

# Regresa el Joker, calentamos motores

Uno de los estrenos más esperados del año: *Joker: Folie à Deux* o *Guasón 2*, como gustes llamarlo. Bajo la dirección de Todd Phillips y Joaquin Phoenix en el rol protagónico, quienes repiten fórmula, pero esta vez con la participación de Lady Gaga, esta segunda parte de *Joker*, que arrolló en el 2019, promete

acelerar las pulsiones. A saber, el tráiler presentado el pasado 9 de abril se convirtió en viral. Octubre es el mes señalado para su proyección al gran público.

Si hay algo, de lo mucho a subrayar, de la producción cinematográfica del siglo XXI, es que ha sabido darles otra mirada a los personajes de ficción



**CONSAGRADO.** Joaquin Phoenix como el Joker.

ya instalados en el imaginario popular. ¿Por qué son como son?, ¿cuál es el origen de su configuración moral?, ¿bajo qué contexto emprenden su gesta personal?, son algunas de las preguntas de los cinéfilos y cinemeros. No es para menos: son héroes y villanos que conectan. Son cercanos, no lejanos como los que nos presentaron (y en gran medida) durante el siglo pasado.

Por tal motivo, qué mejor manera para esperar al *Joker 2* que leyendo la extraordinaria

edición de la revista *Ventana Indiscreta* de la Universidad de Lima, cuyo número 30 está dedicado a los villanos del cine. En este sentido, sugerimos la lectura de los siguientes artículos: “Los villanos en el cine: una ominosa genealogía” de Isaac León Frías, “Seducción mortal, la femme fatale en el film noir clásico” de Alberto Ríos y “El monstruo, el jorobado y el tacho de basura: los crímenes de Lenzi y Milian” de José Carlos Cabrejos. Este es un número de colección. ❖