

La última de Godard

“Le livre d’image” se presentará en el festival

Cannes no regala dos Palmas de Oro. Sin embargo, este año el festival francés, por primera vez, reconoció con su máximo galardón tanto a la película japonesa “Un asunto de familia”, de Hirokazu Koreeda, como al más reciente filme del maestro Jean-Luc Godard, “Le livre d’image” (Suiza, 2018).

“El libro de imagen’ es una película insólita, fuera de serie, que reflexiona

sobre el estado de la imagen a partir de la cuestión Palestina”, explica Ricardo Bedoya. En efecto, la cinta se presenta como un objeto poético que se permite reflexionar, con una libertad formal absoluta, sobre la historia del siglo XX y la relación de Europa con el mundo árabe. “A los 87 años, Godard sigue siendo el cineasta más joven”, señala Bedoya.



En mayo pasado, Godard deslumbró Cannes con su nuevo filme.

Más información

Lugar: Universidad de Lima. **Dirección:** Av. Javier Prado Este cuadra 46 s/n, Surco. **Temporada:** del 3 al 10 de noviembre. **Ingreso:** libre. **El dato:** fueron 22 largometrajes y 106 cortometrajes locales los que se inscribieron en el concurso del festival. Tras la selección de la organización, quedaron 20 largos y 40 cortos.