalidad, ética y ciudadanía global	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje sostenibilidad y hospitalidad, que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo y habilidades colaborativas. El curso se orienta al estudio de las interacciones que provoca la actividad turística entre portadores de culturas distintas y la posibilidad de que estas interacciones conduzcan a un diálogo cultural o a conflictos como el principal reto de una sociedad globalizada. Se explora la ética de las interacciones y los impactos de la hospitalidad en la comunidad global. Los y las estudiantes analizan de manera crítica casos desde la perspectiva de la ciudadanía global, la ética y la interculturalidad, sus limitaciones y posibilidades.
2HSP43	Turismo Comunitario y desarrollo rural	Es un curso teórico/práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje Ordenamiento territorial, planificación y sostenibilidad, que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; ordenamiento y planificación turística; ética, ciudadanía y conciencia ambiental y pensamiento crítico. Este curso presenta al turismo comunitario como una forma de gestión turística con un enfoque en el territorio y la gestión participativa del turismo sostenible y responsable. Se analizan, también, las dinámicas del turismo en entornos rurales a partir del diálogo intercultural con las comunidades anfitrionas entendiendo que son los actores principales en la gestión turística de sus territorios. Se revisarán casos peruanos e internacionales.
2HSP46	Analítica de datos en hospitalidad	Es un curso teórico-práctico que pertenece al eje de formación de especialidad, sub eje operaciones y gestión hotelera que busca desarrollar las habilidades necesarias para aplicar el pensamiento sistémico; gestión y emprendimiento hotelero; procesos y operaciones; aprendizaje autónomo e investigación, creación e innovación. El curso introduce al estudiante a las herramientas y métodos para el análisis de datos específicos de la industria hotelera y turística. Abarca temas relacionados a la Inteligencia de negocios a partir de la conceptualización derivada del análisis de datos. Se exploran conceptos básicos de análisis estadístico y su aplicación en contextos reales del sector. Se identifican los principales indicadores de desempeño del sector y se estudia la relación que existe entre ellos, así como indicadores económicos de un destino particular con el objetivo de desarrollar la capacidad de anticipar cambios mediante el monitoreo del entorno de manera analítica.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
PSB207	DESARROLLO HUMANO I	Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde la concepción hasta inicios de la adolescencia. Además, identifica indicadores evolutivos con fines diagnósticos; también, diseña y ejecuta un plan de observación para evaluar el desarrollo humano según la edad correspondiente.
PSB209	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante adquiere la competencia de identificación y explicación de los procesos de aprendizaje no asociativos, asociativos, cognitivos y metacognitivos para la comprensión de un comportamiento determinado.

PSB229	MOTIVACIÓN Y EMOCIÓN	Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante identifica y analiza la influencia de los procesos de motivación, emoción, organización y autorregulación para la comprensión del comportamiento humano.
PSB249	ÉTICA Y RESPONSABILIDAD PROFESIONAL	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante reflexiona, comprende y anticipa los posibles impactos e implicancias éticas para una actuación responsable del ejercicio profesional del psicólogo.
PSG201	PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante analiza, comprende e integra los componentes de cognición y afecto en el ingreso, registro y tratamiento de la información de un determinado fenómeno, con el propósito de identificar y utilizar indicadores de investigación y diagnóstico de un comportamiento determinado.
PSG202	SISTEMAS PSICOLÓGICOS	Es un curso teórico en el que el estudiante analiza la evolución del conocimiento psicológico a lo largo de la historia de la humanidad que comprende las bases epistemológicas y las aproximaciones metodológicas que dieron lugar al surgimiento de la Psicología como disciplina científica. Asimismo, analiza los contextos históricos, culturales, sociales, políticos y económicos que han influenciado su desarrollo hasta el presente.
PSG203	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA	Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter práctico en el que el estudiante domina el diseño y uso de técnicas y registros de observación, guías de protocolos y técnicas de entrevista para la recolección de información; así, elabora reportes pertinentes.
PSG205	DESARROLLO HUMANO 2	Es un curso teórico práctico de fundamentación básica, en que el estudiante logra la competencia de identificación y explicación de los hitos y transiciones cruciales en el desarrollo del ser humano desde inicios de la adolescencia, hasta la adultez tardía y la muerte. Esto con el objetivo de utilizar indicadores de los procesos evolutivos con fines diagnósticos y de intervención.
PSG206	PERSONALIDAD	Es un curso teórico de fundamentación básica en el que el estudiante analiza el constructo de personalidad; además, comprende e integra las diferentes aproximaciones del conocimiento sobre aspectos estructurales y funcionales de la personalidad para su evaluación y diagnóstico.
PSG207	CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS PSICOLÓGICOS	Es un curso instrumental-metodológico de carácter práctico, en el que el estudiante adapta, construye y valida instrumentos y mediciones psicológicas para fines diagnósticos, de investigación y evaluación según el contexto, a través de distintos procedimientos y criterios para el diseño.
PSG209	PSICOLOGÍA SOCIAL	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y analiza los procesos psicosociales, integrándolos coherentemente con las realidades sociales relevantes.
PSG210	NEUROCIENCIAS DEL COMPORTAMIENTO	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica y explica los aspectos estructurales, funcionales, ontogenéticos y filogenéticos del sistema nervioso, para la comprensión de las actividades del control biológico del organismo y de los procesos psicológicos subyacentes.
PSG211	PSICOLOGÍA DE LA ANORMALIDAD	Es un curso teórico-práctico de fundamentación básica, en el que el estudiante identifica las características de los diversos desórdenes psicopatológicos y explica los procesos psicológicos y neurobiológicos subyacentes con fines diagnósticos.
PSG212	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA 1	Es un curso instrumental-profesional básico, de carácter teórico práctico, en el que el estudiante, a partir de la comprensión del proceso de evaluación psicológica, selecciona y utiliza responsable y éticamente diferentes pruebas psicológicas, como método de recolección de información para la comprensión del comportamiento humano (inteligencia, neuropsicología, aptitudes y pruebas de logro) con fines de diagnóstico de investigación. Asimismo, el estudiante redacta el informe psicológico y sustenta los resultados obtenidos en el proceso de evaluación.
PSG215	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA 2	Es curso instrumental-profesional básico, de carácter teórico práctico, en el que el estudiante, a partir de la comprensión del proceso de evaluación psicológica, selecciona y utiliza responsable y éticamente diferentes pruebas psicológicas, como método de recolección de información para la comprensión del comportamiento humano; en las áreas de personalidad y actitudes, con fines de investigación y diagnóstico. Asimismo, el estudiante elabora un informe psicológico integral de los resultados obtenidos en el proceso de evaluación y sustenta las recomendaciones.
1PSG01	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter práctico, en el que el estudiante describe, identifica y selecciona los marcos conceptuales, epistemológicos y contextuales de la evaluación de programas, así como, las características de los métodos y herramientas necesarias para su aplicación, en diversos campos de la psicología dentro del marco ético y bajo supervisión.
1PSG02	FUNDAMENTOS DE LA INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA	Es un curso instrumental-profesional básico de carácter teórico práctico, en el que el estudiante identifica los componentes de los programas de intervención y distingue los modelos, tipos y técnicas de intervención para su uso en los diferentes campos de la psicología como el educativo, organizacional, comunitario, forense, terapéutico, entre otros.

1PSG05	RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA	En el presente curso teórico-práctico de intervención psicológica, los estudiantes identificarán y comprenderán algunos problemas sociales del país desde diversas perspectivas de la disciplina. Participando en el diseño, ejecución y evaluación de una propuesta que contribuya a la resolución de alguno de los problemas psicosociales prioritarios para la comunidad o institución con la que se vincula el curso, el estudiante reconocerá, valorará y aprenderá a incorporar a su práctica diferencias culturales, socio económicas, de género, etarias u otras; a la par que discutirá y problematizará el ejercicio de su ciudadanía y la de los actores involucrados.
--------	--------------------------------------	---

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
ANT231	Parentesco y Organización Social	El parentesco como base de la organización social de los grupos humanos en sociedades tradicionales. Sistema de parentesco en los Andes; técnicas y métodos de recolección y análisis. Aplicación de los conocimientos del parentesco en las relaciones de poder, en zonas rurales y urbanas.
ANT243	Antropología Urbana	Tradicionalmente se encargó a la Antropología Urbana el estudio de las comunidades que presentaban dificultades o resistencias a las nuevas pautas de conducta en la ciudad. Hoy, esta disciplina se ha redefinido para observar la relación que existe entre la estructura urbana y sus transformaciones con relación a la riqueza de formas de comportamiento y patrones culturales que se vienen produciendo en el medio urbano en los últimos tres siglos. El curso pretende observar estos fenómenos prestando atención a procesos urbanos peruanos donde las migraciones internas y el proceso de urbanización han tenido particular incidencia en la pluralidad de vidas cotidianas y generación de identidades que se desarrollan como cultura urbana en el país que se abre al siglo XXI.
ANT 312	Simbolismo y Ritual	Análisis intercultural de sistemas simbólicos, lenguaje, rito y ceremonias como vida normativa. Rol social del rito y del símbolo. La simbología en la cultura andina y en la cultura moderna.
ANT308	Antropología Económica	Estudio de sistemas económicos no capitalistas en poblaciones campesinas y tribales. Modos de producción y su vinculación con el medio ambiente; modos de distribución y su vinculación con el poder y con sistemas económicos monetarios. Problemas económicos de los sectores rurales, y específicamente peruanos. Estudios clásicos de autores contemporáneos.
ANT 310	Antropología Política	Lo político en los clásicos de las ciencias sociales. Conceptos y debates de la antropología política: territorialidad y parentesco, sistema político segmentario y Estado centralizado, origen del Estado, entre otros. Religión y política. Cultura y política. El poder en los Andes. Cultura andina y movimiento político nacional.
ANT315	Antropología del Desarrollo	Concepto de desarrollo. Desarrollo rural y campesinado. Papel de la tecnología y de la organización comunal en los proyectos de desarrollo. Las comunidades campesinas y las políticas agrarias. Antropología y salud, educación y vivienda. Rol del antropólogo en los proyectos multidisciplinarios para el desarrollo rural (sierra y selva).
ANT334	Educación, cultura y desarrollo	La educación escolar en el Perú como objeto del imaginario social vinculado al progreso y al desarrollo. Autoridad y disciplina en la escuela. La escuela como institución compleja: estrategias de los actores sociales en torno a la escuela y dentro de ella. El antropólogo dentro de la escuela: etnografía de aula y etnografía de escuela como instrumentos para la gestión y la actividad pedagógica en la escuela. La educación intercultural: concepto, posibilidades, aportes del antropólogo. El antropólogo, y las políticas educativas y culturales.
ANT207	Antropología de la Salud	Relación de la medicina tradicional con la moderna. Sistemas de medicina tradicional, el rol de los shamanes y curanderos en las sociedades campesinas y tribales. Migración y curanderismo en países del tercer mundo. La medicina tradicional como medio de la medicina preventiva en la sociedad contemporánea.
ANT270	Antropología Visual	Se trata de la revisión y discusión del rol de las formas de representación visual en los procesos de construcción de identidades nacionales, étnico/raciales y de género, así como en la conformación de la esfera pública contemporánea, en donde a través de los medios audiovisuales se constituyen y negocian definiciones de ciudadanía, violencia política, memoria e interculturalidad. A través del cine y video etnográfico, la propia disciplina antropológica ha recurrido a la imagen como medio para la difusión del conocimiento antropológico. En ese sentido, la antropología visual exige también una reflexión autocrítica acerca de los contenidos culturales, ideológicos y éticos del discurso que ella misma produce, difunde y media en la escena cultural contemporánea.
POL215	Temas en Políticas Públicas y Gestión Pública 1	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la gestión, planeamiento o supervisión de la Administración Pública, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De este manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.

POL255	Justicia y Organismos Públicos	Análisis institucional, descriptivo y evaluativo del funcionamiento del sistema de justicia en el Perú. El Poder Judicial, su organización normativa interna y su funcionamiento. La justicia al nivel regional y local. La dimensión de negociación y conflicto político en el sistema de justicia. Visión comparada latinoamericana. Los organismos públicos descentralizados (SUNAT, INEI, organismos reguladores de servicios públicos, etc.) así como órganos constitucionales autónomos (Defensoría del Pueblo, Tribunal Constitucional, organismos electorales, Consejo Nacional de la Magistratura, BCR, Contraloría General de la República, Superintendencia de Banca y Seguros, etc.): funciones, competencias, selección de sus titulares, relación con el resto del aparato del Estado.
POL219	Temas en Políticas Públicas y Gestión Pública 3	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la gestión, planeamiento o supervisión de la Administración Pública, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De este manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
1POL15	Temas en políticas públicas y gestión pública 6	Curso teórico y/o práctico diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la gestión, planeamiento o supervisión de la Administración Pública, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De este manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL217	Temas en Políticas Públicas y Gestión Pública 2	Este curso está diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la gestión, planeamiento o supervisión de la Administración Pública, a cargo de profesores regulares o invitados en los respectivos campos. De este manera está abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes, cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
POL272	Marketing Político	El curso aborda los conceptos y componentes del Marketing Político. Estrategias y organización de campañas electorales. Posicionamiento y segmentación. El fenómeno político y su mercado. Diferencias y semejanzas entre mercado comercial y mercado político. Las etapas del marketing político. La investigación del mercado político. Los medios de la información y el análisis: los sondeos y otras herramientas de información y análisis. Las herramientas tradicionales del marketing (contacto directo, la prensa, los carteles, etc.). Las herramientas audiovisuales: la televisión. Los métodos del marketing directo: el mailing, el teléfono, el video, la telemática e Internet. El Marketing Político en América Latina.
POL269	Temas en Política Comparada 3	Curso diseñado para poder incorporar cursos sobre temáticas específicas de la Política Comparada, a cargo de profesores regulares o invitados.
POL226	Investigación en conflictos globales	Este curso está diseñado para incorporar materias referidas a temas de investigación en conflictos globales y sus estudios de caso por región. Estará a cargo de profesores regulares o invitados especialistas en este campo. De esta manera estaría abierta de modo permanente la posibilidad de ofrecer a los estudiantes cursos complementarios en su formación, decididos según la oferta disponible en cada semestre.
ECO255	MICROECONOMÍA 1	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En el curso se desarrolla la teoría neoclásica del consumidor y de la firma, a un nivel intermedio, incluyendo los siguientes contenidos principales: los modelos básicos del consumidor y el productor, y extensiones, decisiones intertemporales, mercados de crédito, teoría de la inversión, el Equilibrio Parcial Competitivo (EPC), análisis de la intervención del Estado y sus efectos sobre el EPC.
ECO290	MACROECONOMÍA 1	Curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En el curso se desarrolla a un nivel intermedio los modelos macroeconómicos de la oferta y demanda agregadas, desde los enfoques clásico y keynesiano. El curso incluye los siguientes capítulos principales: cuentas nacionales y financieras en una economía abierta, el mercado de bienes, el sector público y la política fiscal y monetaria, el modelo IS-LM y el modelo MundellFleming, y políticas macroeconómicas.
MAT291	MATEMÁTICA PARA ECONOMISTAS	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Desarrolla las principales habilidades matemáticas requeridas para su aplicación en la formación en economía a un nivel intermedio. Los contenidos principales son sistema convexidad y optimización estática con restricciones, teoría cualitativa de sistemas dinámicos, cálculo de variaciones y teoría de control, métodos de optimización dinámica, y elementos de teoría de juegos.
1ECO12	HISTORIA ECONÓMICA DEL PERÚ	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo y comunicación. El curso desarrolla la historia económica del Perú y su interrelación con la historia mundial entre los siglos XVI al XX. Los contenidos principales del curso incluyen la economía de la renta y los primeros desarrollos mercantiles durante el período colonial, la crisis y el comercio exterior del colonialismo español en el Perú, análisis económico del período pre y post independencia, el auge exportador de inicios del siglo XX, el crack del 29, intentos industrialistas a partir de la segunda guerra mundial, instituciones de la agricultura tradicional en la sierra y su crisis, reforma agraria y populismo económico en la segunda mitad del Siglo XX, entre otros.

ECO263	MICROECONOMÍA 2	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo, y aprendizaje autónomo. Los contenidos del curso comprenden el equilibrio general competitivo (EGC), teoremas de bienestar del EGC y Arrow, los mercados de seguros, el riesgo moral y el modelo del principal y el agente, la selección adversa, externalidades y bienes públicos, los modelos de equilibrio parcial no competitivo.
ECO293	MACROECONOMÍA 1	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Desarrolla a un nivel intermedio los enfoques macroeconómicos con precios flexibles y rígidos, entre los que se encuentran la macroeconomía neoclásica, keynesiana, «nuevo clásica» y nuevo keynesiana; junto a modelos de balanza de pagos y tipo de cambio. Los contenidos principales son: una introducción a la teoría del crecimiento; la Curva de Phillips; las expectativas racionales; el enfoque nuevo keynesiano y el equilibrio con desempleo: modelos de salarios reales de eficiencia, costes de menú y contratos; el enfoque monetario de la Balanza de Pagos y los modelos Mundell-Fleming; los modelos de determinación del tipo de cambio; entre otros. Asimismo, revisa los enfoques teóricos de la política económica de Tinbergen, Theil y los nuevos modelos con reglas de política monetaria óptima.
EST241	ESTADÍSTICA INFERENCIAL	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Temáticamente, desarrolla las principales habilidades estadísticas requeridas para su aplicación en la disciplina y práctica de la economía a un nivel intermedio. Los contenidos principales son la teoría de las probabilidades y distribuciones, variables aleatorias y distribuciones univariadas particulares, variables aleatorias y distribuciones multivariadas y otras distribuciones muestrales, estimación puntual y por intervalos y pruebas de hipótesis.
ECO208	ECONOMÍA INTERNACIONAL 1	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. Sus contenidos principales son los siguientes: teorías de las causas y estructura del comercio internacional; la teoría de las ventajas comparativas; el modelo ricardiano; el modelo de Heckscher y Ohlin; la competencia imperfecta y las nuevas teorías del comercio internacional; las economías a escala, aprendizaje y diferenciación de productos; movimientos internacionales de los factores de producción; política comercial e integración comercial; la balanza de pagos y las cuentas nacionales; tipos de cambio y el mercado de divisas.
ECO220	HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO	Es un curso teórico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo y comunicación. Contextualizando cada escuela de pensamiento económico en su tiempo, el curso pasa revista a la economía política clásica, la escuela marginalista, la revolución keynesiana, el monetarismo, la escuela neoclásica, y desarrollos contemporáneos
1ECO11	FUNDAMENTOS DE ECONOMETRÍA	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Profundiza en las habilidades estadísticas aprendidas previamente y desarrolla los principales modelos econométricos, desde el modelo de regresión lineal clásico y sus extensiones hasta el modelo de ecuaciones simultáneas a un nivel intermedio. Estos temas se agrupan en los siguientes capítulos principales: modelo clásico de regresión lineal y estimación por mínimos cuadrados ordinarios, el modelo lineal multivariado, propiedades en muestras finitas, estimación con restricciones lineales, selección de modelos, multicolinealidad, pruebas de cambio estructural, variables dicotómicas, estimadores de máxima verosimilitud, propiedades asintóticas, perturbaciones no esféricas: heterocedasticidad y autocorrelación, variables instrumentales, ecuaciones simultáneas; entre otros.
1ECO23	INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ECONOMÍA PERUANA	Es un curso teórico y de carácter introductorio del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Presenta una revisión general de la agenda de investigación contemporánea sobre la economía peruana, así como una introducción a las principales fuentes de datos para la investigación empírica. Inicia a los estudiantes en la investigación en temas de la economía peruana.
1ECO13	ÉTICA Y ECONOMÍA	Es un curso teórico-práctico del núcleo de obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Los temas principales que cubre son los siguientes: ética y deontología; enfoques en ética económica: utilitarismo, libertarismo, igualitarismo; justicia social, libertad y responsabilidad; interés individual e interés colectivo; fines y medios de/en economía; competencia y cooperación; la dimensión moral en la actividad económica; ética en la investigación económica; dilemas éticos en la práctica de la profesión.

1ECO24	ECONOMETRÍA INTERMEDIA: MACRO	Es un curso teórico-práctico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y Ética y responsabilidad social. Desarrolla modelos de macroeconometría a un nivel intermedio. Algunos de estos temas son conceptos de estacionariedad, teoría asintótica, modelos ARMA, no estacionariedad univariada, modelos multivariados estacionarios (VAR), no estacionariedad multivariada (VAR y cointegración), forma espacio-estado y Filtro de Kalman, Modelos de volatilidad, entre otros.
1ECO25	ECONOMETRÍA INTERMEDIA: MICRO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Desarrolla modelos de microeconometría a un nivel intermedio. Algunos de estos temas son: ecuaciones simultáneas, identificación y estimación por MC2E, MC3E, modelos SUR y recursivos; modelos con variables dependientes cualitativas y limitadas; modelos de duración; modelos con datos de panel: efectos fijos y aleatorios; estimadores MCG Balestra-Nerlove, primeras diferencias, tests de Breusch-Pagan y Hausman; efectos temporales; el modelo de efectos aleatorios correlacionados; análisis causal en economía; estudios experimentales y no experimentales; el método de Pareo o Matching; diferencias en diferencias (diff-in-diff) y matching con diff-in-diff; variables Instrumentales y evaluación de impacto; diseño de regresión discontinua aguda y difusa.
1ECO14	ECONOMIA MONETARIA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Sus contenidos principales son: definiciones y funciones del dinero, el proceso de creación de dinero y su relación con el déficit público; el diseño de la política monetaria con tipo de cambio fijo y tipo de cambio flexible en economías cerradas y abiertas; los mecanismos de transmisión de la política monetaria, el rol de la tasa de interés, el tipo de cambio, y los mercados financieros y la inflación; el dinero y la balanza de pagos; los flujos de capitales, el crédito y la regulación macro-prudencial, los mecanismos de transmisión de la política monetaria en el Perú; modelos de crisis de balanza de pagos.
1ECO15	ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. Presenta las teorías contemporáneas de la empresa y modelos económicos de mercados e industrias con distintas estructuras y configuraciones, identificando las condiciones en las que surgen la competencia efectiva y el poder de mercado, y sus consecuencias en términos de eficiencia, bienestar y desarrollo. Estos temas se agrupan en los siguientes capítulos principales: firma, monopolios y bienestar, discriminación de precios, controles verticales, oligopolios, estrategia y colusión, carteles y barreras a la competencia, políticas antitrust, innovación, mercados de dos lados, entre otros.
1ECO16	ECONOMIA INTERNACIONAL 2	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Temáticamente, desarrolla de manera avanzada las teorías básicas del comercio, así como sus extensiones; la contrastación empírica de las teorías básicas del comercio; economías de escala externas; economías escala internas y competencia imperfecta; la ecuación de gravedad: teoría y aplicaciones empíricas; los acuerdos de libre comercio y la liberalización del comercio multilateral; modelos de tipos de cambio en el largo plazo y en el corto plazo; regímenes de tipos de cambio fijos y flexibles; los efectos macroeconómicos de la devaluación y las políticas comerciales; las crisis cambiarias.
1ECO18	ECONOMIA PUBLICA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta específicamente al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El curso provee una base sólida para entender los principios económicos subyacentes de la intervención pública. Se estudian los teoremas del bienestar, el trade-off entre eficiencia y equidad, la economía del bienestar, análisis normativo, fallas de mercado, externalidades, bienes públicos, elección social, el diseño óptimo de sistemas tributarios, tipos de impuestos (consumo, ingreso y riqueza), respuestas a los impuestos, la seguridad social, los sistemas de pensiones, la desigualdad y redistribución económica, las actitudes frente a la redistribución e impuestos, la movilidad social y políticas que la afectan (educación, salud), los sesgos conductuales en intervenciones públicas.
1ECO19	TEORIA DEL CRECIMIENTO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. En su contenido incluye: historia y hechos estilizados de la teoría del crecimiento económico; los modelos keynesianos y neoclásicos de crecimiento con tasas de ahorro exógenas, sin cambio técnico y con cambio técnico (Harrod-Domar y Solow-Swan); los modelos keynesianos y neoclásicos con ahorro endógeno (modelos de Ramsey-CassKoopmans y de Diamond de generaciones superpuestas; los modelos de Kaldor y Pasinetti); la controversia sobre la teoría del capital y sus implicancias teóricas. Modelos de crecimiento endógeno de primera y segunda generación y modelos de crecimiento dirigido por la demanda. Por último, aborda la relación de la política económica con los diferentes enfoques del crecimiento económico; las instituciones y el crecimiento; y comercio, mercados financieros y estrategias de desarrollo.

1ECO22	ECONOMIA DEL DESARROLLO	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. Introduce a la diversidad de aproximaciones en la temática del desarrollo económico, desde el trabajo de los pioneros de la literatura en la era de la industrialización, la pregunta de por qué hay países más o menos desarrollados, la perspectiva estructuralista latinoamericana y el estudio de la desigualdad, hasta enfoques contemporáneos, incluyendo la perspectiva del desarrollo humano, el uso racional de los recursos naturales y la gobernanza del medio ambiente, el rol de las instituciones, brechas de género, y aproximaciones centradas en métodos empíricos de evaluación
1ECO27	ECONOMIA ECOLOGICA	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El curso tiene como propósito desarrollar un mejor entendimiento sobre las complejas relaciones entre los cambios en la actividad humana y los cambios en el planeta. El contenido del curso involucra la introducción a temas actuales del Antropoceno, el metabolismo social y las transiciones socio-ecológicas, la valoración de la naturaleza, los debates sobre fuerte y débil sostenibilidad, la historia de las ciencias de economía y ecología, la relación entre la termodinámica y economía, la teoría de flujos y fondos, el análisis del metabolismo social, la paradoja de Jevons, entre otros
1ECO28	ECONOMIA POLITICA 1	Es un curso teórico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El objetivo del curso es exponer y discutir los problemas teóricos de la economía política, teniendo en cuenta las diversas crisis que caracterizan la evolución del capitalismo contemporáneo. El punto de partida es una breve revisión de los conceptos centrales de la economía política clásica, luego se examinan los procesos históricos y las instituciones que han dado lugar a la economía moderna actual, la naturaleza compleja de las decisiones de los agentes económicos y las relaciones de poder en la economía.
1ECO29	POBREZA, DESIGUALDAD Y POLITICAS SOCIALES	Es un curso teórico-práctico del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, análisis cuantitativo, investigación, aprendizaje autónomo, y ética y responsabilidad social. El contenido del curso involucra el estudio de marcos evaluativos para la conceptualización de la pobreza y la desigualdad, métodos para la medición de la pobreza y desigualdad desde perspectivas uni y multidimensionales, así como una aproximación amplia a las políticas de protección social en países de ingresos bajos y medios, con énfasis en el caso peruano.
1ECO30	LABORATORIO DE COMPUTO: MANEJO DE BASES DE DATOS	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso busca proporcionar herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas a través del conocimiento de diversas bases de datos nacionales e internacionales.
1ECO31	LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: STATA	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Instruye herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas econométricas más importantes del análisis de datos mediante el manejo de Stata. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: introducción al lenguaje de la programación, manejo de bases de datos, macros y loops, visualización de datos y mapas, test paramétricos y análisis de regresión lineal, modelos de elección discreta, entre otros.
1ECO32	LABORATORIO DE ECONOMETRÍA: MATLAB	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso busca proporcionar herramientas para aplicaciones estadísticas y el uso de técnicas econométricas más importantes del análisis de datos mediante el manejo de Matlab. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: elementos del lenguaje MATLAB, el sistema MATLAB, los M-file script y función, representación gráfica y visualización de datos en 2 y 3 dimensiones, diseño e implementación de algoritmos numéricos, entre otros
1ECO35	LABORATORIO DE PROGRAMACIÓN: R Y PYTHON	Es un laboratorio informático del subgrupo de alterno obligatorios de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. Presenta los principios básicos de la programación a través del uso de R y Python. Los temas se agrupan en los siguientes capítulos: introducción al lenguaje de la programación, utilización del lenguaje, creación de datos, secuencias e iteración, simulación, files y outputs, entre otros.
1ECO50	LABORATORIO DE ESCRITURA ACADÉMICA PARA ECONOMISTAS	Es un laboratorio para la mejora de la redacción académica en economía, mediante la práctica del lenguaje académico escrito

ECO200	PROBLEMAS ECONOMICOS DE AMERICA LATINA	Curso de contenido variable sobre diversos temas de la economía latinoamericana: en el presente curso se analizará la estructura económica latinoamericana y su interacción con la política, y se revisarán las perspectivas globales del desarrollo económico latinoamericano. Se estudiarán temas específicos como la estrategia de sustitución de importaciones; la inversión extranjera y las empresas multinacionales; la deuda externa; la inflación, hiperinflación y los programas de estabilización; el rol de los organismos multinacionales (FMI, Banco Mundial, BID); la pobreza y la distribución del ingreso.
ECO331	ECONOMIA AGRARIA	Es un curso electivo de contenido variable de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. Presenta distintas aproximaciones a la cuestión agraria en la economía, estrategias de desarrollo agrario en el Perú y el mundo, problemas de política pública, e investigación empírica reciente.
ECO337	TEMAS EN ECONOMIA Y CIENCIAS SOCIALES 2	Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar las contribuciones recientes en Economía y Ciencias Sociales. Se busca propiciar el diálogo entre disciplinas y la aproximación desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre temas relevantes del quehacer de las ciencias sociales.
ECO338	TOPICOS DE MACROECONOMIA AVANZADA 2	Curso de contenido variable cuya finalidad es presentar los últimos desarrollos en el campo de la macroeconomía.
ECO356	TEMAS EN ECONOMIA 2	Es un curso electivo de contenido variable de la especialidad de Economía.
ECO386	TOPICOS DE ECONOMIA MATEMATICA Y COMPUTACIONAL	Es un curso electivo de contenido variable. Aporta al desarrollo de la competencia de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo
1ECO38	ECONOMIA Y GENERO	Es un curso electivo de contenido variable de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias análisis teórico y aprendizaje autónomo. Introduce a la discusión sobre el género en la economía, el surgimiento de la economía feminista, dimensiones de género en el análisis económico y las políticas públicas, e investigación empírica reciente.
ECO314	ECONOMIA LABORAL	Es un curso electivo de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. El curso estudia el rol de la estructura laboral dentro de la economía. Los temas principales incluyen: la oferta de trabajo, la economía de la familia, el capital humano y la inversión en educación y entrenamiento, salarios de eficiencia y discriminación, la movilidad ocupacional y las migraciones, sindicatos y aspectos institucionales del mercado laboral, el mercado de trabajo de la nueva economía de servicios, entre otros.
ECO341	ECONOMIA REGIONAL	Es un curso electivo de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico y aprendizaje autónomo. El curso comprende la integración de la dimensión espacial en la economía. Los temas del curso comprenden las estructuras económicas regionales, teoría del ingreso y las fluctuaciones regionales, teoría espacial de los precios, teoría de la localización y transporte, el intercambio comercial y los flujos interregionales, entre otros.
ECO385	ECONOMIA DE LA INTEGRACION	Curso electivo sobre la teoría y práctica de la integración de la economía mundial. Sus contenidos principales son: globalización, regionalismo y bloques económicos; comercio intraindustrial; integración económica y crecimiento endógeno; la coordinación internacional de las políticas económicas; la política económica en una unión monetaria; experiencias de integración regional en Europa y América Latina; opciones de integración y regionalismo abierto.
1ECO36	FINANZAS PUBLICAS	Es un curso electivo avanzado y de orientación profesional. Aporta al desarrollo de las competencias de aprendizaje autónomo, comunicación, y ética y responsabilidad social. Ofrece una introducción a la gestión de las finanzas públicas. Revisa los instrumentos de la política fiscal; la teoría y práctica de los sistemas tributarios; los desafíos de la evasión, elusión y exoneraciones; la presión tributaria y la contribución de cada tipo de impuesto; la deuda pública; las empresas públicas y sus efectos en los mercados; el presupuesto público; los sistemas de control y evaluación de calidad del gasto; las finanzas subnacionales y la descentralización fiscal. Discute el rol de las principales instituciones en el sistema de hacienda pública: bancos centrales, bancos nacionales, autoridad tributaria, ministerios de hacienda, unidades ejecutoras, banca de fomento, superintendencias, así como instituciones multilaterales.
1ECO37	EVALUACION SOCIAL DE PROYECTOS	Es un curso electivo avanzado y de orientación profesional de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de aprendizaje autónomo, comunicación, y ética y responsabilidad social. El curso presenta las herramientas de análisis y prácticas gubernamentales detrás de las decisiones de inversión pública. Temas principales para cubrir son metodologías de análisis costo beneficio y evaluación de proyectos públicos, el proceso de programación de la inversión pública, innovaciones en la gestión pública por resultados, dilemas éticos en la evaluación social de proyectos, entre otros.

