

**Comunicadora dirige el nuevo Centro Cultural de la Universidad de Lima, que desde la próxima semana abrirá sus puertas con un sinnúmero de actividades**

UNA ENTREVISTA DE CRIS VILCHEZ / FOTO: GIULIANO BUIKLECE

**ALEJANDRA JAUREGUI**, directora del Centro Cultural de la Universidad de Lima

UNIVERSIDAD DE LIMA  
FESTIVAL DE CINE  
LA VENTANA INDISCRETA  
AEROSMITH  
ANNE HATHAWAY



# “La cultura, más allá de nutrir el alma, nos da disfrute y apertura”

La próxima semana, la Universidad de Lima abre su Centro Cultural con una serie de actividades en las que destacan obras teatrales, conciertos, exposiciones y proyecciones de películas totalmente gratis. Alejandra Jáuregui, directora de este departamento, nos da más luces sobre los proyectos culturales de esta casa de estudios.

Una de las mujeres utilizando el cómic. Habrá un conversatorio sobre Flora Tristán y Salazar Bondy. Queremos que el público experimente un antes, durante y después.



**ALEJANDRA JAUREGUI**  
COMUNICADORA  
Licenciada en Comunicación por la Universidad de Lima, máster en Gestión Cultural por la Universidad Internacional de Cataluña, son formación artística en teatro y danza.

¿Cuál es el valor diferencial del Centro Cultural? Conectar las diversas actividades mediante un eje temático respetando sus propios recursos artísticos. En la primera temporada abordamos el tema de la mujer, su lucha, historia, con la obra *Flora Tristán*, que mezcla teatro, música y danza, de Sebastián Salazar Bondy. En La Galería habrá una exposición de la artista María Acha Suchar, que aborda la lu-

¿Por qué eligieron abordar el tema de la mujer? La mujer es un tema que no tiene tiempo. Respondemos una historia que lamentablemente no le ha dado el peso que merece, esperemos que esto a medida del tiempo vaya cambiando. El arte es un recurso importante para colocar el tema en agenda y fomentar la reflexión. Pero así como hoy el tema es la mujer, mañana será la ciudad, la injusticia, la discriminación.

¿Por qué es importante la cultura en la formación de los universitarios? Queremos formarlos de manera integral para que se inserten mejor en la sociedad, hagan mejores cosas por su país; la cultura te hace recaptar y ser mejor persona. Más allá de nutrir el alma, te

creemos en este proyecto. Además de estudiantes, ¿cualquier persona puede participar en las actividades? Es abierto a la comunidad, el CCULima se abre a la ciudad, toda la universidad se está transformando en un centro cultural, estamos en el zoom, está el Auditorio Central, el Teatro Central, la Ventana Indiscreta. El ingreso a las actividades es libre hasta diciembre, luego crearemos el proyecto Amigos del Centro, para estudiantes de la universidad y de otros lados.

Hay diferentes muestras de estudiantes completamente desinteresados por la cultura, ¿cómo van a hacer para capturar su atención? Siempre es una tarea difícil al iniciar, el que no conoce es difícil que se acerque, vamos a poner la semillita. Soy docente, en mis cursos inculco el gusto por el arte y la cultura. Yo les digo a mis alumnos: “Este ciclo vamos a ver la obra tal”, algunos nunca van, otros lo ven con mirada más adulta, otros dicen: “Alejandra, gracias”. Es poco a poco, a través de las aulas, es un trabajo colectivo de la Universidad, los directivos de diferentes áreas

¿En dónde crees que está el error de los otros centros culturales que por más apoyo, renombre o publicidad que tienen no calan en el estudiante? El alumno actual tiene muchas ventanas abiertas, va a leer el libro, va entrar a la web, va a ver un video; necesitamos emplear diferentes recursos, entender a las nuevas generaciones y sus formas. El público ya no es pasivo, tiene voto, habla, busca intervenir, no es el que se sienta en casa a recibir. Nosotros debemos cambiar con ellos y tender una lógica de multi-plataforma.

**“Queremos formar al alumno de manera integral para que se inserte mejor en la sociedad”**



Lugar: Teatro Central **TC**

**Programación en el Centro Cultural Universidad de Lima**

Ingreso libre, previa inscripción en [www.centroculturalulima.com](http://www.centroculturalulima.com)

**Teatro**  
Flora Tristán, de Roberto Angeles  
Del 16 de septiembre al 2 de octubre  
**TC**

Bajo la batalla de Miraflores, de Paola Vicente  
Del 14 al 30 de octubre  
**TC**

**Conciertos**  
Partituras peruanas: música de Jorge Garrido Lecca  
4, 5 y 6 de noviembre  
**TC**

Uchpa: rock & blues en quechua  
11, 12 y 13 de noviembre  
**TC**

La Liga del Sueño y Jorge "Pelo" Maduero  
18, 19 y 20 de noviembre  
**TC**

**Exposiciones**  
Mujeres trabajando por la igualdad y completa humanidad de hombres y mujeres, de María Acha-Kutscher  
Del 12 de septiembre al 2 de octubre  
Lugar: La Galería

**Semana del cine**  
Exhibición de cortometrajes y largometrajes  
Muestra de cine internacional  
del 5 al 12 de noviembre  
Lugar: Auditorio Central y Sala de Cine Ventana Indiscreta **C**