1ECO40	ECONOMIA DE LAS PENSIONES Y SEGURIDAD SOCIAL	Es un curso electivo avanzado de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis teórico, investigación y aprendizaje autónomo. El curso ofrece una discusión amplia del rol de los sistemas de pensiones y seguridad social en las decisiones de los individuos, incluyendo el rol distributivo, de prevención de pobreza y de suavizamiento de consumo. Estos sistemas buscan proteger a las personas de los riesgos de longevidad, reducir los efectos adversos de la miopía, inconsistencia temporal y otros aspectos del comportamiento, y buscan diversificar lo más posible los riesgos demográficos, económicos y políticos. El curso pone énfasis en el caso peruano, pero también en experiencias internacionales sobre reformas de pensiones e innovaciones recientes, así como tendencias en los principales modelos de sistemas pensionarios y de seguridad social en el mundo
1ECO42	ECONOMIA DEL COMPORTAMIENTO Y EXPERIMENTAL	Es un curso electivo de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de la competencia análisis teórico y aprendizaje autónomo. Desarrolla diversos temas de economía del comportamiento y la economía experimental. En economía del comportamiento, presenta las desviaciones del modelo neoclásico estándar en términos de preferencias, creencias y aprendizaje, con énfasis en los aspectos empíricos, aplicaciones y pruebas. En economía experimental, ofrece una introducción al método experimental en la economía, sus posibles usos, métodos y aplicaciones más importantes.
1ECO49	PRACTICA DE LA ECONOMIA PUBLICA	Curso de orientación profesional que ofrece una introducción al mundo laboral de la economía pública y del desarrollo, desde una perspectiva de consolidar habilidades para primeros empleos. Busca expandir el desarrollo de la competencia comunicación, mediante el desarrollo de actividades de trabajo en equipo, exposiciones y documentos técnicos profesionales. Invita a economistas con experiencia profesional en el sector público y la consultoría en desarrollo económico, para que compartan su experiencia en primeros empleos como economistas del sector público
1INF19	INTRODUCCION A LA PROGRAMACION PARA ECONOMISTAS	Es un curso electivo teórico y práctico de la especialidad de Economía. Aporta al desarrollo de las competencias de análisis cuantitativo y aprendizaje autónomo. El curso tiene como propósito el desarrollo de capacidades de programación informática para el análisis económico. Los contenidos principales incluyen una introducción a la lógica proposicional, estructuras algorítmicas selectivas e iterativas, y algoritmos usando un lenguaje de programación imperativo, entre otros.
1FIN18	Finanzas Cuantitativas 1	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, matemáticos y estadísticos, mediante un enfoque aplicado a problemáticas relevantes de las finanzas. Los tópicos del curso incluyen teoría de funciones y sus aplicaciones en finanzas. Sucesiones y progresiones geométricas y su aplicación a anualidades y perpetuidades. Aproximación de Taylor, convexidad y su aplicación para medir la sensibilidad del precio del bono a su rendimiento. Independencia lineal, sistemas lineales, espacios vectoriales y su aplicación a la generación de carteras delta-gama neutrales. Optimización en varias variables y su aplicación a teoría de portafolio. Teoría de probabilidad, probabilidad condicional y su conexión con la probabilidad de default. Distribuciones de probabilidad comunes: uniforme, binomial, hipergeométrica y Poisson. Modelo binomial y derivación de la fórmula de Cox-Ross-Rubinstein para precio de opciones. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN02	Análisis Financiero 1	Brindar al estudiante los conocimientos necesarios para entender y procesar la información financiera de las organizaciones. Análisis de estados financieros: balance general, estado de ganancias y pérdidas, estado de flujo de caja/efectivo, notas a los estados financieros. Cuentas de orden y contingentes. Interpretación de los principales ratios (liquidez, solvencia, actividad, rentabilidad, valorización). Aplicaciones. Tributación y créditos fiscales, incidencia en la rentabilidad y estabilidad financiera de las empresas. La gestión financiera; costo de capital y valor del dinero, riesgo y rentabilidad, liquidez y solvencia. La técnica presupuestal de las empresas: planeamiento financiero, proyección de los estados financieros; flujos de caja y sistemas de control presupuestal. Administración del capital de trabajo. Gestión de corto plazo (caja, créditos por cobrar e inventarios). Intangibles. Efectos tributarios sobre el Estado de Resultado. Efectos de tipo de cambio sobre los estados financieros. Es recomendable haber aprobado Introducción a las Finanzas (1ECO06) en los Estudios Generales Letras. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN203	Microeconomía Financiera	Brindar al estudiante los conocimientos necesarios en teoría microeconómica con aplicaciones específicas a las finanzas. Comportamiento del consumidor, empresa y los mercados. Teoría de juegos: juegos estáticas con información completa. Juegos dinámicos con información completa. La teoría del contrato con énfasis en los problemas del riesgo moral y la selección adversa. Los problemas de agencia y estructura de capital. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN03	Análisis Financiero 2	Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de los resultados económicos y financieros de organizaciones dentro de un contexto global. Estándares de Reporte Financieros Internacionales (IFRS y U.S. GAAP). Tópicos de análisis financiero avanzado. Análisis financiero de inversiones: a vencimiento, trading y disponible para la venta. Contabilidad de grupos económicos (inversionistas minoritarios pasivos y activos, joint ventures, inversionistas con control). Vehículos de propósito especial (SPV, SPE). Estados financieros consolidados de empresas multinacionales. Subsidiarias. Traslación cambiaria y moneda funcional. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN04	Finanzas Cuantitativas 2	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, mediante un enfoque aplicado. Integrales simples y dobles y distribuciones bivariadas con su aplicación a la distribución conjunta de retornos, valor esperado y varianza de un portafolio. Distribuciones de probabilidad continuas comunes: normal, lognormal, exponencial, chi-cuadrado y beta; el modelo de Black-Scholes de precio de opciones y la derivación de la fórmula de Black-Scholes. Estimación y prueba de hipótesis: distribuciones muestrales, t, chi-cuadrado y F; métodos de estimación y sus propiedades, p-value. Aplicaciones en Backtesting de modelos VaR. Estimación y prueba de hipótesis en muestras grandes: estimadores consistentes, teorema del límite central, propiedades asintóticas del estimador de máxima verosimilitud. Aplicaciones para estimar el precio de opciones exóticas mediante simulación de Monte Carlo. Caminos aleatorios y cadenas de Markov y sus aplicaciones en riesgo de crédito. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN50	Finanzas Corporativas 1 (SP)	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de la gestión financiera, de riesgos y a la valorización de activos. El objetivo del curso es abordar temas vinculados al presupuesto de capital, el apalancamiento y el costo promedio ponderado del capital. El efecto tributario en la estructura de capital óptima. El modelo de valoración de activos (CAPM) para mercados emergentes, los riesgos y beta, la tasa libre de riesgo. El flujo de caja descontado, los flujos relevantes e incrementales. La política de dividendos, el efecto del escudo fiscal, la inversión fija y el valor residual. El capital de trabajo y los gastos pre-operativos. La evaluación de proyectos independientes y mutuamente excluyentes, la evaluación económica y financiera. Análisis de riesgo en proyectos de inversión. La evaluación de proyectos de inversión en MYPES y el análisis de sensibilidad, escenarios y simulación. Principios, objetivos y evaluación de gobernanza corporativa. Nota: las clases son totalmente (100%) virtuales.
1FIN55	Finanzas Corporativas 1 (P)	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de la gestión financiera, de riesgos y a la valorización de activos. El objetivo del curso es abordar temas vinculados al presupuesto de capital, el apalancamiento y el costo promedio ponderado del capital. El efecto tributario en la estructura de capital óptima. El modelo de valoración de activos (CAPM) para mercados emergentes, los riesgos y beta, la tasa libre de riesgo. El flujo de caja descontado, los flujos relevantes e incrementales. La política de dividendos, el efecto del escudo fiscal, la inversión fija y el valor residual. El capital de trabajo y los gastos pre-operativos. La evaluación de proyectos independientes y mutuamente excluyentes, la evaluación económica y financiera. Análisis de riesgo en proyectos de inversión. La evaluación de proyectos de inversión en MYPES y el análisis de sensibilidad, escenarios y simulación. Principios, objetivos y evaluación de gobernanza corporativa. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN27	Finanzas Internacionales	Dar a los alumnos una comprensión del sistema monetario y financiero internacional y las principales herramientas de política monetaria en el caso peruano. El sistema monetario y financiero internacional. El patrón oro, el acuerdo de Bretton Woods y el sistema de tipos de cambio fijos. La era de los tipos de cambio flexibles. Historia y modelos. Las crisis de deuda en los países en desarrollo. Globalización de los mercados financieros. La Gran Recesión del 2008-2009, causas, consecuencias, rol de la regulación/desregulación. Fundamentos y objetivos de política monetaria. Implementación de política monetaria. Regla de Taylor. Esquema de metas de inflación y mecanismos de transmisión en una economía semi-dolarizada. Respuestas de política monetaria frente a crisis financieras internacionales. Retos para la política monetaria en un contexto globalizado. [Incluye parcialmente temáticas del sílabo del curso de Macroeconomía Monetaria y Financiera del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP.] Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN210	Finanzas Corporativas 2	El curso busca desarrollar en el alumno conocimientos de tópicos avanzados en finanzas corporativas. Estructuras de capital complejas y tipos de deuda. Ofertas Públicas de Acciones/Primarias. Políticas de distribución de dividendos. Costo de capital en economías emergentes. Valorización de multinacionales. Valorización de fusiones y adquisiciones (M&A). Leverage Buy-Outs (LBO). Financiamiento de proyectos (Project Finance). Reestructuraciones. Emprendimientos. Opciones reales. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN06	Instrumentos Financieros	Este curso desarrolla las diferentes fuentes de financiamiento que existen en el mercado local e internacional al que pueden recurrir las organizaciones de distinta naturaleza. Marco institucional: los mercados e instituciones financieras. Instrumentos y mecanismos de financiamiento: deuda de corto plazo, financiamiento con proveedores, financiamiento bancario, garantías, deuda de largo plazo, arrendamiento financiero y operativo. Instrumentos de renta fija: emisión de deuda, estructura temporal de tasas de interés, la curva soberana, la valoración y emisión de bonos, la titulización de activos. Activos estructurados (CDOs, CMOs, MBSs). Instrumentos de renta variable: acciones, el apalancamiento financiero y operativo. Emisión de acciones, la valoración, la política de dividendos y la reinversión de utilidades. Instrumentos alternativos (commodities, activos inmobiliarios, fondos de cobertura, fondos de capital privado). Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN36	Derivados Financieros	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, de valorización de activos, de gestión financiera y de riesgos. Tipos y naturaleza de instrumentos derivados. Mercados centralizados vs OTC. Forwards y futuros: mercados, tipos, valorización bajo no arbitraje. Opciones y swaps: mercados, tipos, valorización bajo no arbitraje. Modelo binomial. Valorización por Black y Scholes (y Merton). Sensibilidades (griegas). Coberturas de tipo de cambio y de tasa de interés. Estrategias básicas de cobertura con opciones. Introducción a opciones exóticas. *Incluye parcialmente temáticas del sílabo del curso de Derivados Financieros del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN52	Evaluación Privada y Social de Proyectos	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de gestión financiera y visión social. Conceptos principales en la evaluación privada de proyectos de inversión e introducción a la evaluación social de proyectos. Estudio y estimación de demanda y oferta. Proyecciones a través de tasas promedio, tendencias y modelos econométricos. Estructura y diseño de perfil de un proyecto de inversión: el flujo de caja. Criterios para evaluación de inversiones: VAN, IR, TIR VAE, PRC. Impactos de inflación, depreciación e impuestos. Análisis de puntos de equilibrio, sensibilidad y riesgo de proyectos. Evaluación del financiamiento y determinación de la estructura óptima de capital. Análisis económico y financiero de proyectos. Análisis de riesgo (Modelo del CAPM, Monte Carlo y Árboles de decisión). El beneficio social y los precios sociales. Perfil de proyectos de inversión pública, contenidos mínimos. La tasa social de descuento y el VAN social. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN30	Economía Financiera y Bancaria	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de intermediación financiera, de gestión de riesgos y de asignación y gestión de portafolio. Introducción a activos, instrumentos financieros y al mercado de capitales. Concepto y modelación de riesgo, elección bajo incertidumbre y dominación estocástica. Aversión al riesgo de agentes y su aplicación en el modelo media-varianza. Concepto y aplicación de diversificación de cartera. Modelo de fijación de precios de activos de capital (CAPM) y generalización al modelo de fijación de precios por arbitraje (APT). Modelo de equilibrio general para fijación de precios de activos y los mercados incompletos. Activos derivados y modelo de Black-Scholes para valorizar opciones. Problemas de información en el mercado de capitales. Instituciones del sistema financiero. Estructura bancaria y financiamiento descentralizado. Introducción a la teoría de la regulación financiera. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN32	Temas en Finanzas 1	El curso se centra en el análisis del mercado de capitales, abordando los principales temas del programa CFA nivel 1 (Chartered Financial Analyst). Dentro del curso se analizarán instrumentos financieros de renta fija y variable tanto de manera teórica como práctica. Además de cubrir la estructura del mercado de capitales local e internacional se abordarán temas como la valuación de activos financieros incluyendo acciones, bonos, futuros, forwards, opciones y swaps. Finalmente, se analizarán los principios de la teoría moderna del portafolio y la selección del portafolio eficiente dentro de un esquema de media-varianza. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN214	Econometría Financiera	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos. Brindar al alumno una aproximación a los principales conceptos y metodologías econométricas para el procesamiento e interpretación de bases de datos aplicados a problemáticas relevantes en el mundo de las finanzas. Conceptos de Series de Tiempo (Estacionariedad, No estacionariedad, Otros). Características de series de tiempo financieras. Modelos ARMA. Modelos de Heterocedasticidad Condicional Auto-regresiva (ARCH, GARCH y otros). Modelos de Volatilidad Estocástica. Larga Memoria. Vectores Auto-regresivos. Cointegración. Modelos GARCH multivariados. Modelos de Duración Condicional Auto-regresiva. Modelos de Factores Latentes. Estructura de Plazos de Tasa de Interés. Medidas de Riesgo (VaR, ES, otros) y Teoría de Valores Extremos. Breve Introducción a otros temas: modelos Markov-Switching, Modelos de Transición Suave, Modelos Discretos. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1DER07	Derecho Corporativo y Financiero	El curso busca brindar al estudiante los conocimientos generales de derecho financiero relevantes para la toma de decisiones en el mundo de las finanzas. Agentes que participan en el sistema y derecho financiero peruano. Naturaleza jurídica de la actividad financiera. Conceptos jurídicos sobre normativas financieras, análisis y aplicación de la legislación financiera a fin de efectuar las tareas en esta materia. Conceptos y aplicaciones de tributación aplicables a las finanzas desde la perspectiva del derecho. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN08	Ética para las Finanzas	El curso busca brindar al estudiante los principios y estándares éticos y de conducta profesional esperados en el mundo de las finanzas, de acuerdo a mejores prácticas internacionales. Código de Ética y los siete Estándares de Conducta Profesional de acuerdo al CFA. Estándares Globales de Desempeño en Inversiones (GIPS). Estudios de caso. Código de conducta profesional de Gestores de Patrimonios y Profesionales en Finanzas. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN09	Teoría y Gestión de Portafolios	El curso busca introducir al estudiante a las teorías clásicas de portafolio, necesarios para la toma de decisiones de financiamiento e inversión. Riesgo e incertidumbre. Elección bajo incertidumbre. Concepto y beneficios de la diversificación de portafolio. Optimización media-varianza. Markowitz. CAPM, beta y portafolio de mercado. El modelo de fijación de precios por arbitraje (APT). Eficiencia de mercado. Alternativas a los modelos de optimización clásica: resampling y Black-Litterman. La Política de Inversión (Policy Statement). El proceso de asignación de activos (Asset Allocation). Gestión de Portafolios de Renta Fija: benchmarks, estrategias pasivas y activas, metodologías de valor relativo, estrategias combinadas y apalancadas. Gestión de Portafolios de Renta Variable: estrategias pasivas y activas, estrategias tercerizadas, criterios de selección de gestores. Monitoreo y evaluación. Rebalanceo de portafolios. Análisis de desempeño y atribución. Estándares globales de medición de desempeño (GIPS). Es recomendable haber aprobado Instrumentos Financieros (1FIN06). Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN10	Introducción a la Gestión de Riesgos	El curso busca introducir al estudiante al concepto, identificación, medición y gestión de los principales tipos de riesgo en finanzas (de mercado, crediticio, de liquidez, operacional, entre otros). Desarrolla un marco conceptual para entender la gestión de riesgos en múltiples contextos incluyendo el manejo de portafolios de inversiones y créditos así como el uso de derivados financieros. Para ello desarrolla la metodología de valor en riesgo, los modelos basados en ratings y los modelos de riesgo crediticio en portafolios. Así mismo, introduce conceptos analíticos y técnicas de análisis asociados a la supervisión. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN14	Programación en Finanzas	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos computacionales, cuantitativos y de gestión e intermediación financiera y de riesgos. El curso brinda a los alumnos las destrezas computacionales, numéricas y de manejo de grandes bases de datos necesarias en las finanzas, incluyendo técnicas numéricas para la ingeniería financiera, automatización de procesos ordenados, y presentación y agrupación de resultados de manera concreta y efectiva. El contenido de este curso se agrupa en 5 bloques: (1) Soluciones por aproximación numérica: generación de números aleatorios, simulaciones de Montecarlo y diferencias finitas para la valorización y medición del riesgo, (2) Manejo de bases de datos: fusión, agrupación, automatización de bases de datos, (3) Técnicas de predicción supervisada: regresiones estadísticas, (4) Técnicas de predicción no supervisada: componentes principales, agrupamiento de datos, redes neuronales y (5) Big Data: introducción a herramientas para el manejo de bases de datos de volumen elevado. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN39	Actividad en Finanzas 1: Bloomberg	Es un curso práctico que aporta al dominio de gestión financiera, valorización de activos y asignación y gestión de portafolio. El objetivo del curso es brindar a los alumnos los conocimientos requeridos para el uso y programación en la plataforma de Bloomberg, la plataforma de información dominante en el mundo de las finanzas.
1FIN11	Gestión Bancaria	El curso tiene como objetivo presentar a los participantes los principales elementos de la gestión bancaria y la administración de riesgos en la banca. Funciones de intermediación financiera y rol de la regulación. Estados financieros en una institución financiera. El modelo CAMEL y el análisis de ratios financieros en banca. El manejo de activos y pasivos (ALM). Principales unidades de gestión y criterios de manejo en un banco. Estándares de Basilea (I, II y III). Pruebas de estrés. Riesgo de crédito en carteras mayoristas y en carteras minoristas. Matrices de transición de calificación crediticia de deudores. [Incluye parcialmente temáticas del sílabo de los cursos de Fundamentos de Banca y Tópicos Avanzados de Banca del Curso de Finanzas Avanzadas del BCRP.] Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN51	Gestión de Riesgo Avanzada (V)	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos cuantitativos y de gestión de riesgos. El curso busca brindar al alumno las herramientas necesarias para la gestión de los principales riesgos financieros: i) Modelos de Riesgo de Crédito (scoring, rating, comportamental y de alertas tempranas); ii) Riesgos Sectoriales; iii) Validación e Implementación de Modelos de Riesgo de Crédito; iv) Riesgo de Modelo; v) Estándares Regulatorios (Basilea II y III) y Contables (NIIF 9); vi) Integración a la gestión (rentabilidad y pricing); vii) Monitoreo y reporting; y, viii) Riesgos de Mercado y Estructurales: Value at Risk, Riesgo de liquidez y ALM (gestión de activos y pasivos). Nota: curso totalmente (100%) virtual.
1FIN42	Modelos Actuariales 2	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos cuantitativos, gestión financiera y gestión de riesgos. El curso tiene la finalidad de profundizar en los estudiantes técnicas actuariales avanzadas de tarificación, estimación de reservas técnicas y cuantificación de riesgos de las empresas que comercializan productos de seguros. En ese sentido, el contenido de este curso incorpora modelos lineales generalizados para la tarificación de vehículos, modelos de solvencia basados en riesgo como Solvencia II y técnicas de mitigación de riesgos como el reaseguro, así como medidas de rentabilidad de seguros de largo plazo, tanto para seguros de riesgos generales y salud como de vida y pensiones. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN47	Finanzas Sostenibles	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de gestión e intermediación financieras y de asignación y gestión de portafolio desde una perspectiva internacional, con visión ética y social. Provee a los estudiantes conocimientos sobre finanzas sostenibles, definidas como estrategias e instrumentos de financiación e inversión que incorporan criterios de sostenibilidad ambiental, social y de gobierno corporativo (ESG en inglés) en la toma de decisiones. Se abordará desde la perspectiva de la corporación moderna y sus diferentes grupos de interés, incluyendo inversionistas, gobierno y sociedad. El curso presenta principios y prácticas de sostenibilidad corporativa (desde la Responsabilidad Social Empresarial hasta el enfoque integrado). Se presentan también estrategias de Inversiones Responsables y Sostenibles, así como instrumentos de finanzas sostenibles (bonos verdes y sociales, entre otros). Todo esto en el marco de iniciativas globales de promoción del desarrollo sostenible y la regulación. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN31	Regulación Financiera	Brindar al estudiante un conocimiento de los principios y marcos institucionales y normativos de la regulación financiera y del mercado de capitales. La teoría de la regulación prudencial. El Comité de Basilea: supervisión de la administración de los riesgos de mercado y la supervisión consolidada. Ley del sistema financiero y de seguros en el Perú. Ley del Mercado de Valores. La legislación comparada en los sistemas financieros de América Latina. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN219	Instrumentos Derivados 2	El curso tiene por objetivo preparar al estudiante en la formulación de estrategias de cobertura y de apalancamiento más complejas, así como en su valorización. Valorización de contratos derivados, la exposición de riesgo que éstos representan y las propiedades de estos contratos como instrumentos de cobertura de riesgos. Estrategias direccionales y apalancadas. El curso brinda conceptos teóricos pero se concentra en los aspectos más prácticos y en especial en operaciones típicas de portafolios de inversión. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN43	Finanzas Conductuales y Experimentales	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos, valorización de activos, gestión financiera y asignación y gestión de portafolio. Desarrolla los temas de la economía del comportamiento y experimental más relevantes para el área de finanzas, así como temas propios de las finanzas conductuales. Se revisan el modelo de homo economicus y de mercados eficientes, se presentan los sesgos y heurísticas, teoría prospectiva, descuento hiperbólico y contabilidad mental. Desde la perspectiva conductual, se estudian los temas de arbitraje, precio de activos, finanzas corporativas, y teoría de portafolio. Principios de economía experimental, experimentos clásicos en finanzas, técnicas econométricas para el análisis de datos experimentales. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
FIN222	Tópicos de Econometría Financiera	Es un curso teórico-práctico que aporta al dominio de métodos cuantitativos. Se presentará al estudiante diversos temas de contenido variable desarrollados recientemente en el campo de la Econometría Financiera con el objetivo de ampliar y profundizar su conocimiento en la materia. Algunos temas son: Modelos de factores latentes, Modelos con Umbrales, Modelos Markov Switching, Modelos de Transición Suave, Cópulas, Medidas de Contagio financiero, Modelos Discretos, Nociones de Econometría Bayesiana, Estimación Bayesiana de Modelos de Volatilidad Estocástica. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
1FIN58	Deep Learning para Finanzas (V)	Es un curso teórico con aplicaciones prácticas que aporta al dominio de métodos computacionales, cuantitativos y de gestión de inversión y de riesgos. El curso inicia con el estudio de las redes neuronales recurrentes-RNN asociadas a estructuras temporales (series de tiempo) y redes neuronales convolucionales-CNN asociadas a estructuras espaciales (imágenes). Una vez desarrollados algunos modelos de aprendizaje profundo, los alumnos aprenderán sobre el procesamiento del lenguaje natural-NLP que se emplea en aplicaciones relacionadas con inversiones, riesgos, análisis de sentimientos, etc. Al finalizar el curso se presentarán conceptos básicos de aprendizaje por refuerzo (RL), utilizado en aplicaciones referidas al trading y asset management.
1FIN33	Temas en Finanzas 2	El curso está diseñado para estudiantes que han completado sus cursos de microeconomía y macroeconomía y desean entender con mayor profundidad aspectos de política monetaria y fricciones financieras, con especial enfoque para economías pequeñas y abiertas o economías emergentes. El curso se desarrolla sobre tres ideas: i) Entender el rol de las acciones de política monetaria y fluctuaciones financieras en la macroeconomía. Se desarrolla los fundamentos teóricos y las aplicaciones prácticas del enfoque nekeynesiano de política monetaria en el contexto de economías emergentes. Una vez desarrollado un marco teórico, se examinan las extensiones recientes para comprender el esquema de metas de inflación y sus mecanismos de transmisión, así como su interrelación con los mercados financieros (monetario y cambiario). ii) El curso busca dotar a los estudiantes con modelos avanzados y herramientas de análisis macrofinanciero moderno utilizado por académicos y Bancos Centrales. El análisis se realiza mediante el desarrollo y análisis de modelos Dinámicos Estocásticos de Equilibrio General (DSGE). iii) Junto al desarrollo teórico, se abordan los desafíos que el contexto global plantea para la política monetaria. Este curso abarca temas sobre política monetaria que pertenecen a la currícula de los Cursos de Extensión de Economía Avanzada y Finanzas Avanzadas del BCRP. Nota: hasta dos (2) clases virtuales.

1FIN19	Activos Alternativos	El objetivo del curso es brindar al estudiante los conocimientos necesarios para la gestión de activos alternativos como clase de activo invertible. Características y tipos de activos alternativos (bienes raíces, capital de riesgo, fondos de cobertura, activos especulativos, productos estructurados, commodities). Estrategia de inversión por tipo de activo alternativo. Fondos de fondos. Gestión y análisis de riesgo. Valorización: retos y determinantes. Selección de gestores, debida diligencia, medición del desempeño y benchmarking. Se recomienda haber aprobado Instrumentos Financieros (1FIN06). Nota: hasta dos (2) clases virtuales.
	HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES 1	Este es un curso teórico. Tiene como propósito que se desarrolle una visión global de la historia de las relaciones internacionales a partir de conocer aspectos históricos de sus albores en la primera edad moderna. Asimismo, se buscará analizar la complejidad de las dinámicas que en la época moderna llevaron de una situación de equilibrio entre diferentes civilizaciones y órdenes mundiales, a la formación de un único orden global dominado por los imperios coloniales europeos a finales del siglo XIX. A partir de la incorporación de nuevas ideas y conocimiento, la presentación de información jerarquizada, y la elaboración de productos académicos, se generará la capacidad de analizar las trayectorias e interconexiones entre distintos Imperios, Estados y regiones en el área atlántica y europea, islámica y sinocéntrica, enlazando la dimensión económica y cultural con el devenir de las relaciones políticas internacionales.
1REI22	DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO	El curso empieza por abordar el marco jurídico internacional que regula la mayor parte de las transacciones que trascienden las fronteras nacionales, incluyendo los conceptos, perspectivas, fuentes y sujetos del derecho internacional contemporáneo. Aborda luego la evolución reciente de esta disciplina, que ya no se limita a regular las relaciones entre Estados, sino que además pretende regular en forma creciente procesos que tienen lugar dentro de las fronteras del Estado-nación. Además del derecho positivo, el curso pretende familiarizar a los estudiantes con los debates normativos que estuvieron en el origen (y que continúan siendo relevantes) para esta disciplina (por ejemplo, el caso del derecho internacional humanitario).
1REI04	GLOBALIZACIÓN Y SOCIEDAD	Curso teórico. El curso analiza la globalización como un fenómeno económico, político, social y cultural. Los efectos de la globalización sobre la brecha entre países desarrollados y los en vías de desarrollo; sobre la desigualdad interna de países; sobre la calidad del régimen democrático y sobre la(s) identidad(es) de una sociedad determinada. Se usarán casos para demostrar el impacto de la globalización en la sociedad, tanto en América Latina como en otras regiones del mundo.
1REI05	FUNDAMENTOS DE MACROECONOMÍA	Curso teórico. Introduce al análisis de la perspectiva económica con especial referencia a problemas de la realidad peruana y de América Latina teniendo en cuenta las principales políticas macroeconómicas aplicadas y el equilibrio externo e interno.
1REI07	POLITICA EXTERIOR PERUANA	Curso teórico. El curso comienza con una introducción a las perspectivas teóricas sobre el proceso de toma de decisiones e implementación de la política exterior. Luego ubica la política exterior peruana dentro de ese marco analítico, comparándola con la política exterior de otros países de América Latina. Acto seguido aborda la historia de la política exterior peruana, como preámbulo al análisis de la política del Perú en los foros multilaterales globales y regionales, tanto de orden político (Vg., ONU, OEA, etc.), como económico (Vg., OMC, SELA, etc.). Deriva luego hacia la política exterior peruana en su relación con los países del hemisferio, con particular énfasis en la política hacia los Estados Unidos y los países vecinos.
1REI08	GEOGRAFIA ECONOMICA Y POLÍTICA	Curso teórico. Se pretende conocer y analizar el panorama internacional contemporáneo, en función de la geografía, a través del tiempo y del espacio. Se describirán los elementos económicos y políticos de las regiones y espacios geográficos. Se distinguirá las diversas posiciones de países y regiones que dominan escenarios del campo internacional en lo referente a la producción y el intercambio de recursos naturales.
	POLÍTICA DE LOS POLOS	Este es un curso teórico. Tiene como propósito desarrollar capacidades para un análisis informado, crítico y comparativo sobre aspectos que involucran las regiones polares. Asimismo, promoverá la discusión sobre los aspectos teóricos y conceptuales necesarios para el estudio de dichas regiones como espacios distantes y singulares. Para ello, se desarrollarán los diferentes aspectos histórico, político-institucional, jurídico, económico, social y estratégico del Ártico y de la región Antártica. Además, se presentará de modo comparativo y general el papel político de dichas regiones en la esfera internacional.
	ESTUDIOS DE ÁREA: MEDIO ORIENTE	Este es un curso teórico. Tiene como propósito identificar espacial y temporalmente la evolución de Medio Oriente, considerando sus unidades políticas y sus experiencias históricas, entendiéndolas como territorio y región. Asimismo, se reconocerán las dinámicas y vínculos entre los actores pertinentes, locales, regionales y globales, a nivel político, económico y sociocultural. Ello permitirá interpretar al Medio Oriente en la historia, pero igualmente en el contexto de las dinámicas regionales contemporáneas, y los desafíos globales actuales. En esa línea, en el curso se analizarán los procesos más relevantes para Medio Oriente, usando diversas estrategias y recursos, incorporando información de otros espacios académicos y de comentarios de pares y docentes, que generarán preguntas y conclusiones a partir del análisis de información sistematizada.

	MIGRACIÓN INTERNACIONAL	Este es un curso teórico. Tiene como propósito promover el análisis del estudio de las migraciones internacionales desde una mirada interdisciplinaria. Busca integrar debates desde las ciencias políticas, el derecho, la geografía, así como la antropología demostrando como el estudio de las migraciones internacionales no puede ser limitado a una sola disciplina. Asimismo, propone aplicar estudios críticos de las migraciones y de fronteras desde una mirada internacional y latinoamericana, combinando perspectivas teóricas con miradas empíricas desde las Américas y más allá para ejemplificar las implicancias de las políticas en la vida diaria de las personas migrantes.. Para ello, se presentarán las principales corrientes teóricas alrededor de las migraciones internacionales, los rasgos principales de las políticas migratorias, los debates acerca de las categorías políticas y jurídicas de la migración, la construcción política de las fronteras y la incursión de los derechos humanos en las políticas migratorias.
CIS237	PROCESOS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación Eficaz. El curso revisará los principales procesos sociales y políticos que han constituido la realidad social contemporánea. Se discutirán temas como la expansión del capitalismo a escala mundial, sus transformaciones a lo largo de los siglos XX y XXI; los fenómenos de globalización; la evolución de las estructuras y bloques de poder en el orden internacional; el proceso de democratización en el mundo y en América Latina; el desarrollo científico-tecnológico, las redes y la inteligencia artificial y su impacto en las diferentes esferas de la vida social; y el problema del Cambio Climático y la vulnerabilidad de la especie humana a través de las pandemias en el mundo de hoy.
SOC355	SOCIOLOGÍA URBANA	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación Eficaz. El curso propone un marco de discusión sobre lo urbano, la ciudad y urbanización desde las ciencias sociales y el urbanismo. Se discute los principales enfoques en sociología urbana: escuela culturalista, ecología humana, escuela francesa y economía política urbana. Se estudiarán las características de la urbanización en el Perú, con especial énfasis en el siglo XX y XXI. Además, se incluyen temas como pobreza urbana, gestión y gobiernos locales, experiencia urbana, hábitat popular, informalidad urbana, movilidad cotidiana, ciudad y género, y disputas por la ciudad.
SOC356	SOCIOLOGÍA RURAL	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación Eficaz. Este aborda los principales enfoques desde las ciencias sociales en torno a estructuras, actores y procesos rurales contemporáneos. Se parte de los debates clásicos sobre la cuestión agraria, para pasar al papel de los actores sociales en el desarrollo rural contemporáneo. El curso se organiza en cuatro áreas temáticas. Primero, debates clásicos sobre el campesinado y la cuestión agraria en el contexto de la sociedad rural tradicional, su crisis y reforma. Segundo, los diversos efectos de la expansión del capital global en el espacio rural; las transiciones y disputas agrarias, oportunidades y amenazas socioambientales, la puesta en valor de la naturaleza y de servicios ecosistémicos. Tercero, gobernanza, poder e institucionalidad rural. Cuarto, actores rurales, formas de resistencia y propuestas en el siglo XXI.
SOC215	SOCIOLOGÍA DEL DESARROLLO	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico, Intervención Social, Comunicación Eficaz y Ética. El objetivo del curso es, por tanto, entrenar a los estudiantes en la comprensión, análisis y aplicación de enfoques e instrumentos asociados a la noción de desarrollo. Los contenidos del curso integran tres ejes: (i) conceptualización, enfoques e instrumentalización de desarrollo, (ii) aproximaciones transversales y (iii) análisis de políticas públicas.
SOC254	CULTURA Y SOCIEDAD	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico y Comunicación Eficaz. Se busca que los estudiantes puedan adquirir un conjunto de conceptos, formas de razonar, contenidos temáticos y propuestas metodológicas, que les permitan luego profundizar en temas específicos en el campo de la sociología de la cultura. El curso presentará los diversos enfoques para el estudio de la cultura desde las tradiciones sociológicas y su diálogo con el psicoanálisis, las ciencias naturales y la biología, el marxismo, las corrientes de la antropología y la cultura, el estructuralismo y post estructuralismo contemporáneos, así como con las corrientes de la sociedad del conocimiento y de la sociedad red y la inteligencia artificial. El curso no descuidará el debate nacional sobre la cultura en el Perú (Arguedas, Quijano, Portocarrero, entre otros).
SOC296	DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Intervención Social, Trabajo en Equipo, Comunicación Eficaz y Ética. Busca generar conocimientos y habilidades para la formulación de proyectos de intervención social. Presenta los principales enfoques teóricos para entender y transformar la pobreza, la inequidad y la exclusión social. Analiza el ciclo del proyecto como un sistema integrado de gestión, así como las metodologías y herramientas para su diseño: diagnóstico social, marco lógico, estrategias de intervención, e identifica los criterios técnicos para evaluar la calidad de las propuestas.

1SOC16	ESTUDIOS DE GÉNERO	Es un curso teórico y/o práctico que contribuye al logro de las competencias de Análisis Crítico, Investigación, Trabajo en Equipo y Ética. El curso discute enfoques teóricos y metodológicos desde una perspectiva de género para la comprensión y abordaje de las relaciones de género, las desigualdades y las relaciones de poder entre estos. Es un curso interdisciplinario en diálogo con la sociología, por su aporte en pensar en el cambio y la temporalidad. Así, se analizan los sistemas de género, las diversas manifestaciones de violencia que producen los ordenamientos socio-culturales de género en su intersección con el sistema económico y otros ejes sociales de distribución de poder como la sexualidad y la etnicidad; los nuevos feminismos y los estudios queer y diversidades. Además, el curso destaca la contribución de los estudios de género en el campo de las políticas públicas y las luchas sociales actuales.
SOC366	ESTRATIFICACIÓN Y CLASE SOCIAL	En este curso se presentarán las principales aproximaciones a los conceptos de clase y estratificación social: perspectivas marxistas, weberianas y bourdianas. Desarrollaremos los principales mecanismos generadores de desigualdad y exclusión desarrollados por estas perspectivas, así como otros mecanismos (sociales, culturales, espaciales) sugeridos por la literatura existente. Se busca con esto entender los fenómenos de la desigualdad y la exclusión como procesos (a veces cruzados o que se retroalimentan), los cuales acaban en posiciones distintas y con oportunidades de vida diferenciadas.
SOC389	TEMAS EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA SOCIOLOGÍA DE LOS COMPORTAMIENTOS POLÍTICOS	El curso se propone familiarizar a las y los estudiantes con el análisis de los comportamientos políticos en las sociedades contemporáneas desde una perspectiva sociológica. Para ello se examinarán las principales temáticas de estudio relacionadas con el comportamiento político: la participación política; el comportamiento electoral; la polarización política y afectiva; la abstención y la apatía política; la protesta, la acción colectiva y la movilización social.
SOC392	TEMAS EN CULTURA: Sociología de las políticas culturales	Las políticas culturales son uno de los instrumentos implementados por los Estados modernos para influir en las condiciones de vida de los ciudadanos. El curso busca contribuir a su comprensión a partir de la base conceptual y metodológica de la sociología de la cultura. Se podrá énfasis al estudio de los modelos de política cultural desarrollados a lo largo de la historia republicana mediante la identificación de los marcos institucionales, procesos sociales y actores que les dieron forma. Asimismo, también se pondrá atención al rol del Estado en la persistencia de las desigualdades que condicionan la creación, producción, circulación y participación cultural. Las políticas culturales serán abordadas desde un plano internacional, nacional y local. Además, durante el curso se realizarán trabajos grupales para analizar casos de intervención de los poderes públicos en las artes, el patrimonio cultural, y los modos de vida.
SOC329	DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE	¿Te interesa explorar cómo utilizar tus herramientas de investigación para apoyar el cambio social en temas medioambientales? ¿Quieres saber cómo aplicar tus capacidades investigativas para impulsar acciones de incidencia política en el ámbito ambiental? ¿Te gustaría aprender a trabajar en alianzas con defensores ambientales para promover la justicia ambiental y climática? ¿Crees que la investigación social debe contribuir a una visión crítica del desarrollo sostenible? Este curso te ayudará a explorar respuestas a estas preguntas desde una perspectiva práctica, manejando conceptos clave, herramientas analíticas y aproximaciones empíricas a la investigación ambiental dirigida a la acción político-social.
CIS303 - 0801	SEMINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES	Conocer y analizar los paradigmas, escuelas, programas de estudio, corrientes teóricas y conceptuales de mayor relevancia con las que, desde diferentes disciplinas, se ha abordado la migración internacional a partir del principio del siglo pasado y hasta la actualidad. Analizar los límites y las fortalezas de teorías y de las mismas disciplinas en la prehensión del fenómeno migratorio. Con esta asignatura, los/as estudiantes contarán con los conocimientos teóricos y temáticos necesarios para estudiar y comprender los procesos de migración internacional en diferentes contextos.
CIS303 - 0802	SEMINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES	En este curso busca aproximar a lxs estudiantes al análisis del género y las diversidades sexogenéricas desde el cine. Se buscará responder a preguntas tales como de qué manera se representan las problemáticas de género desde un enfoque interseccional y cuir. Asimismo, se plantea realizar un acercamiento profundo al cine como medio de representación de las problemáticas sociales vinculadas al género y las diversidades. En ese sentido, se buscará profundizar en debates actuales en torno a las masculinidades, las femineidades, la homobitansfobia, la violencia de género, el sufrimiento cuir, las identidades y subjetividades en las diversidades sexogenéricas, entre otras.
CIS303 - 0803	SEMINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES	La gobernanza y gestión de una educación superior de calidad, precisa de un enfoque interdisciplinario para abordar los múltiples aspectos de la administración, la evolución y la adaptación de estas instituciones frente a los desafíos políticos, económicos, ambientales y sociales contemporáneos (PUCP, 2023). Por lo tanto, es necesario interrelacionar disciplinas como la gestión, la educación, la economía y la política pública, entre otras, para posibilitar un planeamiento y una gestión estratégica eficientes, adaptativas, sostenibles, innovadoras y alineadas con los desafíos globales.
1INT33	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES 1	Explorar junto con los estudiantes el itinerario de esta corriente, para ver su proceso histórico, sus coordenadas culturales y sociales, sus lazos políticos. Entrenar a los asistentes para saber identificar en el escenario político, o mediático, un discurso negacionista de la ciencia y del cambio climático. Investigar con los estudiantes nuevas voces que surgen, en el Perú y en el mundo, que tienen ese perfil.

1INT34	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO DE TEMAS EN CIENCIAS SOCIALES 2	El seminario tiene como objetivo estudiar los cambios en las estructuras de mercado, las políticas públicas recientes y las respuestas de los movimientos sociales en el Perú contemporáneo. De esta manera, los alumnos obtendrán un marco teórico interdisciplinario para examinar las causas, demandas y estrategias de diversos movimientos sociales, así como conflictos relacionados con tierras, derechos laborales y ambientales, para disponer de una mirada crítica las políticas públicas en la resolución de demandas y conflictos sociales. De esta manera, el seminario integra perspectivas y métodos de la sociología y la economía para proporcionar una visión integral de los problemas estudiados.
1INT44	TALLER DE HERRAMIENTAS CUALITATIVAS PARA EL ANÁLISIS SOCIAL	Equipar a los estudiantes con las habilidades teóricas y prácticas necesarias para entender y aplicar los principios fundamentales de la cartografía en el análisis de distintos
1INT46	TALLER DE HERRAMIENTAS CUANTITATIVAS PARA EL ANÁLISIS SOCIAL 2	Organizar información multidimensional en un dashboard (tablero de indicadores) <ul style="list-style-type: none"> ● Proponer modelos explicativos a diversos fenómenos de la realidad social. ● Sustentar decisiones estratégicas en situaciones complejas. ● Usar de manera aplicada: <ul style="list-style-type: none"> o Python (Anaconda, Jupyter, DataLore, GoogleColab) o R (Posit Cloud, RStudio) o NetLogo o Github

FACULTAD DE CIENCIAS E INGENIERÍA

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1IAS01	Taller de Innovación en Ingeniería Ambiental	Es un curso taller que combina las perspectivas de investigación, innovación y emprendimiento con el objetivo de exponer a los alumnos a ideas, proyectos y herramientas que les permitan proponer y desarrollar soluciones innovadoras que tengan un alto impacto positivo en el medio ambiente. El curso contribuye a desarrollar las competencias (b), (f) y (e) de la especialidad.
1IAS02	Taller de Ingeniería Ambiental Y Sostenible	Es un curso taller que acerca al alumno a la problemática ambiental de nuestro país. Mediante la inmersión en casos de estudios reales, que podrían incluir visitas a campo, el taller busca un análisis y reflexión sobre los temas ambientales que tiene nuestro país y posibles soluciones que incluyan la dimensión ambiental, social, cultural, entre otras. De esta manera contribuye a desarrollar las competencias (c), (f) y (h) de la especialidad.
1IAS20	Taller de Innovación en Ingeniería Ambiental II	Es un curso práctico de tipo "taller" que es equivalente a "laboratorio" que combina las perspectivas avanzadas de investigación, innovación y emprendimiento con el objetivo de desarrollar ideas, proyectos y herramientas que den soluciones innovadoras que tengan un alto impacto positivo en el medio ambiente. El curso contribuye a desarrollar las siguientes competencias: Habilidad para diseñar y conducir experimentos, así como analizar e interpretar datos, identificar, formular y resolver problemas de ingeniería. Asimismo, hace énfasis en la comprensión de la responsabilidad profesional y ética.
1IAS21	Introducción a la Ciencia de Datos Espaciales	Es un curso teórico que desarrolla en el alumno habilidades en el uso de herramientas computacionales para el análisis de datos sociales y espaciales. El curso propone el uso de herramientas de control de versión (como Github), y el desarrollo de programas (principalmente R y Python). Al finalizar el curso el alumno tendrá habilidades básicas para la colección, pre procesamiento, exploración, análisis y visualización de resultados. Así mismo, el curso busca desarrollar buenas prácticas de reproducibilidad de la investigación analítica.
1IAS06	Filosofía Tecnología y Ambiente	Curso teórico el cual se basa en la conjunción de dos disciplinas divergentes como son la Filosofía de la tecnología y la Filosofía ambiental, en tal sentido se induce al alumno a la reflexión sobre la tecnología que construimos desde una perspectiva crítica relacionándola con nuestra manera de entender la naturaleza. Para ello, se consideran las intervenciones de la tecnología en entornos naturales con relación al consumismo y como el diseño de productos o servicios puede ayudar a reducir el impacto que ocasiona en ellos. De ahí la importancia de reflexionar sobre el ambiente y la tecnología para entender de qué manera se pueden mejorar las relaciones entre ciencia y naturaleza.

1ING17	Introducción a la Ingeniería Sostenible	Es un curso teórico-práctico perteneciente al área de Medio Ambiente y Recursos Hídricos de la especialidad de Ingeniería Civil. Aporta al desarrollo de todas las competencias del Perfil del Egresado en el nivel avanzado de progresión. Temáticamente, el curso aborda los sistemas tecnológicos y complejos, la teoría y práctica de la ingeniería sostenible, y la importancia y rol de los sistemas tecnológicos, sociales y sostenibles en este mundo moderno. El curso pone énfasis en las características de la integración sostenible de los sistemas de ingeniería con los sistemas naturales y humanos. El curso se enfoca en la necesidad de una visión holística que considere la complejidad que rodea todo sistema y sus implicaciones ambientales, sociales y económicas, en las diferentes escalas: local, regional y global.
1IAS07	Hidrología	Curso teórico-práctico en el cual se estudia el ciclo hidrológico en relación a los impactos de proyectos de ingeniería para el aprovechamiento de los recursos hídricos en cuencas hidrográficas. Se aprende procedimientos de medición de variables en campo, y técnicas para el análisis de información hidrometeorológica. Se estudia la evaporación, precipitación, escorrentía, infiltración y el flujo de agua subterránea, así como se aprende a modelar la relación de precipitación y escorrentía. Asimismo, se aprende métodos de hidrogramas, fórmulas del transporte de sedimentos, y métodos del tránsito de avenida en embalses. El curso comprende el análisis de frecuencia de valores extremos para fines de estudios hidrológicos y el diseño hidráulico.
1IAS08	Ciencias del Suelo	Curso teórico en el cual se pretende que los alumnos se familiaricen con los conceptos básicos de edafología y la interacción de los suelos con la biósfera, la hidrósfera y la litósfera. Para ello, se revisarán los principales conceptos de los ciclos geoquímicos y se analizarán los principales factores, componentes y procesos edáficos. El segundo bloque del curso estará enfocado en la clasificación y evaluación de los suelos, así como sus principales funciones y las amenazas antrópicas que sufre en la actualidad. Por último, un tercer bloque se enfocará en el análisis del suelo como regulador de los ciclos biogeoquímicos superficiales, con especial énfasis en el rol que tienen los suelos como sumidero de carbono, analizando los distintos mecanismos de estabilización de carbono. Con este enfoque, se busca que el curso sirva de antesala para el curso de Contaminación y Remediación de Suelos.
1IAS09	Sistemas Hidráulicos	Curso teórico-práctico que se enfoca en el aprovechamiento de los recursos hídricos, teniendo como tema principal del curso el diseño de sistemas hidráulicos tomando en cuenta el contexto climáticohidrológico, así como condiciones económicas, sociales y ambientales. El objetivo es formar y capacitar a la(o)s estudiantes de ingeniería en el diseño de sistemas hidráulicos que permitan reducir los impactos de la intervención humana sobre la naturaleza, así como que sean eficientes en el uso del agua, la energía y recursos vinculados. La/os estudiantes aprenden las leyes de la física que describen el flujo en canales. Comprenden el concepto de eficiencia hidráulica. Aprenden a diseñar canales abiertos. Estudian los procesos de erosión y sedimentación. Luego, aprenden métodos de diseño de embalses y presas, obras de defensa ribereña, irrigaciones y centrales hidroeléctricas. El curso comprende una introducción al diseño de estructuras hidráulicas de ingeniería costera y portuaria.
1IAS14	Tecnología para el Tratamiento de Agua	Curso teórico en el cual se busca que el alumno comprenda los fundamentos teóricos y conceptuales relacionados con los procesos físicos y químicos usados en el tratamiento de agua potable.
1IAS15	Fundamentos de contaminación del Aire	Es un curso teórico donde se pretende introducir al alumno a las fuentes, transporte, impactos (locales, regionales y globales) y control de la contaminación del aire. Los temas incluidos son: Fundamentos y escala de la contaminación del aire, sistemas y procesos de contaminación del aire, riesgos producidos por contaminación del aire y fundamentos del modelamiento y monitoreo de contaminación del aire.
1IAS16	Microbiología Ambiental	Curso teórico que aborda el estudio de los microorganismos en el ambiente: aire, agua y suelo, así como los impactos de estos en la salud pública y el ambiente.
1IAS17	Laboratorio de Microbiología Ambiental	Curso de naturaleza práctica laboratorio, el cual incluye los siguientes ensayos relacionados al curso: Conteo de Unidades Formadoras de Colonias, Detección de Bacteriófagos en muestras de agua, Técnicas del Número Más Probable y Filtración por membrana para el análisis de muestra de agua, Reacción en cadena polimerasa (Polymerase Chain Reaction: PCR) y Transcripción Reversa (RT).

1CIV64	Evaluación y Gestión de Impactos Ambientales	Es un curso teórico-práctico perteneciente al área de Medio Ambiente y Recursos Hídricos de la especialidad de Ingeniería Civil. Aporta al desarrollo de todas las competencias del Perfil del Egresado en el nivel avanzado de progresión. Temáticamente, se desarrollan aspectos teóricos y prácticos de la evaluación y gestión de impacto ambiental. Brinda conceptos, pasos e instrumentos para apoyar la comprensión de los requisitos ambientales establecidos para revisar anticipadamente los proyectos productivos, entre ellos la ingeniería civil. El curso comprende fundamentos básicos, marco legal y conceptual de la evaluación de impacto ambiental (EIA), etapa de elección, determinación del objetivo y alternativas de los EIA; planeamiento y elaboración del EIA; teoría general del impacto ambiental; plan de manejo ambiental (PMA) y la revisión, calificación y participación ciudadana.
1IAS18	Manejo Sostenible de Residuos Sólidos	Curso teórico que busca desarrollar en los estudiantes competencias técnicas para identificar los diferentes tipos de residuos sólidos que se generan en diversas actividades humanas y las alternativas actualizadas para su manejo en forma sostenible. Busca además el aprendizaje de los principios básicos de las estrategias de prevención de la contaminación mediante medidas dirigidas al minimizar en el origen los residuos sólidos producidos y describir las técnicas de manejo, tratamiento y valorización de residuos sólidos para su aprovechamiento energético y/o material. Considera además enseñar los criterios básicos para la definición y/o selección de equipos de tratamiento y para el diseño de rellenos sanitarios.
1IAS19	Contaminación y Remediación de Suelos	Es un curso teórico-práctico que proporciona a los estudiantes competencias técnicas sobre Química del Suelo, Materiales Peligrosos, Contaminación del Agua Subterránea práctica o Aplicaciones, modelo de evaluación y remediación del sitio, modelización de aguas subterráneas, Herramientas de Gestión de Proyectos para proyectos ambientales, incluyendo estrategias de estimación de costos y de la comunicación, de sedimentos. Remediación de suelos y de aguas subterráneas, entre otros.
ING310	Sustainable Energy	This course is designed to increase the student understanding of the role of energy in modern society, the link between energy consumption and environmental degradation, and alternative energy approaches. Through the student work in the course program, the student will be able to: Understand the current major sources of energy and how each of these sources is used; Understand the environmental impacts associated with extraction, transportation and use of the current major sources of energy; Identify what are the alternative sources of energy that are being pursued, their limitations and the prospects for alternative sources replacing traditional sources of energy; Be familiar with the role of energy in a modern society, the link between energy use and economic advancement and energy conservation as an alternative to energy consumption; Know the scientific evidence behind global warming; Understand how energy is used in developing countries and the link between economic advancement and energy consumption in the globe; Understand the relationship between energy use and consumer behavior.
1IAS22	Tratamiento de Aguas Residuales	Curso teórico que se enfocará en los fundamentos básicos relacionados al tratamiento de aguas residuales municipales. En particular, el curso abordará los fundamentos de los procesos biológicos y la aplicación de estos procesos en el tratamiento de aguas residuales.
1ING13	Conservation in the Peruvian Amazon	This is an elective course of theoretical and practical nature, which contributes to student outcomes 2, 3, 4 and 7 of the civil engineering program. It will provide students with an overview of the biodiversity of the Peruvian Amazon, the conservation challenges facing the region, and the strategies being employed to sustainably manage Amazonian natural resources. This course will be taught in the classroom and in the field, integrating both traditional learning techniques and hands-on activities that will emphasize key points. The goal is for students to finish the course with a broad understanding of the challenges and opportunities provided by the rapid change currently affecting the Amazon region, so that they can later apply this knowledge as leaders and decision makers in environmental fields.

1FIS36	Tecnología Solar Fotovoltaica	Es un curso teórico que en su primera parte incide en el entendimiento de los procesos físicos básicos en materiales semiconductores y su interacción con la luz, para así poder abordar temas de investigación avanzada: técnicas de caracterización de celdas solares, avances en tecnologías de frontera para dispositivos fotovoltaicos, sus límites fundamentales y como superarlos. En la segunda parte se discute el paso que lleva del estudio de los fenómenos fundamentales a las aplicaciones prácticas de las celdas y cómo ellas se integran en módulos y sistemas fotovoltaicos. Estos fundamentos permitirán entender los parámetros eléctricos principales de paneles fotovoltaicos que se requieren para diseñar y dimensionar sistemas fotovoltaicos.
1MTR50	Representacion Grafica para Ingenieria Mecatronica	Curso teórico-práctico que tiene como propósito que los estudiantes comuniquen sus ideas a través de la representación gráfica de componentes que constituyen un sistema mecatrónico, siendo la base para el diseño mecatrónico y automatización. Los temas principales a desarrollar son: tipos de dibujo, proyecciones ortogonales, vistas de sección y detalles, procesos de fabricación, acotado, tolerancia y ajustes, especificación de la rugosidad superficial, aplicaciones en representación de componentes mecánicos, representación de círculos neumáticos, representación de circuitos eléctricos y electrónicos, así como representación P&ID de procesos industriales automatizados. En el curso se desarrolla un trabajo académico en grupo que permite la práctica del aprendizaje autónomo con software de aplicación.
1INF53	Programacion Orientada a Objetos	Curso teórico-práctico donde el estudiante desarrolla habilidades de programación orientada a objetos para la integración de sistemas mecatrónicos y automatización. El estudiante aprende las nociones del paradigma orientado a objetos como la abstracción, encapsulamiento, herencia y polimorfismo; estudia los conceptos necesarios para el diseño de arquitectura de software basado en componentes; desarrolla soluciones donde utiliza el patrón de arquitectura en capas; gestiona la persistencia de la información mediante la serialización en repositorios basados en archivos y bases de datos; desarrolla interfaces gráficas de usuario y realiza programación concurrente. Adicionalmente, en el curso se trabaja un proyecto de ingeniería con énfasis en la programación e integración mecatrónica, que debe considerar el marco ético entre otras restricciones técnico-económicas; los estudiantes organizados en grupos practican el aprendizaje autónomo en el proceso de desarrollo de las propuestas de solución innovadoras y comunican sus resultados.
1MTR53	Robotica e Inteligencia Artificial	Curso teórico-práctico donde el estudiante diseña e implementa robots móviles y manipuladores industriales básicos usando conceptos de cinemática, dinámica y generación de movimiento. Además, emplea métodos básicos de navegación de robots móviles, que incluyen inferencia probabilística, planificación y búsqueda, localización, seguimiento y control. También aplica conceptos de inteligencia artificial, como redes neuronales y redes convolucionales, para la detección de objetos y segmentación. A lo largo del curso, el estudiante adquiere práctica en el planteamiento del diseño y ejecución de la simulación de robots, así como en la programación de algoritmos de inteligencia artificial en el contexto de robótica. Asimismo, trabaja en grupo y redacta informes técnicos donde se analizan los datos recolectados en los experimentos y se discuten los resultados. El curso también aborda temas de reflexión ética, tales como el uso de la robótica e inteligencia artificial como parte de la automatización y, en general, en nuestra vida diaria.
1EE30	Electrotecnia Industrial	Curso teórico-práctico donde el estudiante diseña, configura e implementa sistemas de accionamiento eléctrico en diferentes tipos de sistemas mecatrónicos y maquinaria industrial con el fin de implementar soluciones efectivas de automatización en el sector industrial. El curso aborda los conceptos de máquinas eléctricas estáticas, síncronas y asíncronas, máquinas de corriente continua, generalidades de los sistemas eléctricos, conductores eléctricos, dispositivos de maniobra y protección, automatismos y electrónica de potencia, energías renovables y eficiencia energética. Estudios de casos de diseño de sistemas electrotécnicos son desarrollados en los laboratorios, junto con proyectos de diseño en grupo que enfatizan en la experimentación con equipos de hardware y software de electricidad; los correspondientes resultados son presentados en informes técnicos.

1MTR5 5	Automatizacion Industrial Inteligente A	Curso teórico-práctico donde el estudiante caracteriza, analiza, selecciona, configura y utiliza diversos elementos de la automatización de procesos, tales como sensores, actuadores, controladores industriales, redes de comunicación, interfaces hombre-máquina, entre otros. A lo largo del curso el estudiante aprende los principios de funcionamiento de los diversos elementos de automatización y realiza experiencias de laboratorio donde analiza sus características técnicas. En el curso, de manera grupal, se desarrolla una implementación básica de automatización para resolver problemas de complejidad moderada que deben satisfacer restricciones técnicas, económicas y de seguridad; esta aplicación fomenta el desarrollo del aprendizaje autónomo, el uso de herramientas básicas de gestión en ingeniería y la práctica de la comunicación técnica escrita y oral. Además, el estudiante se familiariza con diversas tecnologías recientes como industria 4.0, MPS, entre otras.
1MTR5 6	Automatizacion Industrial Inteligente B	Curso teórico-práctico donde el estudiante, de manera grupal, formula un proyecto innovador de automatización de procesos industriales considerando la implementación. El reto del curso consiste en resolver problemas complejos que deben satisfacer las necesidades de los actores involucrados considerando las restricciones sociales, económicas, ambientales y de seguridad, y contemplando la responsabilidad profesional y ética. Adicionalmente, el estudiante también aprende a caracterizar tecnologías avanzadas de automatización (SCADA, DCS, batch control, IIoT). En el curso se integran los conocimientos y habilidades prácticas adquiridos durante los cursos anteriores, se fomenta el autoaprendizaje mediante la búsqueda de información relevante, se aplican herramientas de la gestión en ingeniería, y se practica la comunicación técnica escrita y oral.
MTR24 0	Metodologia de Diseno Mecatronico	Curso teórico-práctico donde el estudiante aplica la metodología del diseño mecatrónico para brindar soluciones innovadoras a un problema complejo de ingeniería desde la perspectiva de la ingeniería mecatrónica. Para ello, el estudiante considera la seguridad, el bienestar y la salud pública, así como factores globales, culturales, sociales, ambientales y económicos, en el marco de la responsabilidad profesional y ética. La metodología del curso contempla la identificación del problema y descripción de la tarea, revisión del marco teórico, análisis del estado del arte, determinación de los requisitos del proyecto, descomposición funcional y síntesis de medios, y síntesis de la estructura y comportamiento general. En el curso, se integran los conocimientos adquiridos durante los cursos anteriores, se desarrolla la habilidad de trabajar en equipos pequeños, se practica la experimentación y se fomenta el aprendizaje autónomo. Además, los estudiantes deben sustentar de forma oral y escrita sus propuestas técnicas.
1MTR5 2	Proyecto de Diseno Mecatronico	Curso taller donde el estudiante, de manera grupal, desarrolla la ingeniería de detalle y la implementación de propuestas de solución innovadoras a un problema complejo de ingeniería desde la perspectiva de la ingeniería mecatrónica, en el marco de la responsabilidad profesional y ética. En el curso, los estudiantes determinan a través de los cálculos todos los elementos o componentes de la propuesta y elaboran los planos, esquemáticos y diagramas correspondientes. El proceso de implementación incluye la fabricación, prueba y evaluación del prototipo. El prototipo en funcionamiento debe ser presentado a una audiencia diversa. Los grupos además deberán presentar la documentación del prototipo (informe, planos, presupuestos, manual de usuario, manual de mantenimiento, manual de ensamble). En el curso se integran los conocimientos y habilidades prácticas adquiridos durante los cursos anteriores, se fomenta el autoaprendizaje mediante la búsqueda de información relevante, se aplican herramientas de gestión en ingeniería.
1MTR1 5	Temas de Ingenieria Mecatronica D	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Ingeniería Mecatrónica- Este curso está diseñado para proveer las herramientas fundamentales de un curso de tecnologías de información, patrones de software, arquitectura Big Data, API, IoT y Computación en la Nube. Los conocimientos serán plasmados en una implementación de un proyecto. Con las herramientas ofrecidas en el curso, se espera que los alumnos consoliden su aprendizaje, sean competitivos en mercados internacionales; y así también amplíen su panorama para nuevas investigaciones y/o especializaciones.

1MTR19	Temas de Ingeniería Mecatrónica H	<p>-Inteligencia Artificial Industrial-</p> <p>Los grandes volúmenes de datos generados en el ámbito industrial como el funcionamiento de las máquinas, procesos de fabricación, eventos de mantenimiento, operaciones de procesos, entre otros son el foco de este curso. En el contexto de los negocios actuales, altamente competitivos, es crucial para las empresas aplicar herramientas analíticas sofisticadas para gestionar estos datos y obtener una mayor comprensión de sus actividades. Este curso proporcionará a los estudiantes conocimientos en tecnologías avanzadas tales como el procesamiento de señales de alta complejidad, el aprendizaje automático y el análisis predictivo, esenciales para transformar los datos industriales masivos en información valiosa que contribuya a optimizar el diseño, aumentar la productividad y mejorar la eficiencia en las operaciones de la industria.</p>
MTR37B	Temas de Ingeniería Mecatrónica B	<p>-Investigación de Pregrado en Ingeniería Mecatrónica-</p> <p>El curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes de pregrado en ingeniería mecatrónica las habilidades técnicas y de investigación necesarias para adaptar proyectos de ingeniería mecatrónica a una investigación potencialmente publicable. A través de una exploración integral de metodologías de investigación, sesiones técnicas, simulaciones, diseño experimental y análisis de resultados, los estudiantes adquirirán los conocimientos y las herramientas necesarias para realizar proyectos de investigación en el campo de la ingeniería mecatrónica. El curso también enfatizará la escritura científica efectiva, la evaluación crítica de la literatura de investigación y la difusión de los hallazgos.</p>
MTR361	Mantenimiento Mecatrónico	<p>El curso presenta a los alumnos los principales procedimientos para dar mantenimiento preventivo y correctivo a los sistemas mecatrónicos. Además de los procedimientos, se presentan ejemplos prácticos de su aplicación.</p>
MIN296	Valorización Minera	<p>Es un curso teórico-práctico en el que se desarrollan los principales criterios y metodologías que determinan el valor de una empresa minera, se identifica y analiza los factores que influyen en dicho valor. Se desarrollan conceptos básicos de economía minera, recursos y reservas minerales, planeamiento, recuperaciones, costos en minería, valor presente y otros indicadores de valor económico en minería. El alumno evalúa y propone soluciones tomando en cuenta factores técnicos y económicos, utilizando metodologías de evaluación de proyectos de inversión minera. Se desarrollan tareas académicas, en las cuales se trabaja en equipo de manera ética y profesional, comunicando eficazmente los resultados obtenidos y su propuesta de solución, utilizando conceptos de gestión de proyectos en ingeniería.</p>
ING309	Integrative Ecology of the Central Andes	<p>The central segment of western South America comprises Peru and the north of Chile and Bolivia. The region is home to dramatic altitudinal and climatic transitions which contribute to its unique biology, high biodiversity and a high degree of endemism among the species present. The course will review current research topics on ecosystem function, biodiversity and the human dimension in the transition from the Pacific Ocean over the Andes and into the Amazon rainforest. A special emphasis will be placed on species interactions and their role in ecosystem services, the current and past effect of humans on these ecosystems and potential biological effects of the human-mediated breakdown in the geographical barrier between east and west in central South America.</p>
MIN327	Gestión de Empresas Mineras	<p>El curso se centra en la definición, análisis y discusión de los objetivos, metas, planes y controles para lograr un negocio exitoso. Se discuten los problemas de fondo más frecuentes que se presentan en la gestión de una empresa minera y como lo afrontan y solucionan los gerentes de las empresas multinacionales más importantes del mundo y como lo hacen las empresas nacionales incluyendo los pequeños mineros. Se discuten los recursos que cuenta y maneja un gerente, en particular las reservas geológicas, el personal y los recursos financieros.</p>
1MIN24	Gestión de Proyectos Mineros	<p>Con este curso los alumnos podrán conocer los aspectos más importantes de la gestión de los proyectos mineros como: organización y administración, planificación y programación de un negocio minero, estimación y control de costos, gestión de cambios, relación entre la ingeniería, adquisiciones y contratos.</p>
MIN346	Simulación de Operaciones Mineras	<p>El curso brinda un acercamiento al manejo de conceptos estadísticos y de simulación de operaciones y herramientas computacionales para el manejo de información real para la posterior optimización de resultados financieros y operativos.</p>

1QUI25	QUÍMICA INORGÁNICA DE LOS GRUPOS PRINCIPALES	Este curso teórico busca que el estudiante comprenda las características fundamentales de los elementos de los grupos principales de la Tabla Periódica: el bloque S (grupos 1 y 2) y el bloque P (grupos 13 al 18). Temáticamente, para cada grupo se analiza su ocurrencia, abundancia, procesos de obtención, así como los aspectos más importantes de la química de cada elemento, las reacciones que les diferencian y los compuestos más importantes, su relevancia actual y las aplicaciones de interés. Mediante tareas escritas, exposiciones orales y evaluaciones, el estudiante desarrolla sus competencias de comunicación y de adquisición autónoma de nuevos conocimientos con los que reflexiona acerca del impacto de la química de algunos elementos y sus compuestos en la sociedad actual. Asimismo, el estudiante es capaz de comparar la química de cada grupo de elementos con vistas a una utilización apropiada de los mismos.
FIS208	Temas de Física General	El curso aborda una serie de temas que forman parte del bagaje de conocimientos que debe tener un físico; pero que no se pueden tratar con el detalle suficiente en los cursos de Física General de Estudios Generales Ciencias. Dichos temas tienen que ver, en primer lugar, con las fuerzas y con la dinámica que es regida por ellas. Los sistemas de masa variable, los sistemas no inerciales, la fuerza de gravitación y su manifestación en el movimiento planetario, etc., constituyen un primer grupo de temas. En un segundo grupo están los temas relativos a la propagación de ondas en medios elásticos, los fluidos y su comportamiento bajo traslación y rotación, y también los fenómenos de transporte a nivel molecular. Se intenta así familiarizar al estudiante con temas que, de una u otra forma, aparecen en áreas de la física con las que se confrontará a lo largo de su formación profesional.
FIS248	Mecánica Clásica 1	Mecánica clásica de partículas, sistema de partículas y cuerpo rígido. Se aplicará con suficiente rigor matemático, formalismo teórico y técnica operacional en la solución de problemas de la dinámica de Newton-Euler. Movimientos oscilatorios y generalización a sistemas lineales. Oscilaciones no lineales, osciladores acoplados y su transición a medio continuo. Movimiento ondulatorio.
FIS254	Electromagnetismo 1	Cálculo diferencial e integral de campos vectoriales, introducción a la matemática de la teoría de campos. Estudio del potencial electrostático y su relación con el campo eléctrico en el vacío y en medios materiales. Multipolos, y momentos multipolares del sistema, Discusión de la ecuación de Laplace. Funciones armónicas. Potencial vectorial magnético, vector magnetización. Ecuaciones de Maxwell. Propagación de ondas electromagnéticas planas.
FIS240	Termodinámica y Mecánica Estadística	Se exponen los principios de la termodinámica clásica y la mecánica estadística para la caracterización de los parámetros extensivos e intensivos de la termodinámica, física de sólidos, y la mecánica cuántica.
FIS218	Física Moderna	Temas que, partiendo de la introducción de la relatividad y de la mecánica cuántica, abarcan los principales desarrollos de la física durante el Siglo XX. Significado físico de la mecánica cuántica y el quiebre respecto a la concepción de la denominada física clásica. La relatividad como nexo entre la física clásica y cuántica. Desarrollo histórico para resaltar las causas que ocasionaron la introducción de nuevos conceptos

FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES DE LA COMUNICACIÓN

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
CCE250	Comunicación y Persuasión	Curso teórico que estudia la persuasión tanto en la comunicación interpersonal como en los procesos de comunicación social desde los diversos actores de la esfera pública, considerando una perspectiva ética. Presenta un recorrido de los antecedentes de la comunicación persuasiva y la propaganda, profundizando en factores sociales, motivacionales, actitudinales y los prejuicios que inciden en el proceso de influencia en el campo del desarrollo social. El curso abarca temas como la retórica, la propaganda (política, religiosa y étnica) y la investigación. Asimismo, considera el uso de los medios de comunicación con fines persuasivos, la comunicación interpersonal y los elementos espaciales, temporales, sociales y culturales que influyen en la comunicación cara a cara.

CCE208	Teorías y Políticas del Desarrollo	<p>Curso teórico que aporta al relacionamiento de actores en la esfera pública, explorando la evolución de las teorías y políticas del desarrollo implementadas después del reordenamiento geopolítico global posterior a las dos guerras mundiales. Aborda los procesos históricos de las hegemonías sociales, económicas y culturales en occidente, así como el surgimiento y debate sobre caminos propios al desarrollo. Contextualiza el surgimiento de alternativas no alineadas en el resto del planeta, orientando la discusión sobre nuestro propio camino al desarrollo y las incidencias e independencias que constituyen nuestro presente como nación. Se tratan las perspectivas economicistas y la psico-cultural del desarrollo humano. Se aborda la complejidad de la sostenibilidad en el contexto del sistema de producción capitalista y la necesidad de reconsiderar nuestra relación con la naturaleza, y las dinámicas de convivencia humana en sociedad.</p>
1CCE11	Análisis del Consumidor	<p>Curso teórico cuya finalidad es introducir a la comprensión de las personas como consumidoras, a partir de la comprensión del rol y articulación de las dimensiones individuales, sociales y culturales del consumo. En ese sentido, se propondrá un acercamiento multidisciplinario que permita poner en cuestión la preponderancia de la dimensión economicista y racional sobre el consumo a fin discutir y discernir sobre cómo las marcas, productos y servicios forman parte de la vida de las personas y contribuyen a configurar la vida social. Algunos de los temas que se desarrollarán son actitudes y comunicación persuasiva, motivación y emociones, clases sociales, cultura y subcultura, rituales, la experiencia de compra, entre otros. Para ello, el trabajo colaborativo y la revisión de casos para el desarrollo del pensamiento crítico serán las estrategias privilegiadas en el curso.</p>
1CCE10	Fundamentos de la Comunicación Publicitaria	<p>Curso teórico orientado a los fundamentos de la publicidad y la comunicación de marcas, así como en el conocimiento de sus principales procesos y actores. Para ello, desarrollará los aspectos referidos a la estrategia publicitaria, incidiendo en la importancia del conocimiento de la marca/producto, la competencia y el mercado, así como los distintos aspectos relacionados con el consumidor, para identificar y resolver un desafío de comunicación. Algunos de los contenidos a trabajar son la naturaleza comercial y simbólica de la marca, el consumo y comunicación, variables culturales y psicológicas del consumidor, la identificación y formulación de insights, la agencia publicitaria, el brief y debrief. Los temas del curso serán desarrollados desde la revisión y análisis de casos y el trabajo colaborativo.</p>
1CCE12	Razonamiento Creativo para Publicidad	<p>Curso teórico práctico orientado a los procesos del pensamiento creativo a través del reconocimiento de las fortalezas y debilidades creativas personales, y su potenciamiento individual y colectivo; así como al desarrollo del pensamiento divergente y la aplicación de la creatividad en la solución de problemas. Asimismo, introduce al estudiante al reconocimiento de insights. Para ello, se estudia el concepto de pensamiento y creatividad, el funcionamiento del cerebro, los tipos de pensamiento, el desarrollo del proceso creativo, el uso de diversas técnicas de creatividad, el concepto creativo publicitario y la relación entre creatividad e innovación. Se incentiva el desarrollo de la creatividad mediante el entrenamiento constante, individual, grupal, guiado y autónomo.</p>
CCO202	Teorías de la Comunicación	<p>Curso teórico que desarrolla la capacidad de observación, análisis crítico y pensamiento autónomo sobre la comunicación, estudiada como un proceso que se desarrolla y muta en el devenir histórico, incidiendo en las subjetividades humanas y transformándose con las diversidades culturales y las complejidades instrumentales de la tecnología, así como en relación con el poder. Revisa la producción teórica de los estudios de la comunicación hasta los enfoques contemporáneos, vinculándolos con sus orígenes espacio temporales, sus matrices epistemológicas y relaciones interdisciplinarias, así como con tecnologías que impulsaron transformaciones culturales. Entre los contenidos a tratar se incluye una mirada prospectiva de la comunicación y sus estudios, considera la reflexión en el Perú y en América Latina, en diálogo interdisciplinar con las neurociencias, biotecnología, entre otras. Ello en relación con la dimensión compleja de las subjetividades en permanente transformación en el campo productivo del capitalismo de plataformas y de control.</p>

CCE226	Comunicación para el desarrollo: perspectivas teóricas	Curso teórico que presenta los paradigmas del desarrollo y los modelos de comunicación que han orientado las políticas públicas en el Perú, con énfasis en los últimos 30 años, analizándolos desde las distintas perspectivas de desarrollo. De esta manera, el curso aporta a la reflexión teórica y a la capacidad de análisis crítico del rol de la comunicación en procesos de cambio social. La materia presenta los paradigmas del desarrollo y modelos de comunicación. Se analiza la concepción de los objetivos del desarrollo sostenible. Además, aborda las perspectivas teóricas que relacionan el desarrollo humano y el enfoque de capacidades, considerando el enfoque de género y la interseccionalidad; se estudia los conceptos de capital social y capital humano, considerando la dimensión de la interculturalidad, el concepto de Buen Vivir y la aproximación a la teoría de la decolonialidad. Asimismo, se analiza la relación entre las políticas públicas y la incidencia política.
CCO363	Estética y Comunicación	Es un curso teórico que forma crítica y creativamente el criterio estético, para generar discursos que respondan a la diversidad de experiencias estéticas que circulan en el espacio público, con una perspectiva ética y ciudadana. Asimismo, responde interdisciplinariamente al rol que lo sensible asume en la comunicación, en el conocimiento y en la comprensión del mundo. Para ello, se desarrollará el análisis de lo sensible y lo afectivo como elementos constitutivos de la cultura y la comunicación; la configuración histórica de lo estético en la comunicación social, incluyendo lo audiovisual y lo digital, y sus manifestaciones en el Perú; la cultura visual como espacio social de construcción de significado; y la experiencia estética como configuradora de la identidad.
CCE220	Técnicas y Estrategias de Marketing 1	Curso teórico que presenta los fundamentos básicos de la planificación de marketing con el objetivo de reconocer los procesos internos de las organizaciones y empresas en sus decisiones de marketing. Para ello, investiga sobre deseos, demandas y preferencias de sus consumidores, usuarios o clientes para relacionarlos con la oferta de las organizaciones. Algunos de los temas que aborda el curso son los siguientes: estrategia, evolución y procesos de marketing, tendencias de consumo, propuesta de valor y marketing mix.
CCE282	Medios Publicitarios	Curso teórico cuyo propósito es la comprensión de las plataformas de medios publicitarios para su gestión. Así, apunta al conocimiento de los principios estratégicos orientando dicho plan en audiencias actuales y nuevas con el fin de relacionarse éticamente con ellas. Para ello, aborda temas como el funcionamiento de las centrales de medios, sus criterios de planificación y el estudio de las plataformas ATL, BTL y TTL.
CCO233	Deontología de la Comunicación	Es un curso teórico que busca desarrollar el discernimiento ético sobre situaciones conflictivas en la práctica profesional, en diálogo con los actores del proceso comunicativo afectado; haciendo uso de principios y argumentos pertinentes, de manera que se logre una toma de decisiones informadas en el desempeño profesional. Para ello, el curso propondrá desafíos éticos en la práctica de la comunicación, como la libertad de expresión, el cuidado de la intimidad y el honor, la diversidad en todas sus formas; asimismo, presentará criterios éticos para la regulación legal de los contenidos mediáticos, incluyendo los virales.
CCE286	Comunicación y conflictos sociales	Curso teórico orientado al análisis de los conflictos sociales como una parte esencial de la interacción humana, considerando que pueden ser conducidos hacia situaciones de violencia o a procesos colaborativos. Se analizan los conflictos desde una perspectiva multidisciplinaria, considerando las dimensiones sociales, ambientales, culturales, económicas, legales e institucionales. La materia contribuye a desarrollar capacidades comunicativas de gestión de los conflictos para generar confianza, reconstruir el tejido social dañado y crear espacios de diálogo para encontrar salidas concertadas. Se enfoca en las causas de la conflictividad de proyectos extractivos, de inversión, de infraestructura en Latinoamérica. Aborda también procesos de desarrollo comunitario, territorial y de gobernanza. Desarrolla conceptos y metodologías orientadas al análisis de los conflictos, su gestión y transformación a través de estrategias y recursos comunicativos. Se analizan a los actores, sus interacciones, narrativas y los problemas que los separan, favoreciendo que las diferencias se orienten al cambio social.

CCO352	Legislación en Comunicaciones	Es un curso teórico que desarrolla una aproximación crítica sobre el marco normativo legal aplicable al ejercicio profesional y ciudadano de las comunicaciones. Se desarrolla desde una reflexión de los aspectos básicos del Estado, así como el entendimiento de la importancia de la Constitución y el respeto de los derechos fundamentales. Entre los contenidos principales se discute la libertad de información, opinión y expresión y los límites a favor del respeto de la persona; legislación global, multilateral y regional relevante para el ejercicio de los derechos de la comunicación y el funcionamiento de las industrias de la comunicación; la legislación de las creaciones intelectuales protegidas por el derecho de autor, derecho de marcas u otras modalidades, y de los servicios de comunicación audiovisual y publicidad comercial, así como los retos regulatorios de los medios digitales y tecnologías emergentes.
CCE287	Taller de elaboración de campañas sociales	Curso taller para formar en el diseño estratégico de campañas de corta duración en favor del desarrollo sostenible, basadas en el análisis de percepción de audiencias. Para ello, se promueve la reflexión sobre el funcionamiento de los procesos de cambio de comportamiento, haciendo énfasis en las variables comunicacionales y contextuales que intervienen, mediante aprendizaje colaborativo y experiencial. El curso analiza los modelos de cambio de comportamiento y de persuasión. Desarrolla las diferencias entre una campaña publicitaria y una campaña social. Se contempla el enfoque participativo en el diseño de campañas y la investigación aplicada al análisis de públicos. Se aborda la conceptualización creativa y estratégica de campañas informativas, de sensibilización y de incidencia, así como el diseño de estrategias multicanal para la implementación de campañas y las pautas para la evaluación del impacto de las mismas.
CCE238	Técnicas y Estrategias de Marketing 2	Curso teórico que busca desarrollar la capacidad de proponer, ejecutar y evaluar las acciones que inciden en el intercambio de bienes y servicios que definen la rentabilidad de la organización o empresa, originando paralelamente, la creación y desarrollo de valor para el cliente y la marca. Para ello, facilita al alumno la comprensión de teoría, técnicas y herramientas de marketing y de construcción de marcas a través del pensamiento estratégico y el análisis y seguimiento de indicadores de marketing. Aborda temas como tipos de marketing (social, internacional, sostenible), posicionamiento de marca, mezcla promocional, presupuestos de promoción, procesos y puesta en marcha de la aproximación al mercado y a los consumidores, experiencias de usuario y comunicación digital, a través de casos.
CCE277	Diseño Publicitario	Curso teórico práctico cuyo propósito es la familiarización con el lenguaje visual a través de la metodología del diseño. Se reflexionará sobre la conceptualización, la investigación gráfica, la creatividad y la realización de piezas gráficas entendidas en sus diferentes variantes y combinaciones, así como la referencia a las características visuales. Para ello, se revisarán los conceptos fundamentales de diseño como línea, forma, color, tipografía y diagramación en combinación con las imágenes (fotografía, ilustración o gráficos) y aprendizaje del manejo de herramientas digitales y sus aplicaciones.
CCE306	Selección y Evaluación de Medios	Curso taller con horas teóricas que busca desarrollar la investigación y la relación con las audiencias, y las necesidades del cliente publicitario. Propone su aplicación práctica, en los distintos escenarios del quehacer publicitario (lanzamiento, mantenimiento, estacional, entre otros). Para ello, aplica software especializado para gestionar eficientemente los presupuestos asignados. Algunos de los contenidos a desarrollar son métricas, negociación, compra y planificación de medios.
CCO234	Semiótica para Comunicaciones	Es un curso teórico que introduce al estudio de fenómenos de producción de sentido y significación, a través de un modelo semántico sólido que aborda diferentes tipos de discursos, tales como los verbales, visuales y audiovisuales. Para ello, brinda herramientas teóricas y metodológicas idóneas para la investigación de discursos y la producción discursiva en distintos entornos comunicacionales. Entre los contenidos están nociones básicas relevantes sobre sentido y significación; las estructuras elementales de la significación, el cuadrado semiótico, los niveles de análisis (narrativo, semántico y enunciativo), los horizontes de la semiótica contemporánea (semiótica tensiva, socio-semiótica, etnosemiótica), entre otros.

CCE272	Economía para el Desarrollo	Curso teórico que ofrece un marco teórico base para el análisis del funcionamiento de la economía en su conjunto, con el propósito de aportar a la comprensión y problematización de las relaciones entre el desarrollo y el papel de la comunicación. Para ello identifica y relaciona el rol de distintos actores en la economía, y analiza las determinantes en el crecimiento y el desarrollo de los países desde un enfoque multidimensional. El curso profundiza los conceptos básicos de la economía, su funcionamiento y el crecimiento, y con ellos analiza las relaciones entre el funcionamiento de la economía, el papel de la productividad y de los determinantes en el crecimiento económico, según la teoría neoclásica. La materia propone el debate sobre distintas teorías del crecimiento económico en relación con el papel del gobierno, la población, la geografía, el clima y los recursos naturales en el desarrollo económico.
CCE311	Democracia y Desarrollo	Curso teórico que busca profundizar el estudio de la democracia y el desarrollo en sus dimensiones política, social e institucional. El curso busca aportar a una visión integral del entorno, promoviendo una opinión crítica a partir de los debates que surgen en torno a la democracia y el desarrollo en medio de las sucesivas crisis por las que atravesamos a nivel global, regional, nacional y en los espacios subnacionales. Se analiza el sistema democrático moderno y sus características, incidiendo en conceptos como el consenso, la ciudadanía, la contención, la tolerancia y el principio mayoritario moderado. Se identifica y analiza el desempeño de los actores de la esfera estatal y la sociedad civil en el afianzamiento de la democracia y el desarrollo. Se aborda la construcción del Estado peruano y su expresión hoy.
1CCE15	Comunicación Corporativa	Curso teórico que busca comprender la relevancia de la gestión de comunicación corporativa desde una visión integral, transversal y multicanal que articula todas las formas de comunicación (institucional, interna y comercial) y en la construcción de una identidad, imagen y reputación que genere valor a la organización y sus marcas; y la salvaguarde frente a situaciones de crisis. Algunos de los temas que se abordan son relaciones públicas, cultura, branding interno y las comunicaciones integradas de marketing.
CCE358	Recursos Comunicacionales	Curso teórico práctico con enfoque RSU orientado a diseñar recursos comunicacionales pertinentes, responsables y que aporten desde las comunicaciones en el abordaje de problemáticas que afectan la convivencia, el ejercicio ciudadano o la relación del ser humano con su entorno. A partir del análisis crítico de una problemática social, se recoge y analiza información que permite identificar problemas comunicacionales y diseñar recursos que los atiendan. Para ello, se trabaja en el diseño de mensajes, los tipos de recursos, el tono de comunicación, la formulación del concepto creativo y una propuesta de validación. El curso incorpora el trabajo colaborativo con instituciones o actores sociales que aportan y se nutren en el proceso, y que participan en la validación de los prototipos del recurso.
1CCO21	Gestión de la Comunicación en Organizaciones	Es un curso teórico práctico orientado a la comprensión sistémica del funcionamiento de las organizaciones, incluidas las empresas, organizaciones sin fines de lucro, y el Estado y entidades públicas, así como el valor que generan las operaciones en los distintos públicos a los que se dirigen e impactan. Para ello, se analiza la gestión estratégica de la comunicación interna y externa para construir y cuidar la relación con actores internos y externos, la imagen y reputación institucional, lo que desarrolla una visión estratégica integradora y planificadora de la comunicación. Entre los contenidos a desarrollar se incluye la gestión de las organizaciones en el ámbito empresarial, social y gubernamental; el análisis del entorno competitivo y planificación estratégica orientada a las comunicaciones; la cultura organizacional y comunicación interna, considerando la relación con los medios y stakeholders; y la responsabilidad social, patrocinio y manejo de crisis.
CCE280	Técnicas de Desarrollo de Productos	Procesos para el desarrollo de un producto. Relación entre estrategias de mercado e innovación de producto. Evolución del producto y sus propuestas de lanzamiento al mercado. Mezcla de mercadeo para productos nuevos y estudio de casos.

FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1ART17	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias creación y producción, investigación-creación, y aprendizaje autónomo y adaptabilidad. El estudiante elabora propuestas escultóricas a partir de la observación de formas (naturales o culturales) y la experimentación con materiales, técnicas y métodos constructivos. Produce propuestas de investigación-creación desde procesos de figuración, síntesis o abstracción escultórica, y las sustenta en un documento reflexivo, escrito y visual que recoge su proceso y resultados.
1ART71	EL CUERPO EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Curso teórico que aporta a las competencias de investigación-creación, ética ciudadanía y conciencia ambiental, y comunicación eficaz -oral, escrita y no verbal-. El estudiante analiza las representaciones del cuerpo a través de la historia del arte, desde la perspectiva de la producción y usos de técnicas escultóricas, su vinculación con prácticas en el campo del arte contemporáneo y su vigencia en la actualidad. Investiga desde la teoría y la visualidad, conectando ideas, conocimiento, experimentación, emoción, intuición y experiencias. Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de aplicar sus conocimientos en proyectos de investigación-creación, demostrando una comunicación efectiva a través de diferentes formas de expresión.
2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	Curso taller donde el estudiante desarrolla conocimientos fundamentales de técnicas cerámicas necesarias para el desarrollo de piezas cerámicas. El estudiante experimenta técnicas de modelo ahuecado, rollo y placa; así como trabajos de esmaltes, engobes, torno y matrices para moldes. Las competencias desarrolladas en este curso son Experimentación, Técnica y Producción, Representación y Aprendizaje Autónomo y Adaptabilidad.
2ART32	TÉCNICAS DE ESCULTURA EN BLOQUE	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias creación y producción y aprendizaje autónomo y adaptabilidad. Se propone como espacio de creación y experimentación a partir de técnicas y procesos tradicionales de la escultura en bloque. El curso ofrece al estudiante la posibilidad de búsqueda y exploración con diversos materiales y métodos constructivos, capacitaciones prácticas, contenidos teóricos y asesorías personalizadas para el desarrollo de proyectos artísticos.
2ART33	TALLER DE METAL, FUNDICIÓN Y SOLDADURA	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias creación y producción y aprendizaje autónomo y adaptabilidad. Se plantea como espacio de experimentación donde el material, las técnicas y los procesos mecánicos/técnicos puedan ser utilizados en función de necesidades diversas. Incluye contenidos procedimentales como: fundición, trabajo con planchas de metal y técnicas de soldadura. El curso considera contenidos teóricos, capacitaciones prácticas y asesorías personalizadas para el desarrollo de proyectos artísticos o de diseño.
2ART34	MANUFACTURA DIGITAL PARA ARTE Y DISEÑO	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias creación y producción y aprendizaje autónomo y adaptabilidad. Se propone como un espacio de experimentación y creación a partir de técnicas y procesos de manufactura digital desde el arte y diseño. El curso considera contenidos teóricos, capacitaciones prácticas y asesorías personalizadas para el desarrollo de proyectos artísticos o de diseño.
1ART82	DIBUJO EXPANDIDO	Curso taller que aporta al desarrollo de las competencias creación y producción, investigación-creación, y comunicación eficaz -oral, escrita y no verbal-. El estudiante incorpora la materialidad y el cuerpo en un campo discursivo basado en una concepción amplia del dibujo mediante la que aprovecha una variedad de planteamientos, enfoques y lógicas. Incorpora a su práctica artística todo tipo de recursos: instrumentos, soportes, prácticas, materiales, desde los más habituales a los menos convencionales, efímeros e inusuales. Genera vínculos y conexiones con las diferentes realidades y contextos en los que estamos inmersos a través del dibujo. Todo ello con vistas a seguir expandiendo las posibilidades expresivas, argumentativas y conceptuales del dibujo.

Curso Nuevo	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN ICONOGRÁFICA.	Es un curso teórico práctico que aborda la enseñanza aprendizaje de la iconografía precolombina orientada a la producción de cultura visual contemporánea. Los estudiantes investigarán y aplicarán de manera práctica la iconografía precolombina como lenguaje visual y simbólico, para producir, reflexionar, discutir, conocer y visibilizar este campo desde las prácticas artísticas. Se propone una pedagogía iconográfica en la que el estudiante, a partir de la investigación visual y teórica, desarrollará un proyecto creativo que resuelva un problema identificado o desarrolle un tema iconográfico puntual. Se desarrollan las competencias genéricas de Investigación y creación, Aprendizaje autónomo y adaptabilidad; y específicas de Innovación en diseño, Comunicación Visual y Pensamiento Crítico.
1DIT01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO TEXTIL Y DE INDUMENTARIA	Esta asignatura enfoca el campo experimental de la indumentaria y de los textiles de manera interdisciplinaria, valorando las relaciones entre el cuerpo, la identidad y la vestimenta. Desarrolla competencias de investigación, creatividad y originalidad, sobre temas vinculados al entorno.
DIT205	HISTORIA UNIVERSAL DE LA INDUMENTARIA Y DEL TEXTIL	Esta asignatura realiza un recorrido informativo de la aparición y el desarrollo de los materiales textiles, de la indumentaria y de los accesorios en la historia de la humanidad. Además, evalúa características funcionales y culturales, identifica rasgos universales e identificadores locales y define pautas de transformación, apropiación y fusión del diseño textil y de indumentaria en la dinámica de los contactos culturales. Propone un modelo de análisis y valoración de estructuras y funciones.
1ART34	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	El curso, de carácter teórico práctico, introduce a los estudiantes en conceptos básicos de educación artística desde las artes plásticas y el diseño. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. A partir de la vinculación con una institución que requiera de una experiencia artística de formación y de la reflexión sobre prácticas en pedagogía de las artes, se proporcionan herramientas de enseñanza-aprendizaje para el diseño de actividades educativas vinculadas a diversos procesos de creación interdisciplinaria (arte + diseño). Al finalizar el curso los estudiantes diseñan una propuesta de educación artística para un contexto cultural específico, con lo cual se incentivará en el estudiante la capacidad de reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la institución.
1DIN43	PROCESOS DE MANUFACTURA EN MADERA.	Curso teórico-práctico que introduce al estudiante a procesos de fabricación y manufactura en madera para el diseño de productos en este material. Durante el curso se van a explicar los procesos que involucra el trabajar la madera: desde su obtención, habilitado, procesos de transformación y tipos de operaciones para el desarrollo de objetos. Para ello, los estudiantes analizarán diversas estrategias productivas, casos de estudio y el entendimiento de la maquinaria existente en talleres de manufactura para poder proponer sus propias estrategias de producción. La experiencia del curso está guiada a través de proyectos a manera de desafíos. El curso está alineado a las competencias de Proyectación, Aprendizaje Autónomo y Gestión de Proyectos de Diseño.
1DIN42	PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL.	Curso teórico-práctico que introduce al estudiante a procesos de fabricación y manufactura en metal para el diseño de productos en este material. Durante el curso se van a explicar los procesos que involucra el trabajar en metal: desde su obtención, habilitado, procesos de transformación y tipos de operaciones para el desarrollo de objetos. Para ello, los estudiantes analizarán diversas estrategias productivas, casos de estudio y el entendimiento de la maquinaria existente en talleres de manufactura para poder proponer sus propias estrategias de producción. La experiencia del curso está guiada a través de proyectos a manera de desafíos. El curso está alineado a las competencias de Proyectación, Aprendizaje Autónomo y Gestión de Proyectos de Diseño.
1DIN44	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO.	Curso teórico-práctico que presenta al estudiante, a través de experiencias demostrativas y de taller, técnicas y procesos relacionados al desarrollo de productos con plásticos. En específico, los estudiantes aprenderán sobre los procesos de conformado de plásticos para termoplásticos y termofijos; y el estudio de materiales compuestos y sus procesos de fabricación. Durante dicho proceso, los estudiantes analizarán diversas estrategias productivas, casos de estudio y el entendimiento de la oferta actual en el mercado local e internacional sobre insumos y materiales para poder proponer sus propias estrategias de producción. El curso está alineado a las competencias de Proyectación, Aprendizaje Autónomo y Gestión de Proyectos de Diseño.

DIN230	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL.	La asignatura proporciona al estudiante los conocimientos referidos a la evolución histórica del Diseño Industrial desde la Revolución Industrial hasta la actualidad. Se estudian las escuelas, movimientos de diseño, sus representantes y diseñadores destacados que han marcado las diversas ideas y tendencias sobre Diseño Industrial.
1ART03	DISEÑO RESPONSABLE	Es un curso teórico práctico que aporta a proyectar soluciones de diseño que respondan de manera innovadora a las necesidades del ser humano y su entorno. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. La asignatura es una introducción al estudio de los conceptos, estrategias y tendencias orientadas a la generación de propuestas enmarcadas en el desarrollo sostenible. A partir de dicha revisión conceptual, el estudiante podrá aproximarse a responder, de manera innovadora y a partir de un trabajo colaborativo, a una necesidad particular de un grupo, organización o comunidad en relación a su entorno. Creando así propuestas que generen productos, sistemas y servicios que se orienten al desarrollo de un producto social, medioambiental y económicamente responsable. El estudiante tendrá la capacidad de reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la comunidad como aspectos clave para las relaciones armónicas entre el mundo diseñado y las personas.
1DIN52	DISEÑO DE ART-TOYS Y JUGUETES.	Curso taller que explora el arte, diseño, cultura popular en el contexto peruano para el desarrollo de art toys (juguetes de diseñador) y juguetes. El estudiante desarrollará propuestas y narrativas a partir de procesos creativos basados en la apropiación y yuxtaposición de conceptos. El desarrollo de los proyectos involucran ejercicios de prototipado artesanal, intervención de plataformas existentes, uso de herramientas de fabricación digital y técnicas tradicionales para la producción de art toys. En paralelo, se promoverá la valoración de la cultura local como fundamento para la concepción y materialización de las propuestas. El curso está alineado a las competencias de Proyectación y Experimentación, Técnica y Producción.
1DIN20	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO	Curso teórico-práctico enfocado en la experimentación y aplicación del método etnográfico investigativo en distintas situaciones dentro de procesos de diseño centrado en las personas: desde interacciones con objetos o entornos, hasta servicios o sistemas a nivel individual o grupal. Como complemento a esto, se aplicará el recurso de reportes etnográficos de diseño aprovechando distintos medios tales como la fotografía, lo audiovisual o lo sonoro por mencionar algunos. En ese sentido, se busca que los estudiantes puedan transmitir la experiencia del trabajo de campo en un formato multimedia con el fin de poder transmitir las interrelaciones entre la persona y su contexto bajo una perspectiva etnográfica. Finalmente, el curso busca ser un espacio de intercambio de disciplinas, generando con ello, profesionales con una visión holística y sistémica sobre el lugar del diseño en el mundo social y cultural.
1ART24	DISEÑO DE SERVICIOS	Curso práctico que busca reflexionar sobre la concepción y ejecución de servicios innovadores bajo un enfoque integrador e interdisciplinario. Para generar una solución sistémica se evaluará el contexto ambiental, cultural, socio- político, económico, tecnológico y productivo; tanto desde el plano estratégico como de implementación. Se tomará en cuenta las herramientas, técnicas y métodos requeridos en la práctica del diseño de servicios.
DIN312	BIÓNICA	Estudio de los fundamentos de la Biónica, análisis comparativo de las soluciones de los elementos y estructuras de la naturaleza y aplicación de sus principios en la resolución de los objetos artificiales.
DIN216	DISEÑO DE ENVASES	Curso Teórico-práctico en donde el estudiante aborda, tanto a nivel teórico como práctico, los conceptos, tecnologías y procesos involucrados en la elaboración y fabricación de envases. Esta información será complementada por el estudiante mediante la investigación, realización de ejercicios y proyectos de diseño con la finalidad de relacionar la información teórica con la práctica a través de la experimentación bajo la premisa de desarrollar propuestas de diseño de envases debidamente sustentados. El curso se alinea a las competencias de Proyectación, Investigación-Acción en Diseño y Experimentación, Técnica y Producción.

1DIN15	TEORÍA E INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL EN DISEÑO 1	Curso teórico que introduce al estudiante a la Investigación Fundamental en Diseño y a las herramientas conceptuales que le permitan analizar críticamente productos, servicios o sistemas, articulando casos de estudio, conceptos teóricos, éticos y contextuales. Se estudian las dinámicas políticas, económicas, sociales, culturales, tecnológicas, naturales y legales en los que se enmarcan los diferentes conceptos y prácticas del diseño. En el curso los estudiantes reflexionan críticamente sobre la naturaleza de la disciplina del Diseño Industrial y su rol como futuros diseñadores industriales vinculando conceptos teóricos propios del Diseño como también conceptos de otros campos del conocimiento. Desarrollando así las competencias de Ética y Ciudadanía, Aprendizaje Autónomo y Comunicación Eficaz.
1DIN19	DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	Curso teórico-práctico que explora la intersección interdisciplinaria entre Diseño y Educación. El curso brinda las herramientas para que los alumnos sean capaces de diseñar experiencias de aprendizaje significativas, inclusivas y motivadoras. Para ello, los alumnos realizarán un proyecto práctico de libre elección que les permitirá conectar los aprendizajes teóricos con sus intereses y motivaciones personales. Metodológicamente, se utilizarán herramientas como el Design Research, Learning Experience Design (LXD), Diseño Centrado en las Personas (DCP), Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL) y el Pensamiento Visible (Visible Thinking). Asimismo, las experiencias educativas por diseñar podrán tomar la forma de productos, servicios y/o experiencias, siempre y cuando incorporen los fundamentos pedagógicos aprendidos en clase.
ART291	GRABADO ADITIVO	Curso taller orientado al estudio, dominio y puesta en práctica de los aspectos fundamentales de matriz e impresión por medio de técnicas aditivas. Se hace énfasis en la versatilidad y recursividad en la construcción de las matrices y se proporcionan diferentes niveles de construcción de imagen a través de las texturas y el color. El estudiante afianza lenguajes fundamentales de la gráfica y habilidades de apreciación estética.
2ART16 ?	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA	Es un curso taller que aporta a la formación en procesos experimentales e interdisciplinarios en el campo artístico. Desarrolla la capacidad de preparar y construir proyectos personales en libro de artista o libro-arte. Se estudian temas como: historia y procedimientos artísticos en libros de artistas, experiencias estéticas y visuales del libro de artista, encuadernación artesanal, formatos y estructuras del libro de artista, técnicas de corte y pliegue, procesos técnicos mixtos del grabado, impresión tipográfica casera.
2ART17	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Curso taller que busca introducir al estudiante en la creación de producciones artísticas empleando las posibilidades estéticas y creativas del papel y sus derivados como soportes y recursos expresivos en el campo del arte. El curso integra la exploración e investigación técnica de confección artesanal de papel y de manipulación de papel industrial, discusiones y análisis de la historia del papel y referentes para enriquecer la práctica reflexiva del estudiante. Se desarrollan principalmente las competencias de investigación-creación, creación y producción gráfica y pensamiento crítico.
1ART70 ?	EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	Curso taller enfocado en la creación de impresiones textiles a partir de la aplicación de estructuras de producción modular y la exploración y experimentación de técnicas del grabado. El curso busca aportar un marco de experiencias estéticas y creativas desde el reconocimiento de diversos contextos culturales como recursos potenciales para la creación de un diseño original y con identidad. Para ello, se hace énfasis en los procesos de investigación visual y la experimentación de técnicas del grabado sobre soporte textil.
2ART02 ?	IMPRESIÓN DE GRABADO EN MADERA	Es un curso taller que aporta principalmente a la competencia de creación y producción gráfica. Profundiza en el estudio y práctica de los sistemas de grabado e impresión de relieve: xilografía. El curso comprende el desarrollo de proyectos artísticos por medio de la experimentación, de la destreza técnica y de los fundamentos visuales. A partir del conocimiento básico de la historia de la xilografía, el lenguaje visual del grabado de relieve y sus posibilidades en el proceso de creación de la obra gráfica, se hace énfasis en la práctica de los procesos de matrices en madera a través del tallado, entintado, impresión y edición de imágenes.
1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	Curso taller para conocer los elementos básicos de la producción y pensamiento pictóricos desde una perspectiva plástica integral y contemporánea. A través de conceptos, métodos y técnicas artísticas, experimentación de materiales y procesos intermediales se desarrollarán ejercicios de color, representación y trabajos libres dentro de un proceso reflexivo, analítico y creativo. Asimismo, se estudiará la figuración, abstracción y no-figuración, junto con las nociones de espacialidad pictórica en soportes bidimensionales y tridimensionales; las materialidades y los aspectos conceptualistas del campo expandido de la pintura. El curso aporta al desarrollo de competencias de la carrera tales como: pensamiento visual crítico, conceptualidad, técnica y manejo de medios, investigación-creación y aprendizaje autónomo.

1ART11	ARTE Y NATURALEZA	El curso propone desarrollar un análisis, desde la perspectiva de la ecología política, del concepto de Naturaleza, que nos llevará a problematizar su configuración y a estudiar sus referencias en el campo del arte y del pensamiento. El curso propone desarrollar los diversos aspectos que se suscitan ante las problematizaciones que el escenario actual del arte plantea permanentemente entre las ideas de naturaleza, territorio y paisaje, en cómo en sus respectivas permeabilidades y transgresiones se encuentran presentes, las relaciones de identidad y de poder, redefiniéndose así, las distintas formas de gestión de lo natural y sus reconfiguraciones conceptuales. Se analizarán las principales corrientes de pensamiento de la ecología política que inciden en las reflexiones del arte contemporáneo y en sus antecedentes.
HIS142	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ	El curso comprende el estudio de las manifestaciones artísticas en el Perú desde el arte rupestre al siglo XX, en una visión panorámica donde se destaca principalmente, en el arte del Antiguo Perú, la tipología de bienes muebles en las principales culturas; en el Arte Virreinal, la historia de la pintura y escultura en su contexto de creación, desde el siglo XVI hasta inicios del siglo XIX. Asimismo la búsqueda de una arte peruano nacionalista en años republicanos, hasta el nacimiento del indigenismo y las vanguardias del siglo XX.
2ART49	INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN	Curso taller que explora los conceptos básicos de la volumetría mediante la observación, percepción y reconocimiento de la realidad. El estudiante desarrolla procesos de experimentación utilizando diversas materialidades y metodologías constructivas para establecer relaciones volumétricas entre la forma y el espacio. El curso contribuye al desarrollo de las competencias de Representación, Experimentación, Técnica y Producción y Aprendizaje autónomo y adaptabilidad.
ART158	DIBUJO DEL NATURAL 1	El curso se centra en el dibujo como fundamento para desarrollar la capacidad de observación del natural y, como consecuencia, la expresión visual. La figura humana es el eje temático por medio del cual se desarrolla la comprensión de la estructura anatómica y la relación entre sus elementos: proporción, escala, movimiento y forma en el espacio. Esto se complementa con estudios de bodegón y de exteriores tanto urbanos como naturales. Los ejercicios se ejecutan con diferentes técnicas de acuerdo al tema de la clase enfatizando la calidad de línea como fundamento del dibujo, y el raciocinio sobre lo dibujado como parte del proceso. Se pone énfasis en la adquisición de un lenguaje y disciplina personales, y del dibujo como herramienta de reflexión.
SOC113	SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	La asignatura ofrece un acercamiento reflexivo y analítico al entendimiento del arte en relación su contexto social, resaltando la vinculación entre arte, artista y sociedad, reparando en los distintos circuitos del arte, y abordando cuestiones de poder y exotismo, representación y autoridad. Asimismo, se problematiza sobre algunas teorías y conceptos utilizados para describir distintas manifestaciones artísticas, incidiendo en los aportes y debilidades de la antropología y sociología del arte. Desde los enfoques teóricos y los ejemplos concretos, se introducirá al estudiante en una perspectiva transcultural del fenómeno artístico.
ART378	SEMINARIO DE INTERRELACIÓN DE LAS ARTES 1	Se revisará los cambios ocurridos en el arte desde fines del siglo XIX hasta el siglo XXI para la comprensión de las transformaciones en el arte contemporáneo. Además, este será el espacio para la aplicación de la síntesis de conocimientos adquiridos previamente por el estudiante centrándose sobre las bases de su formación plástica y la formulación de su proyecto personal. En ese sentido, la asignatura se propone brindar la estructura de la alternativa inicial que seleccione el alumno para la elaboración de su tesis. Se ejercitará al alumno en el debate para la sustentación de sus ideas, que le permita fortalecer su toma de posición como artista.
ART502	SEMINARIO SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO 1	En la actualidad, las nuevas gramáticas visuales utilizan escenarios para la creación que desbordan las fronteras institucionalizadas de la tradición y cuestionan el estatuto de obra de arte como objeto. Performance, instalación, videoarte, arte y tecnología e intervenciones en el espacio público son solo algunos de los ejemplos a tener en cuenta dentro de la compleja red de desarrollo del arte actual. El análisis, la crítica y la reflexión sobre el arte contemporáneo tomarán en consideración la ubicación del arte en el panorama de la globalización, la comercialización, los esquemas económicos, políticos y sociales de nuestra sociedad actual.

ART394	PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1	Es un curso teórico-práctico orientado a la formación y adquisición de capacidades de diseño, gestión, organización y comunicación de proyectos orientados al desarrollo en contextos reales aplicando el método de aprendizaje basado en proyectos. Asimismo, al adoptar el enfoque de Responsabilidad Social Universitaria contribuye al desarrollo de la competencia genérica de ética y ciudadanía. Empleando la creatividad como herramienta fundamental, el estudiante aportará con un proyecto de desarrollo, propuesto desde el arte y el diseño, que responda a una demanda particular identificada en un vínculo colaborativo con una comunidad. Este vínculo le permitirá al estudiante reconocer y valorar positivamente las diversidades identificadas en la relación con la comunidad como aspectos clave para la convivencia.
--------	---	--

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
DAN248	Educación Somática 1	Es un curso teórico-práctico cuya finalidad es que el estudiante aumente su bienestar físico y mental a partir de una mirada funcional del movimiento, previniendo lesiones y desarrollando recursos lúdicos y creativos en un proceso de autoconocimiento y aprendizaje. El estudiante ampliará su canal propioceptivo y kinestésico desde un cuerpo sentido y vivenciado desde adentro y generará un diálogo continuo entre las percepciones del propio cuerpo y los estímulos externos. En esa medida el curso aporta a las competencias de investigación, autogestión y ética. Los principales contenidos a abordar son: el movimiento y la respiración consciente, principios anatómicos, fisiológicos y del desarrollo evolutivo del movimiento, organización del cuerpo desde el sistema óseo y muscular, sistema de fascias y de órganos.
DAN119	Historia de la Danza	Es un curso teórico-práctico cuya finalidad es que, el alumno realice una revisión histórica de la danza escénica clásica, moderna y contemporánea. En esa medida, el curso aporta al desarrollo de las competencias de investigación, ética y comunicación eficaz. Los principales contenidos a abordar son: tendencias, escuelas, técnicas y obras de la danza.
DAN211	Danzas Peruanas	Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad que el estudiante, a través del paneo de movimientos de las danzas peruanas por regiones, identifique patrones de movimiento que le permitan analizar las danzas peruanas y comprender sus orígenes, su transformación histórica y su relación con la contemporaneidad. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de creación, ética y trabajo en equipo. Los principales contenidos a abordar son: disciplinas, tradiciones (afro, andino, criollo-costa), síntesis de movimientos por regiones, articulación de la danza y la música, proceso de laboratorio.
1DANO8	Historia de la Danza en el Perú	Es un curso teórico-práctico cuya finalidad es que, el estudiante indague colectivamente sobre coreógrafos, movimientos, tendencias y corrientes de danza en el Perú a lo largo de su historia, articulando el contexto sociopolítico con la producción de danza de tal manera que tome en cuenta el impacto de su práctica en los contextos en que se desarrolla. En esta medida las competencias a las que aporta son: investigación, ética, aprendizaje autónomo y comunicación eficaz. Los principales contenidos a abordar son: mapeo de coreógrafos locales, archivo, contextos socios políticos, entrevistas y ejercicios cartográficos.
DAN226	Danza y Tecnología	Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad examinar la relación entre la creación en danza y los medios tecnológicos actuales. El estudiante comprenderá, a través de la teoría, la exploración y la experimentación práctica, los procesos que se llevan a cabo a la hora de realizar un material audio-visual-sensorial mediante cualquiera de las herramientas tecnológicas presentadas en el curso. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de creación y autogestión. Los contenidos a abordar son: técnicas de producción y realización de un relato audiovisual, principios de sonorización y musicalización, ambientes sonoros.

GAE105	Teoría de la Danza	<p>Es un curso teórico que tiene como propósito que el estudiante conozca y analice los principios y conceptos que diferentes coreógrafos han desarrollado en el ejercicio de su práctica artística y que han contribuido a la construcción de un cuerpo teórico en el estudio de la danza escénica. Asimismo, el curso tiene como objetivo que el estudiante conozca y reflexione sobre los distintos enfoques para aproximarse al estudio de la danza. Se considerarán los siguientes temas: marco contextual (histórico- social) que sitúa las técnicas y prácticas dancísticas, introducción a la mirada que distintos enfoques disciplinares dan a la danza, el pensamiento en danza contenido en las propuestas coreográficas y elementos que conforman la poética en danza. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria y de investigación en artes escénicas.</p>
1MUS96	Taller de Música	<p>Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca y experimente los elementos de la música en las artes escénicas y el vocabulario musical básico para su aplicación en la comprensión y ejecución musical, a través de la interpretación musical básica en canto y en por lo menos la ejecución de un instrumento. Se considerarán los siguientes temas: los fundamentos básicos de la música, las propiedades del sonido, la lectoescritura musical, los aspectos generales de la teoría de la música, ritmo, timbre, melodía y armonía, familias de instrumentos, tipos de ensamble musicales, estilos musicales vinculados a las Artes Escénicas, y la relación entre la música, el cuerpo, la emoción y la acción. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria y de investigación en artes escénicas.</p>
1CPE11	Taller de Teatro 1	<p>Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante identifique y reconozca al teatro desde su significación como hecho artístico y social, y lo experimente a partir de un espacio vivencial y reflexivo desde la práctica. Así, el estudiante reconocerá el rol que juegan el personaje, la situación, el entorno y el contexto en el hecho teatral a través de juegos y ejercicios creativos que conlleven al desarrollo de escenas personales y grupales. Se considerarán los siguientes temas: confianza, concentración y escucha, especificidad y organicidad, la imaginación y la sensorialidad como materiales creativos, la acción como base del quehacer teatral, los personajes, las situaciones y el entorno, introducción al manejo de objetivos, obstáculos y estrategias, el teatro como expresión de la naturaleza humana y el actor en el hecho escénico. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria, gestión del aprendizaje y compromiso ético.</p>
1CPE04	Artes Escénicas y Comunidad	<p>Este es un curso teórico que tiene como propósito que el estudiante conozca (que presenta un panorama de) conceptos y prácticas escénicas, tanto peruanas como internacionales, que se relacionan con la comunidad y buscan explícitamente generar un impacto en la sociedad. Se considerarán los siguientes temas: las artes escénicas y su relación con la sociedad, arte para la transformación social, artes escénicas aplicadas, artes escénicas para el desarrollo, artes escénicas en comunidades. Aporta al desarrollo de las competencias de participación en proyectos escénicos interdisciplinarios, investigación en las artes escénicas y compromiso ético.</p>
1CPE26	Análisis de Hechos Escénicos y Espectáculos	<p>Es un curso teórico que tiene como propósito que el estudiante identifique y aplique conceptos, enfoques y herramientas que le permitan analizar experiencias escénicas, espectáculos y hechos escénicos, a partir de su propuesta poética y estética. Se considerarán los siguientes temas: lenguaje escénico, dramaturgia escénica, el tramado de lenguajes y de signos, la ejecución en escena, los modos de recepción de un espectáculo y estética de la performance. Aporta al desarrollo de las competencias de investigación en artes escénicas y comunicación eficaz.</p>
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	<p>Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante identifique y reflexione sobre las particularidades de los productos escénicos destinados a la infancia, tanto en su dimensión artística como cultural y de gestión y producción, y las aplique en una propuesta de creación. Aporta al desarrollo de las competencias de creación escénica interdisciplinaria, participación en proyectos escénicos interdisciplinarios y compromiso ético. Se considerarán los siguientes temas: sustentos teóricos sobre las artes y su efecto en el desarrollo de los primeros años, la relevancia del lenguaje simbólico, análisis de contenido, estructura y efectos en el público de las producciones para la infancia.</p>

1CPE32	Pedagogías en Artes Escénicas	Es un curso teórico-práctico que tiene como propósito que el estudiante conozca teorías y procedimientos artísticos y pedagógicos vinculados con las artes escénicas y aplique dichas nociones en creaciones con actores o niños y adultos en el contexto de la educación formal y no formal. Aporta al desarrollo de las competencias de trabajo en equipo, participación en proyectos escénicos interdisciplinarios y compromiso ético. Se considerarán los siguientes temas: el juego como procedimiento fundacional de una pedagogía de la escena; la acción cultural y las posibilidades de diálogo entre colectivos y sus entornos; la recepción y las formas de trabajar con el espectador. Herramientas para la integración entre los procesos creativos y sus principios pedagógicos; análisis de procesos pedagógicos en la creación y de la creación los procesos pedagógicos.
TEA243	Análisis de un texto dramático	Es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo que el estudiante aplique herramientas y métodos para analizar textos dramáticos tanto en su dimensión literaria como escénica. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son la estructura dramática del texto, personajes, tiempo y espacio, géneros y estilos, poética del autor, así como el contexto histórico, social y artístico de creación de la obra.
TEA202	Teatro peruano	Es un curso teórico que tiene como objetivo que el estudiante examine un panorama crítico de la historia y desarrollo del teatro peruano a partir del estudio de sus tendencias, corrientes y movimientos así como del análisis de un conjunto de obras representativas de la tradición teatral en el Perú. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son evolución histórica del teatro peruano, teatro quechua, teatro colonial, teatro en el siglo XIX, teatro contemporáneo (siglos XX y XXI).
TEA260	Crítica teatral	Es un curso teórico-práctico que tiene por objetivo que el alumno aplique herramientas para analizar textos dramáticos y puestas en escena así como para plantear y justificar juicios de valor sobre estos. En esa medida, aporta al desarrollo de las competencias de investigación, comunicación eficaz y ética. Los principales temas a abordar son las funciones de la crítica teatral, el rol del crítico, el ejercicio de la crítica, herramientas de análisis teatral, circuitos teatrales, tendencias teatrales contemporáneas, y formatos, plataformas y discursos de la crítica teatral.
TEA247	TEATRO Y SOCIEDAD	Es un curso teórico que tiene como finalidad que el estudiante reconozca las diversas y complejas articulaciones y relaciones entre teatro y sociedad, logrando así una reflexión teórica interdisciplinaria entre discusiones actuales de las ciencias sociales, las ciencias humanas y el fenómeno teatral. En esa medida aporta al desarrollo de las competencias de comunicación eficaz e investigación. Los principales temas a abordar son: arte y sociedad, teatro como acto de responsabilidad social, ritualidad, performance y hecho teatral, el teatro como proceso de producción de sentido, la memoria en el teatro, el espacio teatral y el espacio social, el público teatral, las formas de la teatralidad en el Perú.
TEA215	Dramaturgia	El curso tiene por objetivo proporcionar al alumno las nociones, herramientas y técnicas básicas de la dramaturgia mediante reflexiones teóricas, análisis de textos dramáticos y ejercicios prácticos. Se abordarán los siguientes temas: noción de drama, acción dramática, estructura del conflicto, progresión dramática, argumento, trama, diálogo, personaje, manejo de la información, entre otros.
MUS110	Piano complementario 1	Este curso se propone capacitar a los alumnos en la lectura musical y su ejecución al piano, con la finalidad de que éste sea un instrumento de apoyo durante su formación musical y en su posterior desarrollo profesional en un instrumento que por su morfología analógica permite "visualizar" con claridad la distribución de los tonos y semitonos, la distancia de los intervalos, las posiciones según tonalidades y demás. En este nivel, se espera desarrollar el conjunto de facultades necesarias en el alumno, que complementen su formación ejecutando y escuchando una amplia gama de sonidos en simultáneo, iniciándose en la correcta postura y posición de manos, dedajes, sonido adecuado, portato, legato y staccato, principales articulaciones propias del instrumento.
MUS248	Composición de letras de canciones	Es un curso teórico-práctico que estudia el proceso efectivo para escribir letras de canciones que expresen las ideas y emociones del autor. Se mostrará un conjunto de herramientas que permitirá la coincidencia entre letra y música para apoyar y mejorar el mensaje de la canción. Se trabajará en función de los componentes de una canción exitosa como son: el verso, pre coro y coro. Asimismo, se verá la estructura de rima, escritura de letras sobre una melodía existente, dónde encontrar inspiración, entre otros puntos importantes.

MUS25 7	Introducción a la musicología / etnomusicología	Cómo saber investigar es fundamental en todo aspecto de la música. Tanto el músico intérprete como el compositor y el educador necesitan tener la habilidad de recolectar, clasificar e interpretar información musical en todos los campos en que necesite desenvolverse. Este curso enseñará la metodología necesaria para cumplir con esta misión
1MUS0 3	Derechos de autor y propiedad intelectual en música	Es un curso teórico que familiariza al estudiante con conceptos y elementos fundamentales de la Propiedad Intelectual, con especial énfasis en el Derecho de Autor, los Derechos Conexos, y los Signos Distintivos, y que aborda diversos aspectos legales que confluyen en el desarrollo de las actividades relacionadas con las industrias creativas, incluyendo la gestión individual y colectiva de regalías. Considerando la amplitud del ámbito de aplicación del Derecho de Autor y la interrelación de los músicos con otros integrantes de las industrias creativas, analizaremos temas relevantes para compositores, artistas intérpretes y ejecutantes, productores fonográficos, productores audiovisuales, editores musicales, sociedades de gestión colectiva, y para los trabajadores de la industria musical.
2MUS2 3	Educación somática para músicos	Este curso tiene como finalidad desarrollar la capacidad propioceptiva de los participantes, sensibilizándolos en la conciencia de su cuerpo (soma) y de su movimiento, para posibilitar nuevas dinámicas posturales que les permitan mejorar su presencia escénica, su técnica y su interpretación musical. El curso se basa en los principios anatómicos, fisiológicos y del desarrollo evolutivo del movimiento de los métodos Body-Mind Centering y Esferokinesis; para generar nuevas organizaciones psico-físicas más eficientes y saludables, prevenir lesiones y mejorar la performance escénica. Se busca que el alumno mejore la relación cuerpo-mente a través de las técnicas somáticas, para posibilitar un aumento de la seguridad y confianza al tocar. Los principales contenidos a abordar son: sistema esquelético, la respiración, patrones del desarrollo evolutivo del movimiento y el sistema de los órganos. En este sentido, el curso aporta en la competencia de creación.
MUS25 3	Composición de Hip Hop	El Hip Hop es un género que ha marcado un antes y después en la música popular, habiéndose posicionado en un nicho muy importante en la industria musical contemporánea. Utiliza técnicas y modos de expresión muy particulares que deben ser tratadas especialmente. Este curso se dedicará a analizar el género y a preparar a los estudiantes a desenvolverse en este universo.
MUS10 3	HISTORIA DE LA MÚSICA OCCIDENTAL 1	La música occidental vinculada geográficamente con el continente europeo es generalmente la base de donde nace la teoría musical de la llamada música "clásica". El curso trazará un panorama de la música de occidente desde la herencia musical Greco-Romana hasta la época contemporánea, pasando por la Edad Media (500-1430), el Renacimiento (1430-1600), y el Barroco (1600-1750). Se presentará y analizará la música de los principales representantes de cada etapa, haciendo referencia a las técnicas y estilos utilizados en cada uno, y a sus vinculaciones con la música popular de occidente, y a la importancia de su conocimiento para comprender y estudiar la música contemporánea.
MUS22 6	HISTORIA DE LA MÚSICA PERUANA	El curso presentará un panorama sobre la diversidad musical en el Perú, enfatizando el enfoque histórico y cultural que rodea a sus numerosas manifestaciones. Se explorará los géneros de la costa peruana, como el criollo (el vals, la polka y la marinera), el afroperuano (el festejo, el landó, la zamacueca) así como los géneros de la música andina (el huayno, el yaraví, la muliza, el triste y el carnaval). Se estudiará la música ligada al ritual en las numerosas fiestas y ceremonias que se realizan en los pueblos del país. Finalmente, el curso incluirá una buena parte del tiempo a conocer los instrumentos musicales que se ejecutan en el país y la música que está asociada a ellos.
MUS23 2	HISTORIA DEL JAZZ	El curso dará una visión panorámica del desarrollo histórico del género Jazz desde su origen en la ciudad de New Orleans y su posterior evolución en subgéneros como el Swing, Bebop, Cool, Free y la Fusión entre los principales. Se incluirá el estudio de sus exponentes más importantes entre compositores, intérpretes y agrupaciones.
MUS23 7	HISTORIA DEL ROCK	El curso presenta, investiga y analiza las corrientes musicales identificadas con el Rock. El curso se enfoca principalmente en aspectos históricos, sociales, culturales y estéticos. Durante el proceso del curso se analizarán: los movimientos o subgéneros relacionados con la historia del Rock, piezas musicales específicas, bandas relevantes, y el viaje paralelo de la tecnología y la producción musical (tanto en la generación o invención de instrumentos e interfaces, como en el desarrollo de las técnicas de grabación).

1MUSO 1	MUSIC BUSINESS E INDUSTRIAS CREATIVAS	Es un curso teórico-práctico, orientado al desarrollo de competencias básicas para el desempeño profesional en el mundo de los negocios y la industria de la música. Se abordaran distintos temas como: marketing, uso de recursos digitales para promoción de artistas y contenidos, realización y distribución digital de producciones fonográficas y audiovisuales, identificación de stakeholders en la industria musical, liderazgo, asociatividad y emprendimiento; startups tecnológicas, identificación de oportunidades y ejecución de modelos de negocio relacionados con las industrias creativas, desarrollo de productos y servicios, estudios de mercado, elaboración de perfiles de proyecto y planes de negocio, presentación de proyectos a inversionistas, gestión de financiamiento público y privado para iniciativas artísticas y culturales, organización de eventos nacionales e internacionales, exportación de servicios musicales y presentaciones en el extranjero.
------------	---------------------------------------	--

FACULTAD DE CONTABILIDAD

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
CON12 9	Contabilidad de Gestión	Es un curso teórico práctico orientado a la elaboración del presupuesto maestro y de los estados financieros prospectivos de una organización. En esta medida el curso favorece el desarrollo de las siguientes dos competencias: (i) elabora la información de costos para su registro y presentación en los estados financieros. Con base en ello, formula los presupuestos para las proyecciones de una organización; y, (ii) trabaja colaborativamente para el logro de objetivos comunes en actividades disciplinares y multidisciplinarias. A través de los siguientes temas: las definiciones y clases de presupuestos, el proceso para su formulación y el rol que cumplen en los planes de la organización, comprende también, la preparación de los estados financieros proyectados, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON28 9	Contabilidad Financiera Avanzada 2	Es un curso teórico práctico orientado a la interpretación de los eventos económicos con base en las normas contables vigentes para la preparación de la información financiera de una entidad a nivel avanzado. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés; e, (ii) investiga y desarrolla sus conocimientos sobre temas profesionales y académicos de manera crítica, autónoma, reflexiva y creativa y presenta formalmente sus resultados. Ello, a través de los siguientes temas: el tratamiento contable de los eventos económicos relacionados con inversiones inmobiliarias, activos y pasivos financieros, inversiones en valores, la combinación de negocios, los estados financieros consolidados y la información de segmentos de operación, en el marco de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas digitales
CON29 0	Auditoría de la Información Financiera 1	Es un curso teórico práctico orientado al planeamiento y ejecución del examen de la información financiera de una entidad. En esta medida, el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: el concepto general de la auditoría y los aspectos que se deben identificar, considera la aplicación del proceso de la auditoría de estados financieros en la etapa de planeamiento y la ejecución del trabajo para la obtención de la evidencia probatoria, en concordancia con el marco de las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON29 3	Tributación Contable 2	Es un curso teórico práctico que aporta al conocimiento de las normas y obligaciones tributarias con relación al Impuesto General a las Ventas (IGV) y el Impuesto Selectivo al Consumo (ISC). El curso aporta a las siguientes dos competencias: (i) determina las obligaciones tributarias formales y sustanciales sobre la base del marco normativo correspondiente, y evalúa el riesgo fiscal de una organización; y, (ii) actúa con responsabilidad ética y ciudadana, reconociendo y respetando la diversidad, la autonomía y la dignidad de los demás. Ello, a través de los siguientes temas: el impuesto a las transferencias de bienes y servicios en el marco del IGV e ISC, los regímenes administrativos del IGV como las retenciones, detracciones y percepciones; así como las infracciones y sanciones a las omisiones formales y sustanciales incurridas, mediante una metodología pedagógica activo-colaborativo con el apoyo de herramientas informáticas.

CON29 4	Contabilidad de Costos 2	Es un curso de naturaleza teórico práctico que contribuye al análisis de los costos orientado a la planificación, las decisiones estratégicas y la elaboración de la información financiera en una organización. En esta medida el curso favorece el desarrollo de las siguientes dos competencias: (i) elabora la información de costos para su registro y presentación en los estados financieros. Con base en ello, formula los presupuestos para las proyecciones de una organización; y, (ii) trabaja colaborativamente para el logro de objetivos comunes en actividades disciplinares y multidisciplinares. A través de los siguientes temas: el costo directo y absorbente, el modelo costo-volumen-utilidad, los costos predeterminados, el costo relevante, el costo basado en actividades, así como, el diseño de un sistema de costos por áreas de responsabilidad y los informes de costos para la toma de decisiones, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativo con el apoyo de herramientas informáticas.
CON29 5	Emprendimiento	Es un curso teórico práctico orientado al diseño del proceso de creación y operación de una empresa para su futura implementación. (i) participa proactivamente en la administración de una organización y en emprendimientos, relacionados con el desarrollo económico, social y ambiental; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: los marcos de referencia y los niveles de emprendimiento, así como la generación y evaluación de las oportunidades de negocios y la creación de ideas basado en la investigación de mercados y análisis del entorno. Considera, la propuesta de un plan de negocios, sus estrategias y plan de operaciones, la evaluación económico-financiera de los resultados y las consideraciones de un plan de contingencias, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON29 7	Evaluación de la Información Financiera	Es un curso teórico práctico orientado al análisis y evaluación de la información financiera de una organización para evaluar su situación financiera. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés; e, (ii) investiga y desarrolla sus conocimientos sobre temas profesionales y académicos de manera crítica, autónoma, reflexiva y creativa y presenta formalmente sus resultados. Ello, a través de los siguientes temas: métodos y técnicas aplicables al análisis de la situación financiera y económica de la entidad, así como de las tendencias de los sectores económicos en que actúa, a fin de ofrecer alternativas y escenarios a los directivos para la toma de decisiones, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativo con el apoyo de herramientas digitales.
CON29 8	Auditoría de la Información Financiera 2	Es un curso teórico práctico orientado a la conclusión del examen de la información financiera de una entidad. En esta medida el curso contribuye a las siguientes dos competencias: (i) examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría; y, (ii) comunica eficazmente ideas con claridad, coherencia y consistencia, usando un lenguaje apropiado, oral o escrito. Ello, a través de los siguientes temas: la propuesta y encargo de la auditoría, el enfoque de las pruebas de auditoría frente a los riesgos de fraude, la evaluación del resultado del examen de cuentas y controles, así como, la aplicación de los procedimientos de cierre para alcanzar las conclusiones del examen y emitir el informe de auditoría, en el marco de las Normas Internacionales de Auditoría (NIA), mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
1CONO 5	Auditoría Empresarial	Es un curso teórico práctico orientado al examen de la gestión de las administraciones en el logro de los objetivos institucionales. En esta medida, el curso contribuye a la siguiente competencia: examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría. Ello, a través de los siguientes temas: el proceso de la auditoría de gestión basado en la evaluación de las funciones fundamentales de la administración, para formular el plan general de la auditoría, identificar las áreas críticas y el riesgo del negocio, a fin de reconocer el grado de afectación a la eficiencia, eficacia y economía de la gestión y emitir un informe de auditoría con recomendación de mejoras, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.

CON53 8	Auditoría Forense	Es un curso teórico práctico orientado a evaluar las operaciones vinculadas con el lavado de dinero y fraudes en las organizaciones. En esta medida, el curso contribuye a la siguiente competencia: examina la información financiera preparada y presentada por la administración de una entidad para emitir un informe de auditoría. Ello, a través de los siguientes temas: antecedentes, importancia y ámbito de acción de la auditoría forense y su relación con las demás clases de auditoría y comprende el fraude corporativo y financiero, así como, el rol de la Unidad de Inteligencia Financiera de la Superintendencia de Banca y Seguros y AFP, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
1CON2 9	Seminario de Reportes de Sostenibilidad Corporativa	Es un curso teórico-práctico orientado a conocer los principales marcos que regulan los reportes de sostenibilidad corporativa utilizados a nivel global y en distintos sectores económicos. El curso aporta a la siguiente competencia: elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés. Se abordan temáticas fundamentales, como los Objetivos de Desarrollo Sostenible, los criterios de sostenibilidad Ambientales, Sociales y de Gobernanza reconocidos a nivel internacional, entre los que se incluye el International Sustainability Standards Board (ISSB), entre otros. Además, se integran conceptos de Economía Circular, Estrategias de Mitigación y Adaptación al Cambio Climático, Finanzas Verdes y Análisis de Ciclo de Vida para una comprensión holística de la sostenibilidad en el contexto empresarial, así como el vínculo entre el desempeño financiero y el desempeño sostenible. El aprendizaje se fomenta mediante una metodología pedagógica activo-colaborativa, apoyada por herramientas informáticas.
CON53 3	Seminario de Normas Contables	Es un curso teórico práctico orientado a la aplicación de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) en diversos casos especiales a nivel avanzado. El curso aporta a la siguiente competencia: elabora y evalúa la información financiera de una organización para la toma de decisiones de los grupos de interés. Ello, a través de los siguientes temas: la revisión de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y las modificaciones producidas, para el reconocimiento de las transacciones económicas y financieras de las empresas, así como, el tratamiento contable de eventos especiales aplicable a determinados sectores económicos y su incidencia en la toma de decisiones organizacionales, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON54 7	Mercado de valores	Es un curso teórico práctico orientado al análisis del funcionamiento del mercado de valores nacional e internacional. En esta medida el curso contribuye a la siguiente competencia: evalúa las decisiones de inversión y de financiamiento con la finalidad de contribuir a maximizar el valor de la organización. Los temas abarcan: el rol de los organismos supervisores de los mercados de valores y la importancia de la divulgación de la información financiera por parte de los emisores de valores, tanto en forma pública como privada, para fines de inversión y financiamiento, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON54 8	Seminario de Banca	Es un curso teórico práctico orientado al análisis del rol de las instituciones financieras en la toma de decisiones de inversión y financiamiento de una organización. En esta medida el curso contribuye a la siguiente competencia: evalúa las decisiones de inversión y de financiamiento con la finalidad de contribuir a maximizar el valor de la organización. Los temas abarcan: el sistema financiero nacional e internacional, la regulación bancaria y rol de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, la política monetaria y el rol del Banco Central de Reserva, en el marco de la regulación de los productos y servicios financieros, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
CON54 2	Planeamiento Tributario	Es un curso teórico práctico orientado a la interpretación y aplicación de las normas tributarias para el plan fiscal empresarial a nivel avanzado. El curso aporta a la siguiente competencia: determina las obligaciones tributarias formales y sustanciales sobre la base del marco normativo correspondiente, y evalúa el riesgo fiscal de una organización. Ello, a través de los siguientes temas: planificación estratégica empresarial y fiscal de una empresa mediante el diagnóstico de la situación tributaria y la medición del riesgo fiscal, así como la elaboración de un plan de contingencia tributaria, mediante una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.

CON33 2	Administración del Comercio Exterior	Es un curso teórico práctico orientado a identificar las actividades relacionadas con el comercio exterior que realizan las empresas. En esta medida el curso contribuye a la siguiente competencia: participa proactivamente en la administración de una organización y en emprendimientos, relacionados con el desarrollo económico, social y ambiental. Ello, a través de los siguientes temas: el marco teórico, los operadores, los medios de pago y los organismos de promoción del comercio exterior, así como, las operaciones empresariales en el sector exportador e importador y su financiamiento, y la investigación de los mercados internacionales, mediante el empleo de una metodología pedagógica activo-colaborativa con el apoyo de herramientas informáticas.
------------	--------------------------------------	--

FACULTAD DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1ARQ01	ANÁLISIS DE DATOS EN ARQUEOLOGÍA	Curso teórico - práctico en el que se introduce al estudiante a una variedad de métodos cuantitativos e informáticos utilizados en diferentes etapas del trabajo del arqueólogo, desde la recolección y análisis, hasta la presentación y difusión de información en arqueología. Se tratan temas tales como la filosofía del análisis exploratorio de datos, análisis gráfico y numérico de una y más variables, probabilidades y distribuciones teóricas, pruebas paramétricas y no paramétricas, el muestreo en arqueología, uso de métodos de clasificación, reducción de dimensiones y escalamiento en arqueología, entre otros
1ARQ15	ARQUEOLOGÍA DEL PERÚ 2: EL PERIODO INICIAL Y EL HORIZONTE TEMPRANO	Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Inicial y el Horizonte Temprano o Periodo Formativo. El curso enfatiza el estudio arqueológico de la emergencia de complejidad política y económica en esta parte del mundo.
1ARQ16	ARQUEOLOGÍA COMPARADA DE SOCIEDADES ALDEANAS	Curso informativo dedicado a la comparación de dos o más casos arqueológicos, etnohistóricos, o etnográficos de sociedades tradicionalmente clasificadas como sociedades agrícolas no-estatales alrededor del mundo, con la finalidad de identificar patrones que pueden ser utilizados para entender sociedades de un nivel similar de organización socioeconómica en los Andes Centrales.
1ARQ17	LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA 1: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	El trabajo de laboratorio es junto con el trabajo de campo uno de los principales componentes de la investigación arqueológica. En este curso teórico-práctico se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información luego de una prospección y/o excavación arqueológica. El estudiante se familiariza con los principales métodos y técnicas utilizados por los arqueólogos para codificar, registrar, conservar preventivamente y almacenar la información escrita y gráfica, así como los artefactos y ecofactos generados y recolectados durante el trabajo de campo, para su posterior análisis especializado.
ARQ280	EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA	Curso teórico-práctico en el que se revisa un amplio repertorio de métodos y técnicas utilizados para recolectar información durante la excavación arqueológica. Las horas prácticas de este curso son dictadas durante el semestre, o en los periodos entre semestres, en los proyectos de investigación que cuentan con escuelas de campo dirigidas por profesores de la Especialidad de Arqueología.
1ARQ21	ARQUEOLOGÍA DEL PERÚ 4: EL PERÍODO INTERMEDIO TEMPRANO Y EL HORIZONTE MEDIO EN EL SUR	Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Intermedio Temprano y Horizonte Medio de la costa y sierra central y sur. El curso enfatiza el estudio arqueológico de los orígenes, desarrollo, interacción, y colapso de sociedades estatales y otros tipos de unidades políticas en esta parte del mundo.
1ARQ23	LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA 3: OSTEOLOGÍA HUMANA	Curso teórico-práctico en el que se brindan conocimientos sobre el esqueleto humano, las múltiples categorías de información arqueológica que pueden obtenerse de su estudio y los principios del manejo y conservación de restos humanos arqueológicos.
ARQ291	SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA 2	Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.
1ARQ26	ARQUEOLOGÍA DEL PERÚ 6: EL HORIZONTE TARDÍO	Curso informativo dedicado a la revisión del conocimiento arqueológico acumulado y actualizado sobre las sociedades de los Andes Centrales del Periodo Horizonte Tardío. El curso enfatiza el estudio arqueológico del origen, desarrollo y colapso del Imperio Inca y su interacción con otras unidades políticas tardías de los Andes norte, centro y sur.
ARQ299	SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA 4	Seminario de contenido variable en el que un profesor ordinario de la especialidad o un profesor visitante presenta y discute con los estudiantes un tema que haya investigado o se encuentre investigando.

ARQ338	ETNOGRAFÍA ANDINA APLICADA A LA ARQUEOLOGÍA	Curso que examina la diversidad cultural de las comunidades indígenas actuales de los Andes Centrales –especialmente en cuanto a su organización económica, social, política y ritual. El curso enfatiza el problema de la continuidad entre comunidades prehispánicas y contemporáneas, y aborda explícitamente la problemática del uso de la información etnográfica en la interpretación arqueológica
CIF216	REDACCIÓN CIENTÍFICA	Es un curso teórico-práctico que brinda las herramientas necesarias para la redacción de textos académicoscientíficos, orientando a los estudiantes al desarrollo de la competencia de investigación en el campo de las ciencias de la información y a la comunicación de resultados. El curso aborda temas como: tipos y estructura de los documentos académico-científicos, identificación de audiencias, redacción de acuerdo con estándares académicos, normas de citación y estilo, uso de gestores de referencias bibliográficas, elaboración de pósters y comunicación eficaz de los resultados de una investigación.
CIF217	COMUNICACIÓN ACADÉMICO-CIENTÍFICA	Es un curso teórico que se propone desarrollar en el estudiante la competencia que le permita comprender la dinámica de la producción académico-científica. Para ello se abordan temas como: las características de la producción y la publicación académico-científica, los sistemas de indización y citación que visibilizan y facilitan el acceso a ella, los actores que participan en el proceso de publicación, los mecanismos de aseguramiento de la calidad de la publicación científica, la propiedad intelectual y sus implicancias, el movimiento de Acceso Abierto y sus principios, así como el rol de los repositorios digitales en la difusión del conocimiento científico.
GES256	FUNDAMENTOS DE GESTIÓN	Es un curso teórico-práctico que presenta un panorama de las principales teorías, métodos y herramientas de las Ciencias de la Gestión, contribuyendo a que el estudiante desarrolle la competencia específica de administrar unidades, servicios y sistemas de información, así como sistemas de gestión del conocimiento. El curso aborda los siguientes temas: evolución histórica de los enfoques de gestión; el ciclo administrativo; la función de planeamiento en las organizaciones; la función de organización y el propósito de las unidades funcionales más comunes (marketing, finanzas, recursos humanos, operaciones, etc.); la función de dirección y aspectos vinculados a ella (liderazgo, motivación, toma de decisiones, negociación, trabajo en equipo); así como la función de control y los principales enfoques para ello.
INF247	TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN	Es un curso teórico-práctico que aporta al desarrollo de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. Incluye como temas: las características de la información en formato digital, el funcionamiento del computador desde el punto de vista del hardware y el software, las principales tecnologías y estándares de conectividad de redes de telecomunicaciones, así como los servicios y herramientas de Internet, con énfasis en la web.
CIF219	GESTIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN	Es un curso teórico-práctico orientado a desarrollar en los estudiantes la capacidad de aplicar teorías, métodos y herramientas de las Ciencias de la Gestión a la gestión de servicios de información. El curso aborda los siguientes temas enfocados en servicios de información: aspectos particulares de gestión; el ciclo de vida de la información como marco de referencia para la gestión; el planeamiento estratégico, operativo y presupuestal; el diseño organizacional; la cultura organizacional y la gestión del cambio; fundamentos de gestión de proyectos; marketing aplicado; monitoreo y control.
CIF223	REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	Es un curso teórico que se propone desarrollar en el estudiante la competencia que le permita comprender la dinámica de la producción académico-científica. Para ello se abordan temas como: las características de la producción y la publicación académico-científica, los sistemas de indización y citación que visibilizan y facilitan el acceso a ella, los actores que participan en el proceso de publicación, los mecanismos de aseguramiento de la calidad de la publicación científica, la propiedad intelectual y sus implicancias, el movimiento de Acceso Abierto y sus principios, así como el rol de los repositorios digitales en la difusión del conocimiento científico.
CIF229	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS	Es un curso teórico y práctico, continuación de “Métodos de Investigación Cuantitativos”, orientado a que los estudiantes continúen desarrollando competencias para la investigación con la aplicación de métodos cualitativos y los casos donde estos pueden aplicarse. El curso aborda los siguientes temas: el concepto de investigación cualitativa y sus alcances; diferencias entre la investigación cuantitativa y cualitativa; diseño de una investigación cualitativa; muestreo e instrumentos de medición en investigación cualitativa; el enfoque mixto de investigación y sus características; diseño de una investigación mixta.
CIF233	RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN	Es un curso teórico-práctico que aporta al logro de la competencia específica de obtención de información relevante utilizando técnicas y estrategias que optimicen el proceso y ahorren el tiempo del usuario. En este curso se abordan temas como: principales sistemas y modelos de recuperación de información; procesos y estándares de recuperación de información, evaluación de software, redes y sistemas especializados en recuperación de información; evaluación de servicios especializados de gestión de contenidos especialmente desarrollados en bases de datos comerciales, repositorios institucionales y otros medios de acceso abierto; y diseño de servicios de recuperación de información hechos a medida.

INF249	SISTEMA DE INFORMACIÓN GERENCIAL	Es un curso teórico-práctico que contribuye al logro de la competencia específica de aplicar la tecnología al diseño y a la gestión de espacios de información. En él se trabajan como temas: sistemas de información y procesos de negocio; sistemas de información, organizaciones, estrategias y toma de decisiones; desarrollo de sistemas de información; y aplicaciones empresariales.
CIF208	EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN EN LA INFORMACIÓN	Es un curso teórico-práctico orientado a que los estudiantes adquieran la capacidad de formular propuestas de productos y servicios de información que satisfagan necesidades con un enfoque innovador, y que puedan ser la base de una oferta de negocios o de servicios que tenga la aceptación de clientes y usuarios. El curso aborda los siguientes temas: los conceptos de emprendimiento, emprendedor e infopreneurship; el concepto de innovación; las características de las oportunidades de negocio, así como métodos para identificarlas y seleccionarlas; las herramientas para generar ideas de negocio; los conceptos de modelo de negocio y plan de negocio; las herramientas para elaborar un plan de negocio; y la comunicación eficaz del plan de negocio.
1HUM14	HUMANIDADES DIGITALES	El curso ofrece una aproximación a las humanidades digitales, entendidas como una manera emergente de problematización del estudio de la producción científica, académica y artística asociada tradicionalmente a las disciplinas de las humanidades; esto se realiza mediante el acercamiento a las bases conceptuales e instrumentos prácticos de la digitalización de la investigación y difusión de las humanidades. Para eso, introduce al alumno a algunas herramientas digitales y lo invita a diseñar una investigación desde esas herramientas. Así mismo, le propone evaluar los impactos de la digitalización en los estudios humanísticos, no solo desde lo metodológico sino considerando nuevos objetos de estudio de origen digital.
FIL205	METAFÍSICA	Las dificultades de un curso de Metafísica comienzan ya en la delimitación de su ámbito temático, problema estrechamente vinculado al de su propia posibilidad o a la justificación de su necesidad. Sólo teniendo en cuenta la peculiar y conflictiva índole de sus preocupaciones es que puede abordarse fructíferamente los temas centrales que tradicionalmente constituyen el contenido de la Metafísica (ser y devenir, esencia y existencia, substancia y accidente, ente, verdad, Dios, mundo, principio, fundamento, etc.). El curso quiere introducir al alumno al estudio de algunos de esos temas partiendo siempre de textos de los filósofos que a lo largo de la historia han ido configurando de manera decisiva esa disciplina filosófica por excelencia.
FIL219	FILOSOFÍA MEDIEVAL	El curso tiene carácter obligatorio y está dedicado a la presentación sistemática y a la discusión de los problemas fundamentales de la filosofía de la Edad Media. Comprenderá, por lo general, dos partes que se desarrollan paralelamente. En una de ellas, se expone la temática filosófica de la época, acudiendo a una selección de textos como fuente de discusión. En la otra parte, se lleva a cabo una lectura guiada de una selección de textos del período, de preferencia de San Agustín, Eriúgena, San Anselmo, Abelardo, Santo Tomás, Duns Escoto u Ockham.
FIL222	GRIEGO 2	El curso tiene carácter obligatorio. Pondrá especial énfasis en la comprensión del aoristo y el imperfecto. Se introducirá además la voz pasiva en griego, particularmente referida a las formas exclusivas (aoristo y futuro), así como los verbos en mi. A través de este curso, el estudiante podrá identificar las diferencias morfológicas entre los distintos sistemas de conjugación, comprender el sentido de las formas verbales propuestas e interpretar la interacción de los tiempos verbales en textos articulados.
FIL260	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	El curso tiene carácter obligatorio. Ofrece una mirada a los principales problemas, interrogantes y debates filosóficos de los siglos XIX y XX por medio del examen de una rigurosa selección de temas y textos de algunos de los filósofos más representativos del período. En dicho examen, se abordarán los desarrollos filosóficos del siglo XIX como un período de transformación y transición tanto en el frente epistemológico y científico como en el frente práctico y axiológico, período en el que se consolida la ruptura con la Filosofía Moderna y se gestan los movimientos filosóficos del siglo XX. Asimismo, los profesores elegirán entre los filósofos más representativos de una selección de desarrollos de la Fenomenología, Hermenéutica, Filosofía Existencial, Filosofía Analítica, Teoría Crítica Social, Pragmatismo, Filosofía de la Mente y Ciencia Cognitiva, Estructuralismo y Posmodernismo, y los más recientes problemas en Filosofía de la Cultura, Ética y Neurociencias. Las clases se verán acompañadas con una selección de textos ilustrativos de los distintos problemas.
FIL322	FILOSOFÍA POLÍTICA	El curso tiene carácter obligatorio. Introduce al estudiante en la especificidad de la reflexión filosófica sobre la política: el problema de la "naturaleza" política del hombre, la naturaleza de la acción política en cuanto tal y sus diversas dimensiones institucionales. El curso podrá desarrollarse siguiendo temas centrales como la relación ética-política, la temática del derecho natural, el surgimiento de la noción de sociedad civil o la relación entre individuo, sociedad y Estado, entre otros, centrándose en la lectura de una obra filosófica fundamental para el desarrollo de la filosofía política occidental.

HUM200	TALLER DE RESPONSABILIDAD SOCIAL	Este taller consiste en una intervención de impacto comunitario a través de treinta (30) horas académicas (quince semanas) en las que los estudiantes de la facultad de Letras y Ciencias Humanas, dirigidos o monitoreados por sus profesores preparan y enseñan materiales de enseñanza, brindan asesoría pedagógica y/o psicológica y elaboran propuestas técnicas varias. Los profesores responsables del grupo de alumnos participantes de esta actividad de impacto comunitario lideran el diseño de los materiales de enseñanza, las metodologías y las asesorías técnicas y validan estos con los alumnos en el diálogo y la interacción con las instituciones y personas beneficiadas. En este proceso de trabajo compartido y desjerarquizado se privilegiará el desarrollo de competencias ciudadanas a través del diálogo fluido con los beneficiarios, el fortalecimiento de un vínculo de cooperación y el proceso de mutuo aprendizaje. Este taller supone la capacitación en aula del alumno avanzado en el campo de intervención, el monitoreo de esta y la evaluación de los resultados obtenidos luego de realizado el trabajo de campo. Se dictará todos los semestres y acoge únicamente estudiantes de las distintas especialidades que participen en un proyecto a cargo de un profesor de la facultad. El proyecto será remitido a la Dirección de Estudios para su evaluación.
FIL224	GRIEGO 4	El curso tiene carácter electivo. Como prolongación de la secuencia de los cursos de griego, este cuarto curso se dedicará a la lectura de textos clásicos de filosofía. A través del reconocimiento de las variantes textuales, de las ambigüedades sintácticas y las posibilidades alternativas de traducción, el estudiante será capaz de comprender los problemas principales en la interpretación de textos clásicos de filosofía, adquiriendo así una sólida base de trabajo académico que le permita el acceso personal a los textos.
FIL239	SEMINARIO DE FILOSOFÍA ANTIGUA	El seminario tiene carácter alterno-obligatorio. Profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.
FIL247	SEMINARIO DE FILOSOFÍA MODERNA	El seminario tiene carácter alterno-obligatorio. Profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.
FIL277	FILOSOFÍA DE LAS MATEMÁTICAS	El curso tiene carácter electivo. Ofrece una introducción a los textos clásicos de la Filosofía de las Matemáticas con especial énfasis en los debates sobre los fundamentos de las Matemáticas. Aborda temas tales como la a prioridad y necesidad de la verdad matemática, la relación entre verdad y prueba, la naturaleza de la infinitud, la relación entre las matemáticas y la lógica, la aplicabilidad de las matemáticas, el estructuralismo, el formalismo, el intuicionismo, el logicismo, el platonismo, el naturalismo, el nominalismo y el ficcionalismo, entre otros.
FIL325	FILOSOFÍA DEL ARTE	El curso tiene carácter electivo. Introduce en las cuestiones que el arte suscita. Las prácticas artísticas, materia de reflexión filosófica desde la Antigüedad, han sido comprendidas de diversos modos y por distintas razones: su especificidad, su lugar en el conjunto de las actividades humanas, su nexos con la realidad, su significado y entramado histórico, social, psicológico, etc. En el curso, se prestará especial atención al carácter histórico del concepto de "arte", se estudiarán obras de autores clásicos y se discutirán determinados problemas de las prácticas artísticas.
FIL331	SEMINARIO FILOSÓFICO DE TEMA LIBRE 1	El seminario tiene carácter electivo. En él, se abordará un tema filosófico específico, ya sea histórico o sistemático.
FIL352	SEMINARIO DE PROBLEMAS DE EPISTEMOLOGÍA	El seminario tiene carácter electivo. En él, se plantean y discuten problemas concernientes a la Teoría del Conocimiento y la estructura y naturaleza de la ciencia. Se enfocará en un determinado periodo histórico o en una temática específica de esta particular área de la filosofía, abordándolos con profundidad y exigiendo un trabajo de exposición e investigación de los estudiantes sobre los temas a tratar.
1GEO07	GEOGRAFÍA RURAL	Es un curso teórico en que el (la) estudiante comprende los procesos dinámicos del medio social, con énfasis en la interpretación de los espacios rurales. Para ello, se caracterizan los elementos, factores y dinámicas de los espacios rurales y se estudia las interrelaciones que se establecen entre ellos. Finalmente, a partir de un enfoque sistémico y holístico, se busca comprender los conflictos propios de estos espacios y entender su relación con los espacios urbanos, integrando las perspectivas naturales y sociales.
1GEO08	TÉCNICAS Y MÉTODOS CUALITATIVOS	Es un curso teórico-práctico, en que el (la) estudiante aprende a obtener, manejar, producir y evaluar información cualitativa para el análisis geográfico. El (la) estudiante logra identificar los fundamentos del diseño de investigación con base en variables cualitativas. Se presentan temas incluyendo planteamiento del problema; selección de la muestra; técnicas para la observación en el campo; aplicación y análisis de métodos como entrevistas, grupos focales, historias de vida y encuestas (desde una perspectiva cualitativa); los fundamentos de análisis de contenidos de documentos, registros y otros tipos de materiales; y consideración por la influencia del investigador en los resultados de una investigación cualitativa. El curso incluye un trabajo de campo.

1GEO09	SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	Es un curso teórico-práctico, en que el (la) estudiante aprende los fundamentos y principios de los sistemas de información geográfica para recolectar, analizar, almacenar y gestionar diversos tipos de datos geoespaciales aplicados a diferentes ramas de la geografía física y humana. Abarca la teoría sobre tipos y estructuras de datos geoespaciales incluyendo la construcción de bases de datos georreferenciadas. Se introduce a las herramientas principales de geoprocetamiento para construir diferentes capas sobre fenómenos geográficos complejos que permitan hacer consultas interactivas de datos, identificar relaciones espaciales y crear visualizaciones eficaces
1GEO10	GEO MORFOLOGÍA	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante comprende los procesos dinámicos del medio físico, con énfasis en el estudio de los principios y procesos de la geodinámica externa y el análisis de estos procesos en relación con los peligros de desastres, el ordenamiento territorial y la adaptación al cambio climático. Se estudia los agentes que esculpen la superficie del planeta que da origen a formas de relieve en ambientes dominados por agentes tales como el gravitacional, fluvial, marino, eólico o glaciar. Se analizan los procesos de erosión, transporte y deposición, las características de los materiales sedimentarios involucrados y las formas resultantes, y los mapas geomorfológicos. Así mismo, se estudia la morfogénesis y el análisis morfométrico de las cuencas hidrográficas.
GEO241	GEOGRAFÍA URBANA	Es un curso teórico en que el (la) estudiante comprende los procesos dinámicos del medio social, con énfasis en la interpretación de los espacios urbanos, el análisis del proceso de urbanización, y el estudio de los fenómenos sociales, económicos, culturales y ambientales de la ciudad, a escala local, regional y global. El (la) estudiante logra identificar diferentes modelos teóricos para el análisis del espacio urbano y la comparación entre ciudades. Para ello, se presentan estudios temáticos en perspectiva comparativa (dentro del espacio urbano y entre ciudades), incluyendo el estudio del sustento urbano (por ejemplo, recursos alimenticios, hídricos, energéticos, etc.), el análisis de los usos de suelo (por ejemplo, espacios públicos, transporte, vivienda, etc.), y la evaluación de las fuerzas sociales, políticas, y económicas en la estructuración del espacio urbano-regional. Se presenta el tema de ciudades sostenibles e inclusivas como introducción a la planificación urbana
GEO305	ANÁLISIS ESPACIAL	Es un curso teórico-práctico, en que el (la) estudiante integra técnicas de geoestadística, sistemas de información geográfica y teledetección para identificar relaciones espaciales de fenómenos geográficos complejos. Incluye el análisis de ubicaciones, la comprensión de tamaño, distribución y patrones, así como el modelamiento y las predicciones de datos espaciales y sus atributos. Se enfatiza el manejo de software y algoritmos especializados aplicados a casos concretos en un contexto de análisis territorial y social.
GEO312	PLANIFICACIÓN RURAL	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante analiza estrategias de planificación territorial, con énfasis en el análisis de la problemática rural dentro de la perspectiva del desarrollo sostenible para proponer alternativas de respuesta a problemas y/o de promoción de sus potencialidades. Para ello, se evalúan enfoques y experiencias de planificación rural y de desarrollo con particular referencia al Perú, a los países andinos y a los trópicos húmedos.
GEO316	PLANIFICACIÓN URBANA	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante analiza estrategias de planificación territorial con visión integradora y con el objetivo de discutir y proponer estrategias para el desarrollo urbano inclusivo, resiliente y sostenible. Para ello, se estudia la evolución del urbanismo y los modelos de uso del suelo urbano; así como los instrumentos de planificación y de gestión urbana. Analiza el crecimiento de las ciudades, la estructura urbana a distintas escalas y la importancia de la organización del espacio en las dinámicas urbanas, considerando aspectos físicos, sociales y ambientales. Así mismo, se presentan herramientas y métodos para la elaboración del diagnóstico, y la formulación de la visión y propuesta de un plan urbano.
1GEO16	EDAFOLOGÍA	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante comprende los procesos dinámicos del medio físico, con énfasis en el estudio de las características químicas, físicas y biológicas del suelo. Para ello se analizan los factores y los procesos de formación de los suelos, se identifican los perfiles del suelo en función de sus propiedades físicas, químicas y biológicas, se describe según los criterios de clasificación taxonómica e interpretativa de los suelos. Finalmente, se analiza el suelo como un recurso natural no renovable, su capacidad productiva, las formas de degradación naturales y antropogénicas, y las prácticas de manejo y conservación de los suelos.
1GEO15	RIESGO DE DESASTRES	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante analiza los desastres provocados por peligros naturales desde una visión integradora y socioambiental; con el propósito de analizar la exposición al peligro y proponer estrategias para la reducción de la vulnerabilidad. Para ello, se examinan los peligros y procesos naturales que generan riesgo, incluyendo los de geodinámica interna y externa, hidrometeorológicos y biológicos; todos ellos en un contexto de cambio climático. También, se discuten diferentes perspectivas al concepto de la vulnerabilidad; se presentan los diferentes tipos de gestión (prospectiva, correctiva y reactiva); se analizan acuerdos internacionales sobre riesgo de desastres y cambio climático, así como métodos y planes de gestión de riesgo para diferentes contextos y escalas.

DER229	DERECHO Y MEDIO AMBIENTE	El curso comprende el desarrollo del Derecho Ambiental con énfasis en su relación con la especialidad de Geografía. Se brindan las herramientas necesarias para conocer y aplicar los conceptos, instituciones y mecanismos que brinda esta rama del derecho, tomando en consideración su evolución en el tiempo y su desarrollo actual. Se realizará una revisión que va desde el conocimiento de las reglas básicas del derecho, las principales tendencias en el contexto internacional ambiental, la normativa ambiental general y la normativa ambiental transectorial así como los instrumentos de gestión ambiental; para con esta base conocer la legislación ambiental sectorial así como aquella relacionada al aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y, por último, la fiscalización ambiental.
GEO258	CAMBIO CLIMÁTICO Y TERRITORIO	Es un curso teórico en que el (la) estudiante analiza la interacción entre los procesos dinámicos del medio natural y social, para proponer estrategias para la adaptación y mitigación del cambio climático. En este curso se presenta la problemática del cambio climático desde un punto de vista interdisciplinario que abarca aspectos físicos, socio-culturales y políticos y, analiza su repercusión sobre el territorio nacional a diferentes escalas espaciales. Presenta y evalúa diversas estrategias de adaptación y mitigación y las y los estudiantes desarrollan propuestas de adaptación y mitigación adecuadas para la realidad nacional.
GEO302	GEOGRAFÍA ANDINA Y AMAZÓNICA	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante interpreta el territorio como resultado de la interacción entre los procesos dinámicos del medio natural y social, con énfasis en el análisis de los aspectos fisiográfico-ecológicos de los Andes y de la Amazonía, así como la descripción de las regiones, la población y los recursos naturales y la organización del espacio andino y amazónico. Para ello, el curso estudia y analiza los aspectos geográficos y ecológicos de los paisajes de las regiones andina y amazónica, a fin de comprenderlas en su integridad. El curso considera los espacios comprendidos entre la región oriental de la cordillera andina. Se incluyen los aspectos naturales de los ecosistemas moldeados por los cauces de los ríos que escurren desde la cima de las cordilleras. Se destaca la evolución y la ecología de los paisajes andinos y amazónicos
GEO307	ECOGESTIÓN DE LAS FRONTERAS	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante comprende los procesos dinámicos del medio antrópico con énfasis en el análisis de las fronteras y los espacios transfronterizos con fines de proponer alternativas de gestión integrada de sistemas transfronterizos para el desarrollo sostenible. Para ello se estudia la formación y evolución de espacios fronterizos y sus dinámicas socio-económicas y ambientales y se revisa las teorías y métodos relevantes.
1GEO21	TALLER EN ANÁLISIS ESPACIAL AVANZADO	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante integra técnicas avanzadas de geoestadística, sistemas de información geográfica y teledetección para identificar relaciones espaciales de fenómenos geográficos complejos. Para ello se abarca el análisis y manipulación de datos espaciales y sus atributos aplicando técnicas de clasificación, regresión e interpolación espacial mediante diferentes plataformas (Google Earth Engine, Python, interfaces de notebooks, entre otros). Establece enlaces a técnicas de minería de datos, inteligencia artificial, geomarketing, aprendizaje automático y aprendizaje profundo, entre otros.
1GEO24	ECOLOGÍA URBANA	Es un curso teórico-práctico en que el (la) estudiante comprende las complejas relaciones ecológicas de la ciudad centrándose en el concepto de ciudad vivible y analizando la interacción entre el ser humano y la ecología de la ciudad. Para ello, se estudian los aspectos de suelo, agua y aire de la ciudad, y su relación con las áreas verdes, con el fin de mantener un ambiente sano. Finalmente se discuten soluciones urbanas y ecología ambiental para lograr una ciudad vivible.
HIS232	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA	El curso estará dirigido a explicar los principios, conceptos y temas de la paleografía y de la diplomática. Asimismo se orientará a familiarizar al alumno con la correcta lectura, interpretación y transcripción de los documentos de los siglos XVI al XIX, con especial énfasis en el manejo de documentos de los siglos XVI y XVII. En el desarrollo de la materia, se utilizará la tecnología informática.
HIS236	HISTORIOGRAFÍA PERUANA	El curso presentará los antecedentes y aportes de la historiografía científica en el Perú en los siglos XIX y XX. Se brindará una visión de los diversos géneros historiográficos, así como de la temática y los debates predominantes en cada generación. Asimismo, se analizará las obras y los autores más representativos, haciendo hincapié en las influencias de las diferentes corrientes historiográficas y de pensamiento de la cultura europea y mundial, sobre todo, para la época contemporánea.
HIS242	HISTORIA DEL PERÚ 2: SIGLOS XVI Y XVII	El curso estará destinado a analizar la historia peruana de los siglos XVI y XVII, y tendrá como punto de partida el estudio del proceso de conquista. Se pondrá especial énfasis en la conformación de la sociedad colonial, en la manera como se configuró el aparato político y estatal, en las formas particulares de articulación del espacio económico peruano y, finalmente, en la relación que se estableció entre el Perú virreinal y la península. Asimismo, se realizará una visita a un monumento histórico representativo del período estudiado.

HIS377	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA 2	El curso es de carácter teórico-práctico y tiene como objetivo desarrollar las capacidades del estudiante relacionadas con la aplicación de diferentes métodos utilizados en la investigación histórica reciente y en distintos campos laborales en los que se desempeña el historiador. En particular, se estudiarán los métodos cuantitativos y estadísticos, la entrevista y las técnicas de historia oral, el análisis de fuentes visuales, audiovisuales y sonoras, y el uso de la informática para historiadores.
HIS378	HISTORIA DE AMÉRICA CONTEMPORÁNEA: SIGLOS XIX A XXI	El curso abarcará el estudio de Iberoamérica en el proceso de independencia y durante los siglos XIX y XX, a partir de la comparación entre algunos de los países de América Latina. Se ofrecerá un panorama de sus desarrollos políticos, económicos, sociales y culturales, enfatizando los casos de México, Argentina, Brasil y Chile. Para ello, se seleccionará aquellos temas pertinentes para mostrar las similitudes y diferencias entre los diversos procesos nacionales, con el objeto de lograr una mayor comprensión de la América contemporánea en su conjunto hasta la actualidad.
HIS379	HISTORIA DEL MUNDO MEDIEVAL	El curso abarcará un período que se ubica entre dos grandes crisis: la caída del Imperio romano de Occidente y la Antigüedad tardía, cuando se sientan las bases del Medioevo, y su desarrollo durante la Alta Edad Media hasta la crisis del siglo XIV. Se estudiará el feudalismo, el monacato y el rol de la Iglesia en la sociedad, la monarquía y los aspectos principales de la economía, la política, la sociedad y la mentalidad del mundo medieval. Asimismo, se analizarán las transformaciones de la Baja Edad Media y los fundamentos del mundo moderno, con énfasis en el desarrollo de las ciudades, las manufacturas y el comercio, el nacimiento de la burguesía y la formación del capitalismo mercantil.
HIS368	TEORÍA DE LA HISTORIA	El curso enfocará las principales cuestiones epistemológicas, teóricas y heurísticas que afronta la Historia en su determinación como ciencia, así como sus relaciones con otras ciencias sociales y filosóficas. Se pondrá especial énfasis en la delimitación de su campo de estudio y en la discusión del sentido de la historia, a la luz del pensamiento científico contemporáneo.
HIS385	HISTORIA DEL PERÚ 4: SIGLO XIX (1839-1930)	El curso abarcará el estudio de la República, desde la época del guano hasta el final del gobierno de Augusto B. Leguía en 1930. Se desarrollarán los procesos políticos, sociales, económicos y culturales más importantes, la formación del Estado, el papel de las élites y los diversos grupos sociales que conformaron el primer siglo de vida independiente. De manera particular, se analizará el proceso de transformación de la sociedad peruana a lo largo de los siglos XIX y XX, sus grandes fases y momentos de cambio más relevantes. Se realizará una visita a un lugar o monumento histórico representativo del período estudiado
HIS386	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	El curso analizará los principales procesos políticos, sociales y económicos que han transformado el mundo desde el siglo XIX hasta la actualidad. Se enfatizará temas fundamentales, tales como la Revolución rusa, el Fascismo-Nazismo, las guerras mundiales, la Guerra Fría, el surgimiento de las potencias asiáticas (Japón, China, India) y las distintas crisis del Medio Oriente.
HIS387	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3: PERÚ REPUBLICANO	El objetivo del seminario será fortalecer las habilidades de los estudiantes relacionadas con la investigación en temas republicanos. Los estudiantes deberán elaborar proyectos de investigación que desarrollen su capacidad de detectar problemas, formular hipótesis y diseñar una metodología adecuada al tema que el alumno haya seleccionado. El seminario contempla el uso de fuentes primarias (impresas y manuscritas), así como otro tipo de fuentes (orales, visuales, etc.), y bibliografía relacionada con el período republicano. En esa medida, el alumno deberá destinar parte de su tiempo al trabajo en archivos.
HIS345	HISTORIA ECONÓMICA	Este curso tendrá como finalidad introducir al alumno en los principales temas y debates en torno a la historia económica preindustrial, así como en los temas que han marcado el debate sobre el crecimiento económico mundial desde el siglo XIX. En este contexto, se analizará la evolución de las ideas y los procesos económicos, y su influencia en cada período histórico concreto.
HIS393	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO	El seminario se orientará al análisis de temas variables, abordados desde diferentes disciplinas. Se insistirá en planteamientos, marcos interpretativos y análisis de fuentes que recojan los diversos enfoques existentes sobre el tema. Se buscará que los alumnos se ejerciten en el diálogo interdisciplinario, para ampliar sus posibilidades de interpretación y de trabajo conjunto. El seminario podrá ser conducido por un historiador que brinde un enfoque interdisciplinario, o un historiador y uno o dos investigadores de otras especialidades.
HIS394	TALLER DE FORMACIÓN PROFESIONAL	El taller estará orientado al desarrollo de competencias del estudiante a través del trabajo en uno de los campos profesionales en el que se puede desempeñar actualmente el historiador. Para ello, el curso estará coordinado por un profesor, que realizará un monitoreo y evaluación de la actividad del estudiante. Los ámbitos pueden ser gestión de archivos o bibliotecas, didáctica de la historia, proyectos de desarrollo en organismos del Estado o no gubernamentales, gestión cultural, periodismo, entre otros.
HIS294	HISTORIA DE ESPAÑA MEDIEVAL Y MODERNA	El curso analizará los orígenes de la España medieval, el establecimiento de sus instituciones políticas, sociales y económicas, y la influencia del dominio musulmán, así como el rol de Castilla en el proceso de unificación nacional y sus proyecciones. Del mismo modo, se estudiará la época de los Habsburgo con especial referencia a los aspectos económicos y sociales, así como el poder español en América y el mundo durante los siglos XVI y XVII.

HIS398	TEMAS DE HISTORIA DE AMÉRICA	El curso estará destinado a desarrollar temas que permitan una comprensión transversal de los diversos países de la región, desde los períodos antiguo y colonial hasta la época contemporánea. El objetivo del curso es proporcionar, al estudiante, elementos que le permitan comparar la historia de dos o más países de América, por medio de temas monográficos o de historias nacionales que tienen influencia en los procesos globales del continente.
HIS405	HISTORIA DE LA POBLACIÓN Y ETNICIDAD	El curso tendrá como objetivo estudiar los diferentes grupos étnicos en el Perú, las relaciones entre ellos y su aporte en la construcción del Perú. Analizará la presencia africana, europea y asiática desde su llegada al territorio nacional, las relaciones entre los diversos grupos y su integración a la sociedad peruana. Además, ofrecerá un panorama de sus posibilidades de estudio, las fuentes y los métodos disponibles, lo que incluye algunas nociones de demografía histórica.
LIN220	MORFOLOGÍA	El curso profundiza la reflexión acerca del subsistema lingüístico constituido por unidades mínimas significativas y por sus relaciones mutuas. Con ese fin, se discuten los principales modelos de descripción morfológica y sus correspondientes alcances y límites. En dicho marco, se promueve la investigación acerca de la estructura de la palabra y de los diversos procesos de formación de palabras, con especial énfasis en el caso del español.
LIN239	PRAGMÁTICA	Este curso se ocupa del uso del lenguaje en situaciones comunicativas concretas. Estudia la interpretación de los enunciados en el contexto, los actos de habla, los principios que regulan el diálogo en la conversación, así como la estructura y función de los textos.
LIN250	FONOLOGÍA	El curso presenta al alumno la estructura fundamental de los sistemas sonoros del lenguaje. Asimismo, lo capacita para el análisis de fenómenos fonológicos y para la formulación de hipótesis descriptivas y explicativas de los mismos.
LIN273	LINGÜÍSTICA AMAZÓNICA	Este curso introduce a los alumnos a las particularidades lingüísticas de la Amazonía. Se estudia la diversidad estructural y genética de las lenguas de esa región desde una perspectiva tanto diacrónica como sincrónica.
LIN332	LINGÜÍSTICA ANDINA	El curso tendrá como objetivo principal motivar el interés del estudiante por la situación lingüística, pasada y presente, del área andina en general, y del Perú en particular, con especial énfasis en el estudio de las lenguas llamadas "mayores" (quechua, aimara, puquina y mochica).
1LIN06	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO	Este curso es el primero en la ruta formativa en investigación lingüística. Constituye una introducción a distintas metodologías de investigación en lingüística y aborda tanto la dimensión epistemológica como los métodos de recojo de datos de algunas ramas de la disciplina.
1LIN07	SEMINARIO DE LINGÜÍSTICA AMAZÓNICA	Se trata de un seminario de tema libre en el que se discute algún asunto histórico, gramatical o sociocultural relacionado con una o más lenguas amazónicas.
1LIN08	BILINGÜISMO	Este curso se ocupa del bilingüismo y el multilingüismo desde las perspectivas cognitiva y sociocultural. Se discuten temas como los tipos de bilingüismo a nivel individual, sus beneficios cognitivos, las relaciones de poder asociadas al bilingüismo, las políticas lingüísticas que abordan su problemática, etc.
LIN256	HISTORIA DEL ESPAÑOL 1	Se estudian los procesos que, hasta fines del siglo XV, condujeron a la formación del dialecto castellano y su posterior conformación como lengua histórica. Dadas las dificultades propias de toda perspectiva diacrónica, este curso supone la constante referencia a los factores sociales y culturales más relevantes que determinaron el origen, la orientación y la difusión de ciertos cambios lingüísticos en el contexto románico y, en particular, en el complejo dialectal peninsular. El desarrollo del curso implicará la referencia a temas como variedades diatópicas del latín, tradiciones discursivas en lo oral y en lo escrito, la situación diglósica de la Edad Media temprana, el acceso del romance a la escritura, entre otros.
LIN258	QUECHUMARA 1	El curso tiene por objeto introducir al alumno en el conocimiento de las estructuras básicas del quechua y del aimara. Se ofrecen simultáneamente ambas estructuras en la medida en que las lenguas involucradas son isomórficas en todos sus niveles de organización gramatical. Se demostrará de este modo que el conocimiento de una de ellas resulta parcial si es que no se conoce la otra. En este primer curso, luego de una breve caracterización de su realidad pasada y presente, se expondrá la fonología y la morfofonémica de ambas, de manera contrastiva y complementaria.
1LIN09	LINGÜÍSTICA EDUCACIONAL	Este curso abarca aspectos de la lingüística que son relevantes para la educación, así como para la enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Se estudian las prácticas y políticas educativas desde enfoques interdisciplinarios que articulan la lingüística, la educación, la antropología, la psicología, la sociología y otros campos de estudio. El curso se desarrolla en el marco de la coyuntura educativa peruana y fomenta la discusión sobre problemáticas actuales.
ACT315	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: POESÍA	Este taller busca motivar a los participantes en el ejercicio de la escritura de poesía brindándoles herramientas para la composición a partir del análisis de diversas poéticas y de sus propias creaciones.
LIN269	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO	Este seminario se orienta al estudio de temas diversos abordados desde la lingüística y otra u otras disciplinas y es conducido por un especialista en lingüística y otro u otros investigadores de otras especialidades
LIT216	NARRATIVA PERUANA CONTEMPORÁNEA	El curso estudia la narrativa peruana a partir del siglo XX. Analizará las principales corrientes literarias: el Indigenismo y su reelaboración, la vanguardia, la narrativa urbana de la llamada "generación del cincuenta" y la obra de escritores posteriores que renueva esta tradición.. El curso incluye la revisión de las tendencias recientes en la narrativa peruana.

LIT234	LÍRICA ESPAÑOLA DE LA EDAD DE ORO	El curso estará dedicado a exponer el proceso de innovación poética en España durante los siglos XVI y XVII. Se examinará el contexto político, histórico y cultural que impulsa la transformación de la lírica hispánica en el Renacimiento y en el Barroco. Se estudiará la poesía de autores como Juan Boscán, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Fernando de Herrera, Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo, tomando en cuenta sus vínculos y tensiones respecto de la tradición clásica, así como las discusiones teóricas y críticas que sustentan estas prácticas textuales.
LIT240	NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA	Se estudiará la narrativa hispanoamericana a partir del siglo XX. Analizará las principales corrientes literarias como la novela regional, el Indigenismo y su reelaboración, la vanguardia, lo real maravilloso americano, la literatura fantástica, la renovación del realismo. El curso incluye la revisión de las tendencias posteriores al llamado "Boom" de la literatura hispanoamericana.
LIT243	LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX	Se estudiará la literatura del siglo XIX en el contexto histórico y cultural de formación de las naciones hispanoamericanas. Se prestará especial atención a la idea de "lo nacional" y a los intentos de definir las identidades hispanoamericanas en un proceso de apropiación y diferenciación con respecto a la cultura europea. El curso incluirá la revisión de los diversos campos literarios en los que se expresa la disputa por la hegemonía de proyectos de lo nacional. Se revisarán temas como la incorporación o exclusión del "otro" (poblaciones indígenas, negros, mestizos, gauchos, mujeres) en el canon nacional, la importancia del discurso científico, el discurso sobre civilización y barbarie, para terminar con el estudio de los tópicos modernistas de fin de siglo y las ideas sobre modernidad y panamericanismo.
LIT244	LITERATURA PERUANA DEL SIGLO XIX	Se estudiará el proceso polémico de la constitución de las literaturas nacionales y su problemática configuración poscolonial en el Perú. Se tomará en cuenta la apertura hacia literaturas nacionales no hispánicas, así como la crítica a las tradiciones literarias locales. Entre los temas que el curso examinará, se incluye el estudio de las diversas revisiones sobre el pasado colonial que se elaboran en el contexto de la definición de lo nacional en esta época. Interesa, igualmente, el estudio del rol de la prensa, las sociedades culturales y la historiografía literaria en la construcción del canon, así como la decisiva intervención de las mujeres en la producción literaria del último tercio del siglo.
LIT303	TEORÍA LITERARIA 1	Se examinará la discusión teórica sobre los tipos de discurso que han tenido una presencia dominante a lo largo de la historia literaria occidental. En adición a las formas canónicas de la lírica, la narrativa y el drama, se tomarán en consideración otras formas discursivas que a partir del siglo XX han ensanchado el campo de los estudios literarios. En todos los casos, la caracterización de los tipos de discurso será complementada con la presentación de modelos de análisis textual aplicables a las formas literarias estudiadas.
LIT306	CRÍTICA TEXTUAL	El curso proporciona un panorama histórico sobre los procedimientos para la transmisión de los textos a lo largo de la historia y sus consecuencias en la preservación y fijación de estos. A partir de ello, y desde una perspectiva teórico-práctica, se centra en la discusión sobre los problemas filológicos que se presentan en la elaboración de una edición crítica. Se estudia especialmente el problema de la variante textual y los métodos que se han generado para determinar la filiación de los testimonios y establecer el texto crítico, así como los criterios de presentación y anotación filológica del texto.
1LIT06	TEORÍA LITERARIA 3	Se estudiarán las corrientes teóricas que han puesto énfasis en el lugar de enunciación y en las sobre determinaciones políticas del texto literario: la crítica feminista, los estudios de género, el neohistoricismo, el posmarxismo, la crítica poscolonial y los estudios culturales.
1LIT07	LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL 2	El curso cubre el desarrollo de las letras americanas aproximadamente desde la tercera década del siglo XVII hasta fines del siglo XVIII. Objeto central será el estudio de la formación y el desarrollo de la conciencia criolla en Hispanoamérica y su expresión en diferentes géneros discursivos: el teatro, la prosa argumentativa, la poesía, la historia. Se examinará la asimilación de modelos literarios procedentes de España y su apropiación y reelaboración para la expresión de agendas criollas. Por último, a partir de esta misma perspectiva, se examinará el impacto del pensamiento ilustrado en la segunda mitad del siglo XVIII y su manifestación en discursos diversos como el artículo o el relato historiográfico.
1LIT35	LITERATURA DE LENGUA INGLESA	Curso de temática y contenido variable en que se estudiarán manifestaciones de la literatura en lengua inglesa de un autor o varios autores (africanos, australianos, caribeños, británicos, irlandeses, norteamericanos, etc.) de cualquier época. La unidad del curso podrá ser temática o histórica, y podrá abarcar poesía, narrativa o teatro.
1LIT91	Introducción al trabajo editorial	Este curso electivo tiene por objetivo iniciar a los estudiantes en el trabajo editorial y en el rol de editor de textos. Se revisarán los pasos en la cadena de la producción editorial (la creación de una editorial, la selección de manuscritos, la edición de textos, la corrección y la producción) y las tareas que implica cada uno de ellos. Se enfatizará la importancia de la corrección de estilo, así como el proceso que se sigue para llegar al libro publicado, tanto impreso como digital.
ACT219	TALLER DE TRADUCCIÓN LITERARIA	A partir de las teorías de la traducción vigentes, este taller orientará a los participantes en las diversas fases del proceso de la traducción literaria. Se analizarán casos representativos en lenguas modernas de diversos géneros. Para inscribirse en este taller, será necesario acreditar un conocimiento suficiente de una lengua moderna, previa consulta con el profesor del curso.
ACT314	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA: NARRATIVA	Este taller ofrece un espacio para la elaboración y discusión de textos ficcionales inéditos en los que los participantes aplicarán diversas técnicas narrativas a partir de la lectura de relatos seleccionados.

LIT250	SEMINARIO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL	El seminario se centrará en un autor hispanoamericano representativo del periodo colonial como Bernardo de Balbuena, Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora, entre otros, o estará abocado a la exploración de un problema específico de la literatura del periodo como la construcción de una identidad criolla, la problemática de la poesía épica y la incorporación del mundo indígena en el imaginario colonial, entre otros temas.
LIT254	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO	El seminario abordará diversos temas aplicando la perspectiva teórica y los métodos de análisis propios de los estudios literarios en relación dialógica con los enfoques y los métodos de trabajo de otras disciplinas. Será conducido por un docente de literatura y por uno o más investigadores procedentes de otras áreas académicas con la finalidad de mostrar a los estudiantes las posibilidades de un trabajo colaborativo y de mutuo aprendizaje, basado en el esfuerzo por ampliar la visión disciplinaria de los objetos de estudio.
LIT344	LITERATURA LATINA CLÁSICA	El curso enfatizará la estrecha relación de dependencia de la literatura latina frente a la griega y centrará su atención en las más destacadas manifestaciones del período propiamente "clásico", que se inicia con la introducción de la estética helenística en la obra de Catulo y los llamados poetas "neotéricos" y culmina en el periodo augusteo con la producción épica, didáctica y eglógica de Virgilio, con las Odas y Epodos de Horacio y con las Metamorfosis de Ovidio. Se analizará una selección de textos de esos autores y se estudiará, asimismo, el único género literario originario de los romanos, la sátira.

FACULTAD DE DERECHO

Cód. Curso	Nombre de curso	Sumilla
1DEE23	DERECHO DE LA DESCENTRALIZACIÓN	Es un curso electivo, de naturaleza teórico-práctica, cuyo propósito es dar a conocer la forma de organización territorial descentralizada de nuestro país, así como los fundamentos y objetivos del actual proceso de descentralización peruano. Así, contribuye a profundizar las competencias de Excelencia Académica, Relación con el Entorno Profesional y Lógica Jurídica. Los contenidos que el curso aborda son: los marcos conceptuales y normativos generales de la descentralización, el marco histórico, las entidades territoriales autónomas, el gobierno descentralizado, la administración descentralizada, las formas de participación y de asociación, el régimen económico y financiero, y el balance del proceso de descentralización.
1DEE24	DERECHO DE LA MINERÍA	El curso de Derecho de la Minería aborda los aspectos más importantes de la legislación que rige las actividades del sector minero y destaca información sobre aspectos técnicos, económicos, ambientales y sociales vinculados al mismo, que incluye las entidades que intervienen en el otorgamiento de los diferentes títulos habilitantes en las diferentes etapas de la actividad. El curso comprende un enfoque teórico de las actividades mineras y sus implicancias sobre el ambiente, las obligaciones a cargo de las empresas y de las entidades con competencias ambientales, los procedimientos de evaluación de impacto ambiental, supervisión y sancionador en el sector minero y las implicancias sociales de la ejecución de dichos proyectos.
1DEE27	CONSTITUCIÓN Y PROCESO	Es un curso de naturaleza teórico-práctica que busca profundizar, en el estudio y análisis crítico del Sistema de Administración de Justicia y sus instituciones, a partir del desarrollo jurisprudencial y estándares del Tribunal Constitucional y la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Esta perspectiva, además, irradia los procesos parlamentarios, corporativo-privados, administrativos, arbitrales, entre otros. En esa medida, este curso aporta a las competencias de Excelencia Académica, Paradigma del Estado Constitucional de Derecho y Relación con el entorno institucional.
1DEE28	DERECHO DE LA ENERGÍA	Derecho de la Energía es un curso electivo perteneciente al área de conocimiento del Derecho Administrativo, que se imparte bajo una naturaleza teórico-práctica. Este curso tiene por propósito presentar de forma general los fundamentos legales, físicos y económicos de la industria eléctrica, a efectos de que el alumno esté en la capacidad de analizar y aplicar las instituciones del Derecho Administrativo y de la regulación económica a las particularidades de una industria altamente relevante para la sociedad y, por tanto, objeto de una intensa atención regulatoria por parte del Estado.
1DEE30	DERECHO DE LA GESTIÓN DEL AGUA Y SERVICIO PÚBLICO DE SANEAMIENTO	De este modo, contribuye a las competencias específicas de Excelencia Académica y Lógica Jurídica correspondientes al perfil del egresado de Derecho. Son temas de este curso: el marco institucional de la industria eléctrica, el régimen de títulos habilitantes para actuar en ésta, la estructura del mercado eléctrico, los esquemas de regulación para fijar o determinar precios, los derechos de los usuarios, la resolución de controversias entre sus actores, el control de concentraciones, la promoción de energías renovables, justicia energética, así como la transformación de esta industria a partir de la globalización y las nuevas tecnologías. Se analizarán casos aplicados a la industria y se contará con expertos del sector en determinadas clases.
1DEE31	PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES, TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA	El presente curso pretende aproximar a los estudiantes a los aspectos conceptuales y al marco normativo de la protección de datos personales y del derecho de acceso a la información pública, así como a la práctica y las decisiones de la Administración Pública y la judicatura para garantizar el ejercicio de ambos derechos fundamentales.

1DEM1 5	DERECHO DE LA LIBRE COMPETENCIA	El presente curso busca introducir al alumno a los temas de políticas de competencia, tanto desde una perspectiva legal como económica. Para ello, y tomando en cuenta la experiencia del Indecopi en la materia, se revisará el desarrollo jurisprudencial seguido por la autoridad en la evaluación de las conductas que pueden generar perjuicios para la competencia y los consumidores, según lo previsto en el Decreto Legislativo No. 1034. Asimismo, se estudiarán las herramientas de enforcement previstas en la norma. Dada la relevancia de la legislación comparada, también se revisará doctrina y jurisprudencia internacional. De otro lado, dada la reciente implementación de un régimen de control de concentraciones de alcance general, también se estudiarán los alcances de esta nueva normativa, buscándose una visión crítica que permita a los alumnos reflexionar acerca de los costos y beneficios de esta herramienta y los retos que su implementación generará para el país. Finalmente, se brindará una visión reflexiva acerca de la evolución del Antitrust y las nuevas tendencias de las políticas de competencia en el mundo.
1DEM1 6	DERECHO DE LA COMPETENCIA DESLEAL	El curso Derecho de la Competencia Desleal tiene como objetivo principal abordar los principios que regulan la disciplina de la represión de la competencia desleal en el Perú. En primer término, se analizará la naturaleza jurídica de la cláusula general y su incidencia sobre la represión de los actos de competencia desleal mediante normas de derecho público en nuestro ordenamiento. Del mismo modo, se examinarán las modalidades de participación en el mercado y la forma en que las distintas conductas infractoras listadas en la norma peruana se manifiestan en la realidad, teniendo en cuenta los principales casos emblemáticos, la jurisprudencia a nivel nacional e internacional, así como los temas actuales en la materia. Del mismo modo, este curso hace un especial énfasis en la regulación publicitaria y las normas conexas aplicables a la publicidad comercial, incluyendo un análisis de la vinculación entre el sistema de represión de la competencia desleal, el sistema de Protección al Consumidor y la asignación de derechos de la Propiedad Industrial, así como las formas privadas de autorregulación.
1DEP01	CRIMINALIDAD ORGANIZADA	El curso de Criminalidad Organizada es una asignatura electiva orientada a aquellos alumnos que, independientemente de pretender dedicarse o no a la práctica del derecho penal en su vida profesional, pretenden profundizar en el conocimiento de uno de los fenómenos que aquejan a nuestra sociedad con mayor ahínco en el presente. El crimen organizado puede ser visto como el resultado de una combinación entre la ineficiencia histórica de la institucionalidad y la política criminal y la productividad obtenida por los agentes delictivos al actuar de manera agrupada y estructurada para la comisión de ilícitos penales. Este curso busca que el estudiante comprenda los fundamentos para la evolución histórica desde la figura de la asociación ilícita para delinquir hasta la actual penalización de la organización criminal. Asimismo, se pretende que los alumnos sean capaces de identificar los elementos típicos del delito de organización criminal para, posteriormente, poder identificar y aplicar los conceptos a casos de actualidad en donde se ha perseguido o se persigue a organizaciones criminales a nivel nacional e internacional, atravesando para ello el análisis de la criminalidad organizada en la comisión de delitos como la trata de personas, el tráfico ilícito de drogas, lavado de activos, minería ilegal u otros delitos ambientales, delitos contra la administración pública, entre otros.
1DEP03	SISTEMA DE LAS SANCIONES PENALES	Negocios internacionales es un curso integrador que puede ser cursado a partir del quinto semestre de facultad. Busca que el alumno desarrolle la capacidad de análisis e interpretación de los Negocios Internacionales a partir de una perspectiva jurídica integradora e interdisciplinaria. Combina sesiones teóricas con sesiones de aplicación de lo aprendido. En este curso se estudian temas de derecho público y privado <u>relacionados a operaciones de comercio e inversiones internacionales.</u>
1DEP07	VICTIMOLOGÍA	Es un curso electivo del área penal, de naturaleza teórico-práctica, dirigido a que las/os estudiantes comprendan la victimología contemporánea y analicen los fenómenos de criminalidad y victimización en el Perú. Se dará especial énfasis en la utilización de herramientas metodológicas para la medición de la criminalidad y para la asistencia y tratamiento de víctimas de hechos criminales. El curso tratará temas como los antecedentes de la victimología y sus retos contemporáneos; las fortalezas y límites de las mediciones de la victimización; las encuestas de victimización y modelos explicativos; los tipos, factores de riesgo y patrones de victimización; la victimogénesis y la victimodinámica; el traumatismo y asistencia psicológica, la memoria, elaboración y resiliencias; y los principios de bioética en el tratamiento a víctimas de violencia. En este sentido, aporta a las competencias de Excelencia Académica y Cumplimiento de las Tareas de Abogado/a.

1DER10	ARBITRAJE COMERCIAL Y DE INVERSIONES	<p>Las controversias contractuales y comerciales más complejas y de mayor cuantía en el Perú, se deciden en arbitraje, antes que en el Poder Judicial. En las últimas décadas el crecimiento del arbitraje en el Perú ha sido exponencial, principalmente, por la desconfianza que genera el Poder Judicial, y por la mayor flexibilidad del proceso y la posibilidad que brinda el arbitraje para que las partes escojan a quienes decidirán de forma definitiva sus diferencias (Tribunal Arbitral). Los usuarios prefieren el arbitraje porque, incluso con todos sus problemas, es finalmente siempre más confiable que el Poder Judicial. La mayor flexibilidad del arbitraje gracias a que las partes son libres para elegir las reglas procesales y sus árbitros (incluso árbitros extranjeros), ha permitido que el arbitraje en el Perú haya evolucionado sustancialmente en los últimos años. Así, hoy el arbitraje en el Perú recoge las mejores prácticas arbitrales del mundo. En el plano internacional, el arbitraje es el medio de solución de disputas comerciales transfronterizas preferido en el mundo, de acuerdo con la Encuesta de Arbitraje Internacional 2018 elaborada por la firma White & Case y la Queen Mary University of London. Lo anterior refleja la importancia que tiene el conocimiento de la teoría y práctica del arbitraje para los estudiantes interesados en trabajar en controversias civiles, comerciales, laborales y sobre contratos estatales, así como en aquellas vinculadas a tratados internacionales de promoción y protección de inversiones extranjeras. Este curso ha sido diseñado precisamente para que los alumnos puedan dominar las principales reglas y las mejores prácticas en el arbitraje comercial y de inversiones. Para ello, la metodología tendrá un enfoque eminentemente práctico. El docente facilitará la introducción a los temas clave y los alumnos consolidarán los conocimientos mediante la solución de casos prácticos, de modo que, al terminar el curso, hayan experimentado todas las etapas de un arbitraje. Al inicio del curso se entregará a los alumnos un caso práctico que acompañará su proceso de aprendizaje a lo largo de todo el curso. Los alumnos deberán preparar su teoría del caso y la defensa de su cliente (considerando los contenidos teóricos que se presentarán en cada sesión), según les haya tocado ser demandantes o demandados; y al final del curso presentarán el sustento escrito y oral ante un Tribunal Arbitral ficticio que se conformará para su evaluación final. * Los alumnos deben tener la capacidad de leer en inglés, debido a que diversas fuentes bibliográficas utilizadas se encuentran en dicha lengua.</p>
DEC235	DERECHO CIVIL 10: CONTRATOS TÍPICOS 2	<p>El curso de contratos típicos 2 es un curso electivo donde se busca desarrollar los principales contratos típicos del derecho privado peruano poniendo énfasis en los contratos de transferencia de propiedad gratuitos (donación simple y sus diversas modalidades atípicas), contratos vinculados al financiamiento empresarial en sus diversas modalidades (mutuo, leasing, leaseback, factoring y fideicomiso), contrato de suministro, prestación de servicios, locación de servicios y el contrato de obra en sus diversas modalidades típicas y atípicas poniendo énfasis en el contrato de construcción. El curso se desarrollará a partir del desarrollo doctrinal de las figuras contractuales antes referidas, para luego analizar su regulación en la legislación peruana y contrastando dicha regulación con el desarrollo jurisprudencia nacional y extranjero de estas figuras contractuales.</p>
DEC305	TEMAS DE DERECHO CIVIL PATRIMONIAL	NO SE ADJUNTA INFORMACIÓN, PORQUE EL TEMA DEL CURSO PUEDE VARIAR CADA SEMESTRE.
DEE205	DERECHO ADMINISTRATIVO ECONÓMICO	<p>Este curso busca introducir al alumno a los fundamentos y técnicas jurídicas de la intervención del Estado en la economía mediante la actividad administrativa de regulación. Para ello, se tratarán las bases constitucionales de dicha intervención, los derechos fundamentales intervenidos por la regulación, las modalidades administrativas de dicha regulación, el contenido de la acción administrativa regulatoria y los controles administrativos y jurisdiccionales sobre dicha técnica interventora. Pero todo desde las instituciones y las técnicas ya decantadas por la más reciente doctrina del derecho administrativo en estas materias. En tal sentido, se requiere del alumno el conocimiento previo de los cursos básicos de derecho administrativo, así como rudimentos de economía. El curso combina carga de lecturas (evaluadas a través de controles avisados previamente), prácticas calificadas, y algún trabajo práctico muy específico. Se busca evaluar no sólo conocimientos teóricos, sino habilidades prácticas de los alumnos. Asimismo, tiene examen parcial (escrito), examen final (oral, en grupos, el día sábado dentro del horario de exámenes) y examen complementario (escrito). El profesor tiene toda la disposición de apoyar a los alumnos en su proceso formativo, y está disponible para consultas en clase y por email, a efectos de complementar en lo que sea necesario para el desarrollo de los alumnos. Lo mismo va para los adjuntos de docencia del curso.</p>
DEE217	DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO	<p>El Derecho internacional humanitario es el conjunto de normas, de origen convencional y consuetudinario, cuya finalidad es solucionar problemas de índole humanitaria derivados directamente de los conflictos armados. Este Derecho, denominado también <i>ius in bello</i>, no permite ni prohíbe los conflictos armados -tanto internacionales como internos-, sino que, ante su desencadenamiento, se aboca al fin de humanizarlos y limitar sus efectos a lo estrictamente necesario. En suma, tiene por objeto oponer la civilización de los límites ante el desenfreno de la barbarie que suponen per se los enfrentamientos armados. En ese sentido, este curso tiene como eje temático los conflictos armados, cualquiera sea su naturaleza (internos, internacionales, los denominados de "tercera generación" o internos internacionalizados) y las normas que los regulan (principalmente los cuatro Convenios de Ginebra de 1949 y los Protocolos Adicionales I y II de 1977). Es así que, mediante clases teóricas y sesiones prácticas, se realizará un análisis de este sistema normativo (Derecho internacional humanitario) que limita los efectos de los conflictos armados (métodos y medios de combate) y protege a sus víctimas (personas fuera de combate, población civil, personal humanitario, etc.) e incluso a sus bienes. Asimismo, se analizará su relación con el Derecho internacional de los derechos humanos, el Derecho internacional penal (los crímenes de guerra y su incorporación en la Corte Penal Internacional) y los ordenamientos jurídicos internos (grado de implementación y aplicación).</p>

DEE263	DERECHO PARLAMENTARIO	<p>Derecho Parlamentario es un curso electivo, con el que se profundizan aspectos puntuales del derecho constitucional y su relación con la estructura representativa del Estado en el sistema político nacional. Al finalizar el curso se espera que el alumno esté en capacidad de describir y comprender la acción institucional del parlamento peruano integrando en la gravitación del cumplimiento de las normas vigentes los fenómenos que explican histórica y operacionalmente el carácter representativo del Estado y de la institución parlamentaria. El estudio del ordenamiento y del funcionamiento de la institución parlamentaria representa un reto teórico importante que trasciende la banalidad de las percepciones generales difundidas mediáticamente sobre incidentes o problemas de coyuntura. Con el estudio del parlamento que se ofrece en este curso el alumno es expuesto y recibe información y datos que le permiten ampliar y desarrollar su comprensión crítica y fundamentada del funcionamiento de la institución parlamentaria, y de los operadores de los procesos parlamentarios, en el marco y contexto de un Estado republicano y de una sociedad democrática. Durante el desarrollo se presentan (1) las bases políticas y constitucionales del Estado representativo; (2) las capacidades empíricas y los alcances éticos y subjetivos del desempeño representativo del mandato; (3) la naturaleza política y axiológica del ordenamiento parlamentario; (4) la racionalidad del diseño y de la estructura organizacional de la corporación parlamentaria; (5) la brecha entre los requisitos de elegibilidad y las competencias necesarias para el desempeño de la función representativa; (6) la finalidad, utilidad social y los requisitos de calidad de la ley; (7) los procesos legislativos ordinario, de reforma constitucional y presupuestario; (8) la finalidad del control político; (9) la investidura, la censura y la disolución del Congreso; (10) los requisitos de creación de las comisiones investigadoras, sus facultades de apremio, y el concepto de debido proceso parlamentario; (11) las dimensiones política y jurisdiccional del proceso de acusación constitucional; y (12) los procesos de control de las potestades normativas del poder ejecutivo sobre los decretos legislativos, los decretos de urgencia y los tratados internacionales ejecutivos.</p>
DEE267	SUJETOS DE DERECHO INTERNACIONAL	<p>El curso ofrece un acercamiento a la realidad plural de la Comunidad Internacional y de los principales sujetos que forman parte de ella, reflexionando sobre lo que actualmente se entiende por subjetividad internacional e incidiendo en el análisis de los Estados como sujetos de Derecho Internacional por excelencia, otras colectividades, las organizaciones internacionales y demás entidades sin base territorial provistas de personalidad jurídica internacional. El dictado del curso combina las explicaciones del profesor, quien plantea los aspectos centrales de los distintos temas de que consta el programa, con la activa participación de los alumnos a partir de lecturas sugeridas antes de las clases.</p>
DEE268	SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS INTERNACIONALES	NO HAY INFORMACIÓN
DEE308	ORGANIZACIONES INTERNACIONALES	NO HAY INFORMACIÓN
DEE309	SISTEMA DE JUSTICIA	NO HAY INFORMACIÓN
DEE320	DERECHO PROCESAL CONSTITUCIONAL	<p>El curso Derecho Procesal Constitucional tiene por finalidad estudiar la Teoría Procesal Constitucional y los procesos constitucionales a partir de la Constitución, la Convención Americana sobre Derechos Humanos, el Código Procesal Constitucional, la jurisprudencia del Tribunal Constitucional y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos. En este curso electivo se combinará sesiones teóricas y prácticas, desarrollando los contenidos dogmáticos y jurisprudenciales de la relación entre Constitución y proceso. El curso tiene como objetivo que el alumno comprenda los principios, fines y procesos del Derecho Constitucional. De este modo, conforme al Plan de Estudios, el curso contribuye a desarrollar las siguientes competencias: (i) marco ético de la profesión; (ii) excelencia académica; (iii) relación con el entorno profesional; y (iv) paradigma del Estado Constitucional y Convencional de Derecho. Asimismo, este curso prepara al alumno para las competencias (Moot Courts) nacionales e internacionales, particularmente en las referidas al campo del Derecho Constitucional, la protección de los derechos fundamentales y los derechos humanos.</p>
DEL302	DERECHO COLECTIVO DEL TRABAJO	<p>En este curso se abordará el Derecho Colectivo del Trabajo a través del estudio de las tres instituciones centrales e interdependientes que lo conforman: libertad sindical, negociación colectiva y huelga. Se tratará su origen, función, expresiones y alcances a lo largo de la historia, así como sus perspectivas en el escenario de la globalización. El enfoque parte del estudio de la razón de ser de las instituciones anotadas, así como de su regulación internacional y nacional, para lo cual se recurrirá a la doctrina especializada, la normativa correspondiente, la jurisprudencia pertinente y los casos más resaltantes. En este contexto, el rol de las normas internacionales y la jurisprudencia de los órganos de control de tales normas, juega un destacado rol, a la par que los pronunciamientos de los órganos de control de constitucionalidad a nivel nacional. La metodología de enseñanza será activa, requiriéndose a los alumnos la lectura crítica de los textos o casos, en forma previa a la realización de las clases. En tal contexto, la participación de los alumnos en clase tendrá una valoración significativa. No se requerirá la lectura de material en idioma extranjero.</p>

DEL306	SEGURIDAD SOCIAL	A lo largo del curso, se estudiarán los tipos de procesos constitucionales que tienen por finalidad la defensa de la supremacía jurídica de la Constitución (inconstitucionalidad, acción popular y conflicto competencial) así como también los procesos que garantizan la tutela de los derechos fundamentales (habeas corpus, proceso de amparo, habeas data y proceso de cumplimiento).
DEL307	DERECHO PROCESAL DEL TRABAJO	La práctica procesal laboral ha sufrido una transformación radical con la entrada en vigencia de la Ley 29497, Nueva Ley Procesal del Trabajo (en adelante, "NLPT"), a mediados del año 2010. Resaltando como principal lección de esta modificatoria: los operadores jurídicos vinculados a los conflictos laborales, tanto individuales como colectivos, deben capacitarse. Ello implica que deban reforzar sus conocimientos en materias tradicionales como para acercarse, por primera vez quizás, a materias "novedosas" para el proceso laboral, que se habían visto relegadas durante la vigencia de la Ley 26636, Ley Procesal del Trabajo (en adelante, "LPT"). Nos referimos, por ejemplo, a la estrategia procesal y a la litigación oral. El éxito de la reforma o, en otras palabras, que el nuevo proceso laboral se constituya verdaderamente en un instrumento para garantizar la efectiva tutela de los derechos laborales depende, pues, de los abogados litigantes y de los jueces -en particular, de estos últimos-. Conscientes de lo anterior, diseñamos el presente curso para que las y los estudiantes que quieran dedicarse a la litigación, carrera académica o carrera judicial se familiaricen con el nuevo proceso laboral y -lo que es más importante- cuenten con un espacio para analizar de manera crítica, formándose una opinión propia respecto de los aspectos polémicos de la NLPT. Asimismo, el curso brinda un espacio para que las y los estudiantes tengan un acercamiento a la realidad judicial, asumiendo el rol de abogados/as para elaborar su propia estrategia del caso y participando de simulaciones de audiencias propias del proceso laboral.
DET304	DERECHO TRIBUTARIO INTERNACIONAL	NO HAY INFORMACIÓN
DET313	DERECHO ADUANERO	En el curso de Derecho Aduanero estudiaremos las principales instituciones de la citada rama del Derecho Público, con especial énfasis en los aspectos relativos al tratamiento tributario de las operaciones aduaneras, lo que nos permitirá llevar a cabo una mirada 360 de los procedimientos aduaneros, así como valorar su <u>relevancia en la cadena logística del comercio exterior</u> .
DET314	IMPUESTOS AL CONSUMO	El curso de imposición al consumo tiene como objetivo que el alumno conozca los conceptos esenciales del Impuesto al Valor Agregado, la neutralidad, la generalidad, la territorialidad conjuntamente con su regulación jurídica y la experiencia jurisprudencial. Igualmente se hará un examen breve del Impuesto Selectivo al Consumo <u>como complemento del anterior</u> .
DET341	TEMAS DE DERECHO TRIBUTARIO 1	NO SE ADJUNTA INFORMACIÓN, PORQUE EL TEMA DEL CURSO PUEDE VARIAR CADA SEMESTRE